


Муниципальное казённое образовательное учреждение  
Ачитский муниципальный округ  
«Верх – Тисинская основная общеобразовательная школа»

---

Программа принята к реализации  
Педагогическим советом организации  
Протокол № 8 от 22.05.2026 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МКОУ АМО  
«Верх-Тисинская ООШ»  
А.В. Куимов  
МП  
Приказ № 43  
от 22 мая 2026 г.



**ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
ЛАГЕРЯ С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ ДЕТЕЙ  
НА БАЗЕ  
МКОУ АМО «Верх – Тисинская основная общеобразовательная школа»**

Автор-составитель:  
Абросимова В.В., начальник лагеря

2026 г.

## **I. Общие положения**

1. Программа воспитательной работы (далее — Программа) и Календарный план воспитательной работы (приложение 1) для лагеря с дневным пребыванием детей (далее – ЛДП, лагерь) **«Ожерелье России : в единстве наша сила»** МКОУ **«Верх – Тисинская ООШ»** (далее – школа, базовая образовательная организация) разработана в соответствии с Федеральным законом от 28.12.2024 №543-ФЗ и на основе Федеральной программы воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ № 209 от 17.03.2025 г., и направлена на обеспечение единства воспитательного пространства, ценностно-целевого содержания воспитания и воспитательной деятельности в ЛДП и школы.

2. Программа направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

3. Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей и подростков, направлена на формирование у них патриотизма, социальной ответственности и уважения к многообразию культур народов России и региона, а также развитие личностных качеств, способствующих успешной социализации, формированию экологического сознания и эстетического вкуса, развитию способностей к самовыражению в различных видах творчества, и уважительного отношения к труду, укреплению ценности семьи, дружбы, труда и знаний, поддержанию физического и психологического здоровья.

4. Методологической основой разработки и реализации Программы воспитательной работы являются два основных подхода: системно-деятельностный и аксиологический.

Системно-деятельностный подход подразумевает организацию воспитательной деятельности, в которой главное место отводится активной, разносторонней, самостоятельной познавательной деятельности ребенка и специальным образом организованной совместной деятельности детей, вожатых и педагогических работников в условиях временного детского коллектива или временных детских групп, развитию их субъектной позиции.

Аксиологический подход подразумевает систему педагогических техник и методов, которые способствуют развитию у детей и молодежи нравственных качеств, ценностного восприятия мира, пониманию места ценностей в окружающей действительности, формированию стремления к непрерывному саморазвитию.

5. Принципы реализации Программы:

- принцип единого целевого начала воспитательной деятельности

- принцип системности, непрерывности и преемственности воспитательной деятельности
- принцип единства концептуальных подходов, методов и форм воспитательной деятельности
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и их групп
- принцип приоритета конструктивных интересов и потребностей детей
- принцип реальности и измеримости итогов воспитательной деятельности

## **II.Целевой раздел Программы**

**6. Целью Программы** является актуализация, формирование и внедрение единых подходов к воспитанию и развитию детей и молодежи в сфере организации отдыха и оздоровления детей в преемственности с единой системой воспитания и государственной политики в области образования подрастающего поколения в Российской Федерации.

**7. Задачами Программы** являются:

- разработка единых подходов к воспитательной работе педагогического коллектива организации отдыха детей и их оздоровления, а также иных организаций, осуществляющих воспитательные, досуговые и развивающие программы в сфере детского отдыха;
- внедрение единых принципов, методов и форм организации воспитательной деятельности организации отдыха детей и их оздоровления в их применении к процессу воспитания, формирования и развития субъектности детей в условиях временного детского коллектива;
- разработка и внедрение единых подходов к развитию инструментов мониторинга и оценки качества воспитательного процесса при реализации Программы в организации отдыха детей и их оздоровления, а также в иных организациях, осуществляющих воспитательные, досуговые и развивающие программы в сфере детского отдыха;
- Расширить знания учащихся о географии, традициях и быте народов России.
- Развить коммуникативные навыки через совместные игры и творческие мастерские.
- Привить ценности межэтнического согласия и толерантности.
- Создать условия для самореализации детей в творческой и проектной деятельности
- 

**8. При реализации Программы** учитываются возрастные группы ЛДП – обучающиеся базовой образовательной организации: 7-10 лет (дети младшего школьного возраста); 11-14 лет (дети среднего школьного возраста).

**9. Конкретизация цели воспитательной работы** применительно к возрастным особенностям детей позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты

9.1. **В воспитании детей младшего школьного возраста** целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения участниками социально значимых знаний — *базовых норм поведения и культурно-исторических традиций* общества. Воспитание в этом возрасте направлено на формирование у детей *представлений* о гражданских, нравственных и эстетических ценностях, развивает чувство принадлежности к семье, коллективу и Родине.

9.2. **В воспитании детей среднего школьного возраста** целевым приоритетом является создание условий для развития социально значимых и ценностных отношений. Воспитательная работа в этом возрасте направлена на формирование *самостоятельности* в принятии решений, осознанного отношения к гражданским обязанностям, уважения к традициям и культурным ценностям, развивает способность к социальной активности и навыки взаимодействия с окружающими.

9.3. **Воспитание детей старшего школьного возраста** ориентировано на создание условий для приобретения опыта в осуществлении социально значимых действий и инициатив. Целевым приоритетом является развитие *гражданской зрелости*, осознанного выбора жизненных и профессиональных направлений, формирование ответственности за свои поступки и готовности к активному участию в общественной жизни, а также уважение к правам и обязанностям гражданина.

10. Разделы Программы раскрывают особенности формирования содержания воспитательной работы, а блоки «Мир», «Россия», «Человек» определяют ключевые сквозные векторы содержания инвариантных и вариативных модулей в воспитательной работе

### III. Содержательный раздел

11. В основу каждого направления воспитательной работы в ЛДП заложены базовые ценности, которые способствуют всестороннему развитию личности и успешной социализации в современных условиях.

Основные направления воспитательной работы нашего лагеря включают в себя:

- гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к многонациональному народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;

- духовно-нравственное воспитание: воспитание детей на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;

- эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на развитие самостоятельности, трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;
- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия: компонент здоровье-сберегающей работы, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной и безопасной организации оздоровительного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, рационального питания, создание безопасной среды, освоение детьми норм безопасного поведения в природной, социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей;
- познавательное направление воспитания: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

В общем блоке реализации содержания «Мир» учитываются такие категории, как мировая культура, знакомство с достижениями науки с античных времен до наших дней, вклад российских ученых и деятелей культуры в мировую культуру и науку; знакомство с духовными ценностями человечества. **12. Содержание блока «Мир» реализуется в следующих формах:**

- **Литературные вечера, исторические игры, информационные часы «Жизнь замечательных людей».** На этих мероприятиях детям демонстрируются образцы нравственного поведения через знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, с героями-защитниками Отечества.
- **Тематические мероприятия** на формирование культуры мира, позволяющие детям осознать важность уважения к разнообразию культур и народов, развить навыки гармоничного взаимодействия и сотрудничества.
- **События и мероприятия, отражающие ценности созидания и науки:** стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию. Например, проведение интеллектуальных и познавательных игр, организация конструкторской, исследовательской и проектной деятельности, просмотр научно-популярных фильмов.
- **Мероприятия и дела,** направленные на изучение России, русского языка и языков народов России, родного края, населённого пункта как

культурного пространства, фольклорные праздники в контексте мировой культуры и нематериального наследия.

13. В общем *блоке реализации содержания «Россия»* предлагаются пять комплексов мероприятий:

*13.1 Первый комплекс мероприятий* связан с народом России, его тысячелетней историей, общероссийской культурной принадлежностью и идентичностью, историческим единством народа России, общностью его исторической судьбы, памятью предков, передавших любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость.

*Формы мероприятий:* торжественная церемония подъема (спуска) Государственного флага Российской Федерации в день открытия (закрытия) смены и в дни государственных праздников Российской Федерации, а также ежедневные церемонии подъема (спуска) Государственного флага Российской Федерации; тематические дни; использование в работе материалов о цивилизационном наследии России, включающих знания о родной природе, достижения культуры и искусства, изобретения и реализованные масштабные проекты.

*13.2 Второй комплекс мероприятий* связан с суверенитетом и безопасностью, защитой российского общества, народа России, памяти защитников Отечества и подвигов героев Отечества, сохранением исторической правды.

*Форматы мероприятий:* проведение тематических занятий о героизме и мужестве, раскрывающих важность сохранения памяти о подвигах наших предков, защитивших родную землю и спасших мир от фашистской агрессии и геноциде советского народа, о военных преступлениях нацистов, которые не имеют срока давности; проведение встреч с героями России, организация клубов юных историков, деятельность которых направлена на просвещение, сохранение и защиту исторической правды; вовлечение детей старших отрядов в просветительский проект «Без срока давности», который нацелен на

патриотическое воспитание детей и подростков, приверженности традиционным российским духовно-нравственным ценностям любви к Родине, добру, милосердию, состраданию, взаимопомощи, чувству мемориальных комплексов и памятных мест, посвященных увековечиванию памяти мирных жителей, погибших от рук нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны.

*13.3 Третий комплекс мероприятий* направлен на служение российскому обществу и исторически сложившемуся государственному единству, и приверженности Российскому государству и раскрывает многообразие национальностей России, российского общества: национальные общины, религии, культуры, языки.

Реализация данных мероприятий возможна как самостоятельно, так и во взаимодействии с Общероссийским общественно-государственным движением детей и молодежи (далее — Движение Первых). С целью формирования у детей и подростков гражданского самосознания могут проводиться информационные часы и акции.

13.4 *Четвертый комплекс мероприятий* связан с русским языком - государственным языком Российской Федерации.

*Формы мероприятий:*

- организация выставок книг, посвященных русскому языку, русской литературе и русской культуре; культурно-просветительские мероприятия, направленные на знакомство с историей и богатством русского языка, его ролью в культуре и искусстве: лекции, беседы, литературные вечера, посвященные выдающимся писателям, поэтам и языковым традициям России;
- проекты, включающие игры и акции, связанные с орфографией и пунктуацией, направленные на развитие языковой грамотности через увлекательные форматы, а также конкурсы, посвященные русскому языку, которые помогают детям и подросткам раскрыть творческий потенциал, в том числе сочинений, стихов или эссе на темы, связанные с языковыми ценностями, вдохновляющие на самовыражение, показывают красоту русского слова, отрядные события по мотивам русских народных сказок; литературные конкурсы, конкурсы чтецов; реконструкция русских народных праздников;
- проекты по собранию русских пословиц и поговорок; крылатых выражений о родстве, дружбе, верности и других нравственных ориентирах.

13.5 *Пятый комплекс мероприятий* связан с родной природой (малой Родины, своего края, России), с ответственностью за сохранение природы перед будущими поколениями и бережным отношением в использовании природных ресурсов.

*Формы мероприятий:* экологические игры, актуализирующие имеющийся опыт и знания детей; экскурсии по территории, знакомящие детей с природными объектами, позволяющие изучать природные объекты в естественной среде, обеспечивающие взаимосвязь и взаимозависимость в целостной экосистеме; беседы об особенностях родного края; акции, демонстрирующие преимущества раздельного сбора твердых коммунальных отходов, повторного использования, бережного отношения к ресурсам: воде, электричеству, которые учат детей минимизировать или ликвидировать вред, наносимый природе; свод экологических правил в отряде и в целом в организации отдыха детей и их оздоровления; ведение дневника погоды (для детей младшего школьного возраста), конкурс рисунков, плакатов, инсценировок на экологическую тематику.

14. *Общий блок реализации содержания «Человек»* отражает комплекс мероприятий, направленных на воспитание культуры здорового образа жизни, личной и общественной безопасности. Реализация воспитательного потенциала данного блока предусматривает: проведение физкультурно-оздоровительных, спортивных мероприятий:

- зарядка, спортивные игры и соревнования;
- беседы, направленные на профилактику вредных привычек и привлечение интереса детей к занятиям физкультурой и спортом;

- создание условий для физической и психологической безопасности ребенка в условиях организации отдыха детей и их оздоровления, профилактика травли в детской и подростковой среде, психолого-педагогическое сопровождение воспитательного процесса в организации;
- проведение целенаправленной работы всего педагогического коллектива по созданию эффективной профилактической среды и обеспечение безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- проведение инструктажей и игр, знакомящих с правилами безопасного поведения на дорогах и в транспорте, правилами пожарной безопасности, правилами безопасности при занятиях спортом, правилами поведения на водоемах, правилами поведения в общественных местах, правилами поведения при массовом скоплении людей; проведение тренировочной эвакуации при пожаре или обнаружении взрывчатых веществ;
- разработка и реализация разных форм профилактических воспитательных мероприятий: антиалкогольные, против курения, безопасность в цифровой среде, против вовлечения в деструктивные группы в социальных сетях, в деструктивные молодежные, религиозные объединения, субкультуры, информирующие о безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, гражданской обороны, антитеррористической, антиэкстремистской безопасности;
- организация превентивной работы со сценариями социально одобряемого поведения, развитие у детей навыков рефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативному воздействию, групповому давлению;
- поддержка инициатив детей, вожатых и педагогических работников в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности, профилактики правонарушений, девиаций, организация деятельности, альтернативной девиантному поведению познание (путешествия), испытание себя (походы, спорт), значимое общение, любовь, творчество, деятельность (в том числе профессиональная, религиозно - духовная, благотворительная, искусство);
- мероприятия, игры, направленные на формирование у детей и подростков социально-ценностного отношения к семье как первооснове принадлежности к многонациональному народу России, Отечеству; игры, мероприятия, направленные на формирование бережного отношения к жизни человека, личностной системы семейных ценностей, воспитанных в духовных и культурных традициях российского народа; подготовка детей и подростков к осознанному выбору жизненного пути с ориентацией на создание крепкой и счастливой семьи с использованием различных игр, акций и мероприятий.

## **15. Инвариантные общие содержательные модули включают**

### **15.1. Модуль «Спортивно-оздоровительная работа»**

Спортивно-оздоровительная работа в организации отдыха детей и их оздоровления включает в себя организацию оптимального двигательного

режима с учетом возраста детей и состояния их здоровья. Физическое воспитание реализуется посредством:

- физкультурно-оздоровительных занятий, которые проводятся с детьми по графику, максимально на открытых площадках;
- различных видов гимнастик, утренней вариативной зарядки (спортивная, танцевальная, дыхательная, беговая, игровая);
- динамических пауз в организации образовательной деятельности и режимных моментов;
- спортивно-массовых мероприятий, предполагающих спартакиады, спортивные соревнования, праздники, викторины, конкурсы;
- организации работы по знакомству с правилами здорового питания с использованием материалов официального сайта Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека «здоровое - питание.рф».

Спортивно-оздоровительная работа строится во взаимодействии с медицинским персоналом с учетом возраста детей и показателей здоровья.

### **15.2 Модуль «Культура России»**

Данный модуль реализуется в целях содействия формированию нравственной, ответственной, самостоятельно мыслящей, творческой личности, соотносится с задачами государственной политики в области интересов детей, а также в части поддержки и сохранения традиционных российских духовно-нравственных ценностей, а также является инструментом передачи свода моральных, этических и эстетических ценностей, составляющих ядро национальной российской самобытности, в деятельности организаций отдыха детей и их оздоровления.

Воспитательная работа предполагает просмотр отечественных кинофильмов, спектаклей, концертов и литературно-музыкальных композиций; участие в виртуальных экскурсиях и выставках; проведение «громких» чтений, чтений по ролям; постановки спектаклей; реализацию иных форм мероприятий на основе и с привлечением произведений, созданных отечественными учреждениями культуры, в том числе в рамках тематического дня.

Организация воспитательной работы в рамках модуля «Культура России» возможна с использованием различных безвозмездных электронных ресурсов, созданных в сфере культуры: «Культура.РФ», Национальная электронная библиотека, Национальная электронная детская библиотека, Президентская библиотека, киноуроки России.рф и других.

### **15.3. Модуль «Психолого-педагогическое сопровождение»**

Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется при наличии в штате организации отдыха детей и их оздоровления педагога-психолога и включает в себя описание работы педагога – психолога (структурного подразделения оказания психолога – педагогической помощи организации отдыха детей и их оздоровления), которая базируется на соблюдении профессиональных принципов сообщества педагогов - психологов.

Комплексная работа педагога-психолога включает в себя вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения детей на протяжении всего периода их пребывания в организации отдыха детей и их оздоровления: сохранение и укрепление психического здоровья детей; содействие в раскрытии творческого потенциала детей и их способностей, выявление и психологическая поддержка одаренных детей, детей с особыми образовательными потребностями; психолого-педагогическая поддержка детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, детей ветеранов боевых действий; детей участников (ветеранов) специальной военной операции; формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников; поддержка детских объединений.

*Формы психолого-педагогического сопровождения:* консультирование, диагностика, коррекционно-развивающая работа, профилактика, просвещение.

#### **15.4. Модуль «Детское самоуправление»**

15.4.1. **На уровне ЛДП** самоуправление в организации отдыха детей и их оздоровления может складываться из деятельности временных и постоянных органов.

К временным органам самоуправления относятся: дежурный отряд, творческие и инициативные группы, советы дела.

Постоянно действующие органы самоуправления включают в себя: совет отряда, совет командиров отрядов, деятельность клубов, штабов.

15.4.2. **На уровне отряда:** через деятельность лидеров, выбранных по инициативе и предложениям членов отряда, представляющих интересы отряда в общих делах организации отдыха детей и их оздоровления, при взаимодействии с администрацией организации отдыха детей и их оздоровления.

15.4.3. **Система поощрения** социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции детей и подростков в ЛДП на базе школы, направлена на формирование у детей ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, вовлечение их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности детей строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех детей о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа детей);
- соответствия символов и процедур награждения укладу организации отдыха детей и их оздоровления, качеству воспитывающей среды, символике организации отдыха детей и их оздоровления;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения в целях стимулирования индивидуальной и коллективной активности детей, преодоления межличностных противоречий между детьми, получившими и не получившими награды;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Система поощрения в организации отдыха детей и их оздоровления включает в себя набор педагогических средств, приемов, методов, обеспечивающих стимулирование индивидуального развития ребенка и коллективного роста отряда.

Поощрения *социальной успешности* и проявлений активной жизненной позиции детей происходит на организационном уровне и предполагает привлечение ребенка к участию в делах отряда и всей организации отдыха детей и их оздоровления, включение в органы самоуправления, где ребенку предоставляется право голоса при решении ряда проблем, как правило, социального характера; на социальном уровне представляет собой: вручение наград,

дипломов за участие и победу в конкурсных мероприятиях; объявление благодарности ребенку родителю (родителям) или законному представителю (законным представителям) за личные достижения;

*публичные поощрения* отрядных и индивидуальных достижений, в том числе создание портфолио; размещение фотографий на почетном стенде или в официальных социальных сетях организации отдыха детей и их оздоровления; ступени роста статуса ребенка;

*на эмоциональном уровне* как создание ситуации успеха ребенка, которая формирует позитивную мотивацию и самооценку.

### **15.5. Модуль «Инклюзивное пространство»**

Инклюзивное образовательное пространство строится как комфортная и доступная среда для детей с особыми образовательными потребностями и направлено на социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья (далее — ОВЗ), инвалидностью и адаптацию их в самостоятельной жизни. При организации инклюзивного пространства создаются особые условия: - организационное обеспечение (нормативно-правовая база);

- материально-техническое обеспечение, включая архитектурную доступность; кадровое обеспечение, в том числе комплексное психолого - педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ, инвалидностью на протяжении всего периода его пребывания в организации отдыха детей и их оздоровления;

-программно - методическое обеспечение (реализация адаптированных образовательных программ, программ коррекционной работы).

Специальными задачами воспитания детей с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в организации отдыха детей и их оздоровления;
- формирование доброжелательного отношения к детям и их семьям со стороны всех участников воспитательного процесса; построение воспитательной работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка.

При организации воспитания детей с ОВЗ, инвалидностью следует ориентироваться на:

- формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием соответствующих возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания; создание оптимальных условий совместного воспитания детей с особыми образовательными потребностями и их сверстников с использованием вспомогательных технических средств коллективного и индивидуального пользования и педагогических приемов, организацией совместных форм работы вожатых, воспитателей, педагогов – психологов, учителей – логопедов, учителей – дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Ключевым условием создания инклюзивного пространства является равноправное включение в общий воспитательный процесс всех участников смены (детей с ОВЗ, детей с особыми образовательными потребностями, их нормативно развивающихся сверстников, воспитателей, вожатых, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей - дефектологов).

### **15.6. Модуль «Профориентация».**

Воспитательная деятельность по профориентации включает в себя профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб и осуществляется через: - профориентационные игры: симуляции, сюжетно-ролевые и деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания детей о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной детям профессиональной деятельности;

- экскурсии на предприятия и встречи с гостями: экспертами в области профориентации, представителями разных профессий, дающие детям начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии.

### **15.7. Модуль «Коллективная социально значимая деятельность в «Движении Первых».**

Данный модуль содержит в себе описание взаимодействия с Движением Первых с целью формирования у детей представления о назначении

Движения Первых, о его месте и роли в достижении приоритетных национальных целей Российской Федерации и своем личном вкладе в социально значимую деятельность. Предусмотрено включение в Программу воспитательной работы следующих форматов:

- тематический День Первых, эффективно построенная система воспитательных событий, обеспечивающая, с одной стороны, просвещение и всестороннее развитие участников через их включение в различные виды полезной и интересной деятельности, с другой — формирование и расширение представлений о Движении Первых, стимулирование активного участия в деятельности Движения Первых.

## **16. Вариативные содержательные модули:**

### ***16.1. Модуль «Экскурсии и походы»***

Для детей и подростков организуются туристские походы, экологические тропы, тематические экскурсии: профориентационные, экскурсии по памятным местам, в музей, картинную галерею.

На экскурсиях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у детей самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков безопасного поведения в природной среде, самообслуживающего труда, обучения рациональному использованию своего времени, сил и имущества.

В зависимости от возраста детей выбирается тематика, форма, продолжительность, оценка результативности экскурсии или похода.

### ***16.2. Модуль «Кружки и секции»***

Дополнительное образование детей в организации отдыха детей и их оздоровления может являться одним из основных видов деятельности и реализовываться через программы профильных (специализированных, тематических) смен, а также деятельность кружковых объединений, секций, клубов по интересам, студий, дополняющих программы смен в условиях организации отдыха детей и их оздоровления.

Реализация воспитательного потенциала дополнительного образования в рамках шести направленностей дополнительных общеразвивающих программ: социально - гуманитарная; художественная; естественнонаучная; техническая; туристско - краеведческая; физкультурно- спортивная.

### ***16.3. Модуль «Цифровая и медиа-среда»***

Цифровая среда воспитания предполагает ряд мероприятий:

-занятия, направленные на формирование культуры информационной безопасности, информационной грамотности, противодействие распространению идеологии терроризма, профилактики травли в информационно телекоммуникационной сети «Интернет»;

- онлайн-мероприятия в официальных группах организации в социальных сетях;

- освещение деятельности организации отдыха детей и их оздоровления в официальных группах в социальных сетях и на официальном сайте организации.

Воспитательный потенциал медиaprостранства реализуется в рамках следующих видов и форм воспитательной работы:

- детский редакционный совет с участием консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через детскую газету(стенгазету), наиболее интересных моментов жизни своего отряда или организации отдыха детей и их оздоровления;

- детская группа, принимающая участие в поддержке интернет-сайта организации и соответствующей группы в социальных сетях с целью освещения деятельности организации отдыха детей и их оздоровления в информационном пространстве, привлечения внимания общественности, информационного продвижения ценностей организации отдыха детей и их оздоровления и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, педагогическими работниками и родителем (родителями) или законным представителем (законными представителями) могли бы открыто обсуждаться значимые

для жизнедеятельности организации вопросы;

- детская медиа-студия, в рамках которой создаются фотографии, ролики, клипы, осуществляется монтаж познавательных, документальных, анимационных, художественных фильмов, с акцентом на этическое, эстетическое, экологическое, патриотическое просвещение аудитории; участие детей в региональных или всероссийских конкурсах с детскими творческими медиа продуктами.

Механизмом реализации информационного является информирование возможных участников воспитательного процесса об организации отдыха и оздоровления детей через информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» и средства массовой информации.

#### ***16.4. Модуль «Проектная деятельность»***

При планировании и реализации содержания программы воспитательной работы обеспечивается интеграция смысловой основы и единых воспитательных линий, включая каждое пространство, в котором ребенок совместно с коллективом реализует и развивает свои способности. Уровни реализации содержания включают в себя: общелагерный, межотрядный, групповой, отрядный.

При планировании и реализации содержания Программы используются следующие уровни воспитательной работы:

**17.1. Общелагерный уровень**, который определяет установки содержания и демонстрацию ценностного отношения по каждому из смысловых блоков: «Мир», «Россия» (включая региональный компонент), «Человек». Каждая встреча всех участников смены, включая все направления и всех специалистов, представляет собой совместное «проживание» участниками эмоционального опыта, способствующего принятию ценностей, определяющих воспитательный компонент.

**17.2. Межотрядный уровень**, который позволяет расширить спектр коммуникативного пространства для ребенка. События организуются исходя из возрастных особенностей и предполагают реализацию содержания по

нескольким отрядам (дружинам). Одной из эффективных и универсальных форм работы на данном уровне является гостевание отрядов («отряд в гостях у отряда»), которое предполагает взаимную подготовку и знакомство друг друга с особенностями своего уклада.

**17.3. Групповой уровень**, который соотносится с реализацией содержания в формате объединений детей из разных отрядов в рамках единого выбранного самими детьми направления: секции, студии и кружки, органы самоуправления на общелагерном уровне. Особенность работы заключается в разновозрастном формате совместной деятельности.

**17.4. Отрядный уровень**, который является ключевым воспитывающим пространством, создающим уникальную среду совместного проживания и совместного творчества детей и взрослых. Реализация воспитательного потенциала отрядной работы предусматривает:

- планирование и проведение отрядной деятельности;
- поддержку активной позиции каждого ребенка, предоставления им возможности обсуждения и принятия решений, создание благоприятной среды для общения; доверительное общение и поддержку детей в решении проблем, конфликтных ситуаций;
- организацию интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных мероприятий, позволяющих вовлекать в них детей с разными потребностями, давать им возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них наставником, задающим образцы поведения; вовлечение каждого ребенка в отрядные дела и общелагерные мероприятия в разных ролях: сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов и редакторов, ведущих, декораторов и других;
- формирование и сплочение отряда (временного детского коллектив) через игры, элементы тренингов на сплочение и командообразование, огонек знакомства, визитные карточки отрядов;
- предъявление единых требований по выполнению режима и распорядка дня, по самообслуживанию, дисциплине и поведению, санитарно-гигиенических требований;
- принятие совместно с детьми законов и правил отряда, которым они будут следовать в организации отдыха детей и их оздоровления, а также символов, названия, девиза, эмблемы, песни, которые подчеркнут принадлежность к конкретному коллективу;
- диагностику интересов, склонностей, ценностных ориентаций, выявление лидеров, референтных групп, непопулярных детей через наблюдение, игры, анкеты;
- аналитическую работу с детьми: анализ дня, анализ ситуации, мероприятия, анализ смены, результатов;
- поддержку детских инициатив и детского самоуправления через деятельность лидеров, выбранных по инициативе и предложениям членов отряда, представляющих интересы отряда в общих делах организации отдыха детей и их оздоровления, при взаимодействии с администрацией организации отдыха детей и их оздоровления. При формировании структуры

отрядного самоуправления применяется метод чередования творческих поручений;

- проведение сбора отряда: хозяйственный сбор, организационный сбор, утренний информационный сбор отряда и другие;

- проведение огоньков (особое межличностное внутригрупповое камерное общение, отличающееся откровенностью, доброжелательностью, эмпатичностью и поддержкой): огонек знакомства, огонек организационного периода, огонек-анализ дня, огонек прощания, тематический огонек, коллективное обсуждение отрядом и педагогами прожитого дня, анализ проведенных акций и складывающихся в отряде взаимоотношений;

- организация коллективно-творческих дел (КТД). КТД как особый тип формы воспитательной работы, как социальная деятельность детской группы направлена на создание нового продукта (творческого продукта), улучшающего окружающую действительность (основу данной методики составляет коллективная творческая деятельность, предполагающая участие каждого члена коллектива во всех этапах организации деятельности от планирования до анализа).

**17.5. Система индивидуальной работы с ребенком, а также психолого-педагогического сопровождения детей и подростков в условиях организации отдыха детей и их оздоровления направлена на создание комфортных условий для развития коммуникативной компетенции у воспитанников.**

#### **IV. Организационный раздел Программы**

18. Особенности воспитательной работы в ЛДП на базе образовательной организации обусловлены, прежде всего, ресурсным потенциалом школы, кратковременностью пребывания ребенка (14-21, не более 6 часов в день), его занятостью, в том числе обязательной образовательной или трудовой деятельностью, средой, в которой реализуется Программа.

19. Детский оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей «Ожерелье России» организуется на базе общеобразовательных организаций МКОУ «Верх – Тисинская ООШ». Для нашего ЛДП характерны формы работы, не требующие длительной подготовки, репетиций с участниками. Предпочтение отдается игровым, конкурсным формам, использующим экспромт в качестве одного из методов. В связи с тем, что основную часть педагогического коллектива лагеря с дневным пребыванием детей составляют педагогические работники общеобразовательной организации, в календарном плане воспитательной работы преобладают привычные для образовательной организации форматы.

20. Уклад ЛДП «Ожерелье России» задает расписание деятельности организации и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад организации включает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытность организации. На формирование уклада организации отдыха детей и их

оздоровления влияют региональные особенности: исторические, этнокультурные, социально-экономические, художественно-культурные, а также тип поселения.

21. Уклад организации отдыха детей и их оздоровления непосредственно связан с такими характеристиками, как:

- открытость организации как социальной среды;
- цикличность (организация отдыха детей и их оздоровления как воспитательная организация существует в ситуации сменяемости периодов переходя от периода активной деятельности во время смен к подготовительно обобщающему периоду в межсезонье);
- временность (коллектив каждой смены различен);
- многопрофильность и вариативность (разнообразие видов деятельности, подвижность межличностных контактов, интенсивность отношений);
- предопределенность законов и традиций.

22. Элементами уклада являются:

Быт организации отдыха детей и их оздоровления является элементом уклада повседневной жизни детей, вожатых, сотрудников организации: в течение смены и формирует архитектурно – планировочные особенности организации отдыха детей и их оздоровления (близость к природной среде, благоустроенность, техническая оснащенность, инфраструктура помещений для бытовых, досуговых, образовательных, спортивных и других занятий). Созданы условия необходимые для обеспечения комфортности решения естественно-культурных задач социализации (самообслуживание, гигиена).

22.1. Режим, соблюдение которого связано с обеспечением безопасности, охраной здоровья ребенка, что подкреплено правилами: «закон точности» («ноль ноль»), «закон территории» и другие.

Время	Элементы режима дня
8.00-8.30	Утренняя планерка воспитателей и сотрудников
8.30-9.00	Сбор детей
9.00-9.15	Утренняя линейка, зарядка
9.15-9.45	Завтрак
9.45-12.00	Культурно-досуговые, спортивно-массовые, мероприятия, прогулки, экскурсии по плану
12.15-12.45	Обед
12.45-13.40	Мероприятия в отряде, игры на свежем воздухе
13.40-14.30	Отрядное время. Итоги дня. Планы на следующий день.

22.2. Корпоративная культура организации отдыха детей и их оздоровления является элементом уклада и состоит из:

- миссии организации отдыха детей и их оздоровления, сформированных ценностей, правил и норм поведения, трудового этикета и стиля взаимоотношений с детьми и их родителем (родителями) или законным представителем (законными представителями), внешнего вида сотрудников и детей
- Постоянное стремление к совершенствованию;
- Устойчивое развитие и гармоничный рост;
- Успех ученика;
- Творческий и индивидуальный подход к каждому ученику;
- Доверие и взаимная поддержка;
- Социальная ориентированность;
- корпоративность, лояльность и взаимное уважение.

Стиль управления в лагере демократический, основанный на взаимном доверии руководства и сотрудников, принципах коллегиальности и сотрудничества. Приветствуются инициативность, здоровая критика, предложения по улучшению.

Корпоративная культура детского лагеря включает в себя также чувство причастности, понимание своего места и роли в лагере, сформулированную миссию, ценности лагеря как уникальной организации и другие аспекты.

Символическое пространство организации отдыха детей и их оздоровления включает в себя традиции, правила, легенды, кричалки, песенно-музыкальную культуру, ритуалы и другие. Песенно – музыкальная культура основана на отечественном наследии, лучших образцах песенного и музыкального творчества. Также к символическому пространству относятся информационные стенды для детей и сотрудников, отрядные уголки, дизайн воспитывающей среды, малые архитектурные формы, которые взаимно дополняют и усиливают воспитательных эффект посредством интеграции в символическое пространство и игровую модель.

### ***23. Реализация Программы включает в себя:***

23.1. Подготовительный этап ( апрель – май 2026 г) включает в себя (со стороны управленческого звена организации отдыха детей и их оздоровления подбор и обучение педагогического состава с практическими блоками освоения реализации содержания Программы, установочное педагогическое совещание с включением всего кадрового состава, подготовка методических материалов, включая примеры сценариев для проведения работы на отрядном уровне, планирование деятельности, информационную работу с родителем (родителями) или законным представителем (законными представителями).

23.2. Организационный период ( 1 – 3 июня 2026г) смены связан с реализацией основных задач: адаптация детей к новым условиям, знакомство

с режимом, правилами, укладом организации отдыха детей и их оздоровления, формирование временный детский коллектив. Содержание событий организационного периода представлено в инвариантных (обязательных) общелагерных и отрядных формах воспитательной работы в календарном плане воспитательной работы.

23.3. Основной период смены ( 4 – 17 июня 2026) направлен на максимальное развитие личностного потенциала каждого ребенка посредством коллективной деятельности как на уровне отряда, так и в иных объединениях. Содержание событий основного периода представлено в инвариантных (обязательных) общелагерных и отрядных формах воспитательной работы в календарном плане воспитательной работы.

23.4. Итоговый период смены ( 18 – 22 июня 2026) является ключевым этапом для подведения итогов совместной деятельности, фиксации и принятием участниками смены позитивного опыта и формированию индивидуальных маршрутов дальнейшего развития потенциала детей.

Содержание событий итогового периода представлено в инвариантных (обязательных) общелагерных и отрядных формах воспитательной работы в календарном плане.

23.5. Этап последействия включает в себя подведение итогов реализации программы воспитательной работы, определение наиболее и наименее эффективных форм деятельности, сопровождение детей и поддержка в реализации идей и личностного потенциала по возвращении в постоянный детских коллектив посредством обратной связи или характеристик, направленных или переданных в образовательную организацию.

23.6. Анализ воспитательной работы организации отдыха детей и их оздоровления осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами воспитанников:

- изучение организационных моментов, анализ массовых мероприятий, оценка кружковой деятельности, диагностика удовлетворённости детей. (На последней неделе работы лагеря проводится анкета, например, «Наш лагерь».).

Основным методом анализа воспитательной работы в организации отдыха детей и их оздоровления является самоанализ с целью выявления основных проблем и последующего их решения.

Основное внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством:

- реализации программы воспитательной работы в организации отдыха детей и их оздоровления в целом;
- работы конкретных структурных звеньев организации отдыха детей и их оздоровления (отрядов, органов самоуправления, кружков и секций);
- деятельности педагогического коллектива;
- работы с родителем (родителями) или законным представителем (законными представителями); работы с партнерами.

Организация вправе сама подбирать удобный инструментарий для мониторинга результативности воспитательной работы.

Итогом самоанализа является перечень достижений, а также выявленных проблем, над решением которых предстоит работать вожатско - педагогическому коллективу.

Итогом результативности воспитательной работы (самоанализа) является аналитическая справка, являющаяся основанием для корректировки программы воспитания на следующий год.

*24. Партнерское взаимодействие* с общественными и молодежными организациями в условиях организации отдыха детей и их оздоровления способствует успешной реализации Программы, включающей в себя совместную деятельность с различными образовательными организациями, организациями культуры, спорта, общественными и молодежными объединениями, иными юридическими лицами, разделяющими в своей деятельности цель и задачи воспитания, ценности и традиции уклада организации.

Партнёрское сотрудничество осуществляется:

- с муниципальным отделением Движением Первых
- Верх – Тисинским сельским клубом
- Верх – Тисинской сельской библиотекой
- Русско – Каршинским сельским клубом.

25. Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родительским сообществом родителями (законными представителями) детей может предусматривать следующие форматы:

- информирование родителя (родителей) или законного представителя (законных представителей) до начала прихода ребенка в организацию отдыха детей и их оздоровления об особенностях воспитательной работы, внутреннего распорядка и режима, необходимых вещах, которые понадобятся ребенку, с помощью информации на сайте организации, в социальных сетях и мессенджерах.

26. Кадровое обеспечение реализации Программы предусматривает механизм кадрового обеспечения организации отдыха детей и их оздоровления, направленный на достижение высоких стандартов качества и эффективности в области воспитательной работы с детьми: Кадровое обеспечение пришкольного лагеря с дневным пребыванием организуется на основании приказа по учреждению. Назначается начальник лагеря, воспитатели и другие работники из числа педагогических сотрудников школы.

Некоторые должности их обязанности:

- *Начальник лагеря – Абросимова Вера Витальевна.* Руководит деятельностью лагеря, несёт ответственность за жизнь и здоровье детей, ведёт документацию, организует воспитательную деятельность, осуществляет связь с культурно-просветительными и спортивными учреждениями.
- *Воспитатели – Озорнина Наталья Николаевна, Меденников Сергей Николаевич, Нуртдинов Равиль Ринатович.* Осуществляют воспитательную

деятельность по плану лагеря, проводят мероприятия, следят за соблюдением режима дня, правил безопасного поведения, правил пожарной безопасности.

• *Физкультурный работник – Зульфикаров Иван Владимирович.* Организует всю спортивную работу лагеря, решает проблемы физического воспитания детей, отвечает за жизнь и здоровье детей во время проведения спортивных и игровых мероприятий.

• *Педагог дополнительного образования. Ведёт кружковую работу.*

• *Психолог.* Создаёт условия для благоприятного психологического климата в лагере, проводит консультации с педагогическим коллективом по вопросам психологии и психологических особенностей детей разного возраста, индивидуальные беседы с «проблемными» детьми.

27. Методическое обеспечение реализации Программы предназначено для специалистов, ответственных за реализацию содержания программы смены (руководитель организации отдыха детей и их оздоровления, заместитель руководителя по воспитательной работе, старший воспитатель, старший вожатый).

Для подготовки кадрового состава специалистами, ответственными за реализацию содержания программы, создается методический комплекс, включающий типовые сценарии ключевых событий, памятки и инструкции, дидактические материалы, диагностические материалы.

28. Материально-техническое обеспечение реализации Программы:

- флагшток (в том числе переносной), Государственный флаг Российской Федерации, флаг субъекта Российской Федерации, флаг организации отдыха детей и их оздоровления (при наличии);
- музыкальное оборудование и необходимые для качественного музыкального оформления фонограммы, записи (при наличии);
- оборудованные локации для общелагерных и отрядных событий, отрядные места, отрядные уголки (стенды);
- спортивные площадки и спортивный инвентарь;
- канцелярские принадлежности в необходимом количестве для качественного оформления программных событий.

*Приложение 1*  
к Программе  
воспитательной работы  
ЛДП «Большая страна – одна  
семья»  
МКОУ «Верх – Тисинская  
ООШ»

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**  
**ЛДП « Ожерелье России »**  
**на базе МКОУ «Верх – Тисинская ООШ» на летний сезон 2026г.**

Календарный план воспитательной работы ЛДП « Ожерелье России» на базе МКОУ «Верх – Тисинская ООШ» является методическим документом для организаторов творческих (тематических, профильных и др.) смен, осуществляющих планирование деятельности ЛДП и коллектива педагогов, так как он содержит комплекс основных характеристик воспитательной работы в лагере на базе школы, в нем распределены универсальные формы работы по дням в соответствии с логикой развития лагерной смены, с уровнями реализации содержания.

В Календарный план воспитательной работы ЛДП включены инвариантные с целью обеспечения единых подходов к воспитательной деятельности на всех сменах ЛДП и вариативные модули

**Цель смены:** формирование у детей патриотизма, уважения к культурному, историческому и национальному наследию многонациональной России, развитие навыков межкультурной коммуникации.

**Игровая легенда:** Каждый отряд — это экспедиция (или «округ»), которая отправляется в путешествие по просторам России, чтобы собрать символическое «Ожерелье дружбы». Каждый день дети знакомятся с новой гранью многонациональной культуры и получают за активность элементы-бусины, которые в конце смены объединяются в единое ожерелье.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

### **Общелагерный уровень**

*(инвариантные формы воспитательной работы)*

1. **Торжественная линейка открытия смены с церемонией подъема Флага РФ** – это торжественный старт смены, образец отношения к государственным символам.

- Ключевые категории: Родина, Россия, малая Родина, дом.
- Блок Россия.
- Сценарный план:
  - Вынос Государственного флага Российской Федерации. Исполнение Государственного гимна Российской Федерации.
  - приветственное слово представителей администрации.
  - о содержании программы смены, игровой модели.
  - Творческие номера с участием педагогического состава и детей.
  - Вручение игровых атрибутов или символов (при необходимости, например, маршрутные листы, карты, задания на смену и т.п.)
  - Общая песня (например, гимн лагеря, смены и т.д.) или общее скандирование (общая кричалка)
- Рекомендации: Возможно включение традиции и ритуалов детского лагеря (например, передача ключа от Города начальников детского лагеря представителю детской Мэрии (в соответствии с игровой моделью) и (или) пожеланий от участников предыдущих смен и другое), включение регионального компонента через музыкальное сопровождение, перечисление классов (образовательных организаций).

2. **Старт игрового сюжета** – проходит в формате сбора, праздника, квеста или другой формы воспитательной работы.

- Ключевые категории: навыки гармоничного взаимодействия и сотрудничества, организация проектно-игровой деятельности, знакомство с культурным наследием России (мира), вера в добро и справедливость, психолого-педагогическое сопровождение.
- Блок: Мир, Россия, Человек

- Сценарный план:
  - Общий сбор, приветствие, информация о цели сбора
  - Информация о сюжете смены с элементами театрализации или медиа-презентация игрового сюжета
  - Проведение основной части Старта (праздник, квест и т.д.)
  - Общий сбор: вручение игровых символов и атрибутов (маршруты, карты, пазлы, задания и т.д.; галстуки, жетоны и т.д.), общая песня (танцевальный флеш-моб и т.п.)
- Рекомендации: в процессе планирования смены необходимо определить сюжет и смысл игровой сюжетной деятельности. В основу могут быть положены фольклор, книга, компьютерная игра, художественный или анимационный фильм, исторические события и факты или собственный вымысел. Важно, чтобы сюжет был наполнен понятным для всех смыслом, интересен и эмоционален. Также необходимо учитывать возрастные особенности участников. Использовать уже известные детям сюжеты. Начинать смену в рамках игрового сюжета следует с частичного изменения знакомых историй, тем, постепенно переходя к более сложным преобразованиям и совместному придумыванию нового поворота в смене (как правило, это можно решать с активом ЛДП). Погружение в смену должно мотивировать участников к игре, создать атмосферу сюжета, завязать интригу, которая будет развиваться на протяжении смены. Создавать предметно-игровую среду. На погружении необходимо ознакомить участников с правилами игры так, чтобы каждый участник смены понимал смысл деятельности, осознавал собственные цели и интерес участия в игровой деятельности, которую необходимо организовывать последовательно и систематически. Важно наблюдать за детьми и подростками, понимать их игровые замыслы и переживания, чтобы планировать очередное испытание в формате творческой активности или события. При проведении игровой деятельности важно, чтобы каждое мероприятие обязательно имело тематику в рамках игрового сюжета (название мероприятия, его содержание и т.д.) и решало педагогические задачи.

3. *Сбор актива ЛДП* - формирование навыков самоуправления, обеспечение преемственности актива в лагере

- Ключевые категории: общероссийская идентичность, гражданское самосознание
- Блок: Россия
- Сценарный план:
  - приветствие, информация о цели сбора и ее тематике
  - организационная, творческая, иная деятельность в соответствии с целью сбора или плана работы актива
  - подведение итогов, распределение поручений, выбор ответственных
- Рекомендации: Учитывать возрастные особенности детей. Чтобы сбор был интересным, можно проводить игровые паузы между обсуждением вопросов, организовать концерт-сюрприз или вручить подарки. Предлагать

ребятам обсудить какой-то вопрос по группам. Например, что было хорошего в прошедшем дне, что было не очень и т. д. Подводить итоги сбора. Можно определить пути решения возникших проблем, зафиксировать информацию на доске или листе ватмана. Важно, чтобы проведение сбора стало традицией.

4. **Утренняя зарядка** – общелагерная ежедневная утренняя активность, направленная на физическое воспитание детей, нацеленная привить устойчивый интерес и развить привычку регулярного соблюдения режима дня.

- Ключевые категории: физкультурно-оздоровительное мероприятие, привлечение интереса детей к занятию физкультурой, укрепление безопасности жизнедеятельности

- Блок: Человек

- Сценарный план:

- построение, упражнения-разминки;

- комплекс упражнений в соответствии с возрастом детей (не более 5-7 минут); упражнение под музыку (для поднятия настроения)

- Рекомендации - Проводится ежедневно утром на свежем воздухе. Время проведения 8-10 мин. При плохой погоде – рекомендовано проводить в помещении отряда. Комплекс упражнений должен быть доступен для детей с любым уровнем физической подготовки. Зарядку проводит воспитатель, ознакомившийся с комплексом упражнений. Зарядка выполняется в спортивной, либо свободной одежде, не стесняющей движений. Наличие головного убора обязательно.

5. **Веселые старты** - как правило, это открытие спортивного сезона в ЛДП, направлен на сохранение и укрепление здоровья детей и подростков, реализации их в соревновательной деятельности в рамках лагеря.

- Ключевые категории: физкультурно-оздоровительное мероприятие, привлечение интереса детей к занятию физкультурой, укрепление безопасности жизнедеятельности.

- Блок: Человек

- Сценарный план:

- приветствие, информация о цели мероприятия, о временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, деление на команды.

- проведение спортивной эстафеты с элементами подвижных игр по заданной тематике.

- подведение итогов, награждение лучших, обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Задания и испытания должны быть адаптированы к возрасту и физическим возможностям детей. Участие в «Весёлых стартах» должно быть добровольным. Можно включить различные виды спортивных испытаний: забеги, эстафеты, прыжки и метания. Важно, чтобы задания требовали совместного усилия и сотрудничества. Можно попросить детей придумать собственные задания или испытания для «Весёлых стартов». Нужно проверить площадку на наличие опасных предметов или

препятствий. Также важно, чтобы все дети были снабжены необходимыми средствами защиты. Можно привлечь родителей или волонтеров-старшекласников, они могут помочь в проведении мероприятий, контролировать безопасность и обеспечивать порядок. Музыкальное оформление – приветствуется. Каждая команда имеет свои знаки отличия или форму.

6. **Смотр – конкурс отрядных уголков** - стимулирование творческой активности детей, повышение эстетического уровня оформления отрядного и лагерного пространства и его информативности, содействие формированию чувства коллективизма и ответственности за свой отряд.

- Ключевые категории: общероссийская идентичность, гражданское самосознание, изобразительное творчество
- Блок: Россия, Мир
- Сценарный план:
  - приветствие участников, представление жюри.
  - смотр-конкурс уголков
  - жюри анализирует результаты осмотра, суммирует баллы, определяет победителей и призеров. Церемонию награждения.
- Рекомендации: разработайте и подготовьте бланки и критерии оценки отрядных уголков. Выберите членов жюри. Проведите награждение в торжественной обстановке.

7. **Игра по станциям** – как правило, это активность завершает организационный период и является неким смотром сплоченности отряда, направлена на развитие смекалки, наблюдательности, быстроты реакции, глазомера, смелости, товарищеской взаимовыручки, терпимости и коллективизма.

- Ключевые категории: гражданское самосознание, познание себя и других людей, сотрудничество и взаимодействие, творческий потенциал
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:
  - приветствие, озвучивание темы Игры и объяснение правил, раздача маршрутных листов.
  - прохождение по станциям.
  - группы/отряды возвращаются на общий сбор. Подведение итогов, награждение победителей и обмен впечатлениями.
- Рекомендации: Необходимо придумать и продумать конкурсы-этапы, которые можно проводить на улице и привлекать к деятельности как можно больше ребят. Количество станций должно быть на один больше, чем количество отрядов. Особое внимание необходимо уделить подготовке маршрутного листа. На нём указывают этапы пути, старт и последовательность прохождения. Чтобы избежать скопления нескольких отрядов/групп в одном месте, для каждого отряда/группы старт сдвигается на одну станцию. Дети должны путешествовать по станциям обязательно в сопровождении взрослых, выполняя различные задания, проверяют свои

знания по теме, узнают что-то новое и интересное, участвуют в эстафетах, играх, набирая баллы.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

### **Отрядный уровень**

*(инвариантные формы воспитательной работы)*

1. **Комплектование отрядов** - это процесс формирования отрядов с учётом возраста, интересов детей, а также ограничений их жизнедеятельности. Порядок комплектования обозначен в документах базовой образовательной организации в соответствии с законодательством РФ и закреплён в Положении ЛДП школы.

2. ***Игры на знакомство, на взаимодействие, на формирование отряда*** - проводятся с первого дня и ежедневно по отрядам. Это игры-«энергизаторы» для включения детей в тематику дня.

- Ключевые категории: создание условий психологической безопасности, педагогическое сопровождение временного детского коллектива

- Блок: Человек

- Сценарный план:

- приветствие, деление на команды, группы, выборы водящего и т.д.

- проведение игр, выстроенные в логике (от простых к сложным).

Объяснение и проведение игры.

- объявление лучших игроков.

- Рекомендации: Т.к. дети в ЛДП находятся не более 6 часов, а затем уходят домой, то нарушается целостность коллектива, событийность вне лагеря во второй половине дня и вечером может быть более яркой для ребенка. Приходя утром лагерь, ребенок как бы вновь попадает в новую для него обстановку. Поэтому необходимо каждое утро проведение подборок игр различной направленности, но основной целью которых (за исключением 1-ого дня) является сплочение коллектива, для дальнейшей плодотворной работы по плану смены; в первый день цель игровой подборки – знакомство друг с другом, воспитателем и лагерем. Каждая игра объясняется не менее 3-х раз: 1 раз – так, как написано в литературе, 2 раз – с элементами демонстрации, 3 раз – на уточнение, для тех, кто мог не расслышать или понять. Подборка игр каждого дня должна отличаться от подборки игр предыдущего, иметь сюжетную линию и должна быть в тематике дня. Любая игра должна иметь соревновательный элемент. В каждой игре должен быть свой победитель, иначе теряется интерес к игре. Наличие музыки – приветствуется. Игры с реквизитом тоже должны присутствовать. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

3. ***Инструктаж по технике безопасности*** проводится на базе отряда с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности, сохранение их жизни и здоровья в процессе организованной и самостоятельной деятельности детей и подростков на смене ЛДП.

- Ключевые категории: здоровый образ жизни, личная и общественная безопасность;
- Блок – Человек
- Сценарный план:
  - Информация о теме инструктажа
  - Изучение содержания материалов по теме инструктажа
  - Заполнение отрядного журнала по технике безопасности
- Рекомендации: в рамках смены в ЛДП возможно проведение инструктажа:
  - по правилам безопасного поведения на улице; - по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте; - по безопасному поведению в общественном транспорте; - по правилам безопасности при поездках на автобусе; - по правилам безопасности при обнаружении неизвестных пакетов и других вещей; по технике безопасности при угрозе терроризма; - о правилах поведения, чтобы не стать жертвой воровства и мошенничества; - по технике безопасности при массовом скоплении людей; - по безопасному поведению при теракте; - о правилах поведения, когда ты один дома и общение по телефону.

В зависимости от тематики инструктаж проводится непосредственно перед выходом за пределы лагеря, перед творческой активностью или событием, как самостоятельное мероприятие в соответствии с планом-сеткой

**4. *Выборы лидеров дня в отрядах, распределение детей на разные поручения в рамках смены (ЧТП)*** - творческая активность проходит в формате отрядного сбора, направлена на формирование опыта самоуправления детей и ответственности за временный коллектив

- Ключевые категории: общероссийская идентичность, гражданское самосознание
- Блок: Россия
- Сценарный план:
  - приветствие, объяснение значимости и важности самоуправления в отряде и ЛДП, решение о выборах лидера отряда и смене поручений для каждого участника смены, переизбрание происходит в отряде – ежедневно, оговаривается время проведения (сразу после игр на взаимодействие), решение о поручениях по каким видам деятельности в рамках игрового сюжета, предлагаются знаки отличия для лидера отряда и других ребят, выполняющих то или иное поручение
  - выборы лидера отряда, распределение поручений
  - вручение знаков отличия, напутственное слово выбранным ребятам и проговаривание их сферы ответственности на день.
- Рекомендации: так как это первый сбор по выборам, воспитателю необходимо придать значимость и важность данному событию. Мероприятие проходит на отрядном месте. На информационном стенде появляется рубрика (например, «Совет дня» или «Сегодня Лидеры экспедиции» и т.п.) с указанием Ф.И. детей и их поручения, содержание рубрики ежедневно меняется.

По решению отряда сразу после игр на взаимодействие выборы лидера отряда и сменяемость творческих поручений (ЧТП) будет проходить ежедневно, что поможет ребятам освоить умения планировать работу, распределять поручения, анализировать свою деятельность, договариваться, согласовывать свои личные интересы с интересами других членов группы, а также действовать конструктивно и не допускать конфликтов, вести дискуссию и т.д.

Воспитателю необходимо не допускать выборов одного и того же ребенка, необходимо, чтобы в роли лидера отряда, и в роли ответственного за то или иное поручение побывал каждый участник смены. Повторения возможны, но не ранее чем через 7-9 дней. Сценарный план ежедневной активности по выбору лидера дня и ЧТП: 1 часть – приветствие, подведение итогов деятельности лидеров и ответственных по направлению деятельности, объявляется благодарность ребятам; 2 часть – выборы лидера отряда, распределение поручений; 3 часть – вручение знаков отличия, напутственное слово выбранным ребятам и проговаривание их сферу ответственности на день

5. **Огонек знакомств** - направлен на формирование у каждого ребёнка представление об ЛДП, отряде и о себе в этом отряде, а также более глубокое знакомство друг с другом.

- Ключевые категории: гражданское самосознание, бережное отношение к жизни человека, социально-одобряемое поведение.
- Блок: Россия, Человек
- Сценарный план:
  - приветствие, эмоциональный настрой, правила и законы огонька, легенда огонька, озвучивание темы огонька (знакомство);
  - раскрытие темы огонька – ребята по очереди (по желанию, передавая «талисман») отвечают на вопросы, заранее подготовленные воспитателем (написанные на плакате или на слайде презентации) или озвученные по ходу огонька;
  - резюме ведущего огонька (воспитателя), ритуал прощания
- Рекомендация по проведению: огонек отряда проводится на отрядном месте, время проведения огонька знакомств – не более 40 минут. Темп и тон данной активности задает воспитатель. В качестве талисмана на первый огонек может быть что-то, что имитирует свечку, или мягкая игрушка, которая «вписывается» в тематику смены, или некий символ отряда. Музыкальное оформление не предусмотрено!

6. **Огонек «Итог дня»** - данная творческая активность проводится ежедневно с целью: обучения и закрепления у ребенка навыков оценки дня, самоанализа, анализа творческих активностей дня (отряда и ЛДП).

- Ключевые категории: гражданское самосознание, навыки рефлексии, самоконтроля
- Блок: Человек
- Сценарный план:

- приветствие и настрой на работы,
- выступление ребят (по желанию, по структуре (по заранее оговоренному порядку)),
- резюме воспитателя, общее произнесение фразы, слова и т.п. в соответствии с традицией отряда (если есть)
- Рекомендации - Огонек проходит в отрядах ежедневно в конце дня перед уходом по домам. Место проведения может быть любое, время не более 5-7 минут. Дети делятся впечатлениями о прошедшем дне, вносят свои предложения. Планируется следующий день. Важно учить ребят говорить кратко, но содержательно – по делу, видеть причины как удач, так и неудач, не переходить на личности, а анализировать только дело.

7. ***Трудовой десант*** - формирование у детей трудовых навыков, ответственности и командного духа, привлечение внимания к вопросам заботы об окружающей среде и природе.

- Ключевые категории: ответственность за сохранение природы, бережное отношение в использовании природных ресурсов
- Блок: Россия
- Сценарный план:
  - приветствие, ознакомление с объектами деятельности и планом действий, выдача инвентаря, инструктаж о ТБ;
  - уборка территории ЛДП;
  - подведение итогов, определение самых активных.
- Рекомендации Трудовой десант проходит поотрядно на прилегающей территории ЛДП еженедельно. Продумать размещение детей при совместных трудовых действиях (разбить на пары, группы и т.д.). Необходимо соблюдать правила безопасности. Работать утром или вечером, а не в жаркие часы дня. Материалы и инструменты должны соответствовать гигиеническим требованиям и правилам охраны жизни и здоровья детей. Можно использовать сюрпризные моменты. По итогам трудового десанта можно выпустить «Боевой листок», в котором размещается информация о проведенном мероприятии и об активных ребятах

8. ***Оформление отрядного уголка*** - объединить детей и раскрыть их творческие способности, пробуждение интереса к жизни своего коллектива, расширение их знаний, обучение культуре оформления.

- Ключевые категории: гражданское самосознание, развитие языковой грамотности, познание себя и своих возможностей, навыки взаимодействия и сотрудничества
- Блоки: Россия
- Сценарный план:
  - приветствие, информация о цели сбора, временных рамках мероприятия, распределение обязанностей по оформлению уголка
  - практическая часть
  - подведение итогов, распределение поручения «ответственный за сменную информацию в уголке»

- Рекомендации: в процессе коллективного обсуждения нужно выбрать, каким будет уголок: плоским, состоящим из отдельных частей, объединённых общей темой, объёмным или объёмно-плоским. Всестороннее описание жизни отряда (самообслуживание, спорт, участие в лагерной жизни, награды, дни рождения, перспективы). Отрядный уголок должен быть не просто рисунком на стене, а входить в реальную жизнь отряда, быть трёхмерным, объёмным, подвижным. Для этого можно использовать всё пространство: стену, потолок, пол, окна. Отрядный уголок должен быть не просто рисунком на стене, а входить в реальную жизнь отряда, быть трёхмерным, объёмным, подвижным. Для этого можно использовать всё пространство: стену, потолок, пол, окна., содержание и рубрики которого будут регулярно обновляться (появляться новые детские рисунки, выпуски лагерной газеты и т. п.). Лучше всего смотрятся аппликации из бумаги, чем гуашные рисунки и разводы. Аппликации (бабочки, тучки, цветочки, фигурки) придают объём и эстетичность. Оформление отрядного уголка должно соответствовать названию отряда, тематике смены и возрасту детей. Необходимо подготовить необходимые инструменты: ватман, краски, фломастеры, бумагу для печати.

9. **ИЗО-час** - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей, умений, связанных с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности.

- Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества
- Блок: Мир
- Сценарный план:
  - приветствие, введение в тему часа, информация о правилах проведения мероприятия;
  - проведение ИЗО-часа;
  - подведение итогов, награждение, рефлексия
- Рекомендации: в рамках ИЗО-часа детей обучают художественной грамотности, в процессе чего у них формируются практические навыки работы. Можно использовать разнообразные виды деятельности. Это могут быть эксперименты с художественными материалами, работа с бумагой, глиной, тканью, природными материалами. Или использовать визуальный ряд. В зависимости от темы и задач урока он может состоять из репродукций произведений искусства или изображений объектов окружающей действительности, а также детских рисунков. В рамках данной творческой активности, необходимо изучить предмет для изображения (открытку-памятку), выделить составные части предмета, их формы, цвета, расположения; вспомнить правила рисования, детям, которые первыми выполнили работу, можно предложить проявить фантазию, воображение, творчество (изобразить дополнительные элементы композиции, рамку, какое-

либо украшение). На этапе рефлексии дети совместно с педагогом отмечают свои успехи и ошибки, которые допустили. Такая структура занятий формирует у детей эстетический вкус, развивает интеллектуальную деятельность и всестороннее развитие, учит детей способам изображения предметов и сказочных персонажей, закрепляет технические навыки рисования

10. **Песенный час** - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на формирование и развитие музыкального кругозора, интереса к музыкальной культуре своего народа, воспитание патриотических качеств на основе музыкального материала, создание эмоционального настроения

- Ключевые категории: культурное наследие музыки, духовные ценности, уважение к разнообразию культур
- Блоки: Мир
- Сценарный план:
  - приветствие, информация о теме мероприятия, о условиях и правилах его проведения.
  - песенная программа, возможно в игровой форме.
  - подведение итогов, обмен впечатлениями
- Рекомендации: Во время исполнения песен детям должно быть комфортно, например, можно сидеть в зале или стоять в кругу. Если мероприятие проводится на улице, нужно позаботиться о том, чтобы дети не находились на солнцепеке. Можно чередовать исполнение песен с играми по тематике часа, сопровождать песни движениями. Важно, чтобы песни были энергичными, с интересным текстом, ритмом и музыкой. Для проведения этой творческой активности можно использовать музыкальное оборудование, например, музыкальный центр, синтезатор, микрофоны, стойки, стулья для детей. Также можно применять дидактические материалы: ноты, карточки с буквами, набор детских музыкальных ритмических инструментов, комплект художественных иллюстраций

11. **Танцевальный час** - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на формирование и развитие двигательных навыков и творческой фантазии средствами хореографического искусства, чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движение с музыкой.

- Ключевые категории: культурное наследие танцевального творчества, культура здорового образа жизни
- Блоки: Мир, Человек
- Сценарный план:
  - приветствие, создание положительного настроения на работу, информация о теме часа,
  - практическая работа - отработать шаги и движения танца, и соединить их в единую композицию,

- подведение итогов, обмен впечатлениями
- **Рекомендации:** Творческую активность проводит специалист или воспитатель, имеющий танцевальную подготовку. Движение в ритме и темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма. Танцевальные занятия развивают мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширяют кругозор, формируют навыки самостоятельного выражения движений под музыку. Танцевальные занятия могут помочь детям понять ценность красоты и здоровья, сформировать художественно-эстетический вкус. Наличие презентации - приветствуется. Для проведения необходимо подобрать музыку с тематикой мероприятия.

12. **Конкурс стихов и песен** - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на активизацию творческого мышления, привлечение внимания к истории, красоте и жизни малой родины через литературное творчество, популяризация среди участников смены поэзии и литературы о России, ее героях, дружбе народов; повышение интереса к чтению, пропаганда культуры и мастерства художественного чтения, выявление талантливых детей.

- **Ключевые категории:** духовные ценности, культурное наследие литературы, творческий потенциал
- **Блок:** Мир, Россия
- **Сценарный план.**
- отбор произведений (стихотворений и песен). Работа над произведениями (совместно с воспитателями).
- приветственное слово ведущего-воспитателя. Озвучивание тематике конкурса, представление участников и членов жюри, ознакомление с критериями конкурса и временным регламентом.
- проведение конкурса. Выступление участников ЛДП по заранее выстроенной программе.
- подведение итогов проводится по номинациям. Награждение лучших детей специальными дипломами и сюрпризами.
- **Рекомендации.** Тематика конкурса должна быть выбрана с учётом возрастных и индивидуальных особенностей участников, их интересов. Необходимо продумать музыкальное оформление конкурсной программы, подобрать необходимые видеоролики, создать тематическую слайдовую презентацию. заранее определиться с составом жюри. Оптимальное количество членов жюри — от трёх до пяти человек, важно, чтобы среди приглашённых не было заинтересованных лиц. Ограничить время одного выступления — не более 5 минут. Работы участников можно оценивать по таким критериям, как поэтическая грамотность, соответствие требованиям тематики, художественный замысел, художественная выразительность и другие.

13. **Конкурсная игровая программа** творческая активность может проходить в организационный период и направлена на сплочение временного детского коллектива, формирование отряда и взаимодействие, а также на создание благоприятного эмоционально-психологического климата между членами отряда, содействие развитию воображения, сообразительности, наблюдательности, развитие творческих и интеллектуальных способностей, активизация познавательной деятельности

- Ключевые категории: гармоничное взаимодействие и сотрудничество, популяризация форм детского интеллектуального досуга

- Блоки: Мир

- Сценарный план.

- Вступительное слово ведущего. Деление участников на команды, распределение «обязанностей» в командах.

- Проведение конкурсной игровой программы.

- Подведение итогов конкурса. Награждение победителей

- Рекомендации. При подготовке игровой конкурсной программы следует учитывать возрастные особенности участников при подборе игровых испытаний. Необходимо выбрать безопасное и комфортное место проведения. Оно должно создавать соответствующую атмосферу. Реквизит должен быть ярким и красочным, а по размеру и весу соответствовать силам участников. Продумать ход программы. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, нечестное поведение игроков, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Чередовать конкурсы и игровые задания. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Обеспечить объективное и беспристрастное судейство. Нарушение правил нужно учитывать системой штрафных баллов или очков. Окончание не должно быть для игроков неожиданным, а результат должен быть ярким и эмоциональным. Обязательно наличие музыки, для оформления конкурсных заданий. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

14. **Игровая программа** - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на сплочение временного детского коллектива, формирование отряда и взаимодействие, а также на создание благоприятного эмоционально-психологического климата между детьми, содействие развитию воображения, сообразительности, наблюдательности, развитие творческих и интеллектуальных способностей, активизация познавательной деятельности

- Ключевые категории: гармоничное взаимодействие и сотрудничество, творческий потенциал

- Блоки: Россия, Мир

- Сценарный план.

- Вступительное слово ведущей. Оглашение условий, правил игры, временных и территориальных рамок

- Проведение игровой программы.

- Подведение итогов программы. Награждение победителей

- Рекомендации. При подготовке игровой программы следует учитывать

возрастные особенности участников при подборе игровых испытаний. Необходимо выбрать безопасное и комфортное место проведения. Оно должно создавать соответствующую атмосферу. Реквизит должен быть ярким и красочным, а по размеру и весу соответствовать силам участников. Продумать ход программы. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Нарушение правил нужно учитывать системой штрафных баллов или очков. Окончание не должно быть для игроков неожиданным, а результат должен быть ярким и эмоциональным. Обязательно наличие музыки, для оформления конкурсных заданий. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

**15. Игра Казаки – разбойники, лапта** - творческая активность может проходить в завершении организационного периода в отряде и направлена не только на диагностику сплочения временного детского коллектива, сформированности отряда, но и на формирование важности самостоятельности в подготовке и проведении творческой деятельности, развитие физических качеств: быстроты, ловкости и координации движений, обучение детей взаимодействовать друг с другом, договариваться, обговаривать правила, ставить перед собой цели, задачи и решать их.

- Ключевые категории: гармоничное взаимодействие и сотрудничество, культура здорового образа жизни
  - Блоки: Россия, Человек
  - Сценарный план:
    - приветствие, информация о цели мероприятия объяснения правил игры, информация об истории лапты.
    - соревновательная игра «казаки-разбойники», игра в лапту.
    - подведение итогов, выявление лучших.
  - Рекомендации: Игра «Казаки-разбойники» сочетает элементы «догонялок» и «прятков» и подходит для проведения на свободной местности, детских площадках. Она способствует развитию физических качеств, общей и мелкой моторики, пространственной ориентации и внимания. Для игры нужны деревья, кусты, камни, кучи песка, различные строения. Важно, чтобы территория была достаточно большой, чтобы можно было спрятаться. Необходимо определить границы. Для деления на команды, можно использовать жеребьёвку или выбрать лидеров, которые будут набирать свою команду. Важно, чтобы команды были равноценными по качеству игроков. Подготовить «темницу». «Казаки» отгораживают её палочками или рисуют мелом, куда будут приводить пойманных «разбойников». Придумать пароль. «Разбойники» должны придумать пароль, который нельзя выдавать «казакам». Как только «казаки» узнают пароль, игра заканчивается. Нарисовать указатели пути. Стрелочки рисуют примерно каждые 20–30 метров и обязательно на каждом повороте и перекрёстке. На развилке дорог разрешается указывать несколько направлений, чтобы запутать «казаков».
- Для лапты понадобятся палка-бита (лапта) и небольшой мяч, например,

теннисный. В качестве биты можно использовать палку или узкую дощечку длиной от 50 до 100–120 см, обструганную с одного конца. Вокруг площадки должно оставаться свободное место, так как мяч нередко вылетает за её пределы. Границы площадки можно обозначить флажками или палочками. Если игра проводится на открытом воздухе, нужно предусмотреть, чтобы на пути передвижения игроков не было никаких препятствий. Нужно подбирать упражнения и их дозировку с учётом состояния здоровья, физической и технической подготовленности учеников.

### ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

#### **Индивидуальный уровень**

*(инвариантные формы воспитательной работы)*

1. **Входная диагностика** - Создать условия для психологического комфорта и сплочения отряда, развить у детей навыки самопознания и взаимопонимания, а также повысить эмоциональный интеллект.

- Ключевые категории: психолого-педагогическое сопровождение
- Блок: Человек
- Сценарный план:
  - приветствие, создание безопасной атмосферы, объяснение правил группы.
  - диагностика по плану педагога-психолога, тренинг «Доверие»
  - практика релаксации, обсуждение.
- Рекомендации: Заранее подготовьте все необходимые материалы (карточки, рисунки, карандаши). При отсутствии педагога-психолога подбирается упрощенная диагностика (анкетирование, тестирование), которую сможет провести воспитатель.

### ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

#### **Общелагерный уровень**

*(вариативные формы воспитательной работы)*

1. **Презентация кружковой работы** - ознакомление участников смены с тематикой кружковой деятельности ЛДП и мотивация на участие в реализации программы в рамках тематической смены.

- Ключевые категории: ценность созидания, уважение культур и народов, нематериальное наследие
- Блок – Мир
- Сценарный план:
  - руководитель ЛДП представляет отдыхающим кружководов смены
  - кружководы презентуют свои творческие объединения, демонстрируют примеры изделий (поделок), знакомят с режимом работы. Если позволяет содержание деятельности кружка, дети могут попробовать самим изготовить, спеть, станцевать и т.д. как мотивация к дальнейшему участию в деятельности кружка
  - комплектование групп кружка
- Рекомендации: - программа кружков/кружка должна быть адаптирована под тематику смены. После комплектования групп, детей знакомят с местом проведения занятий, на Информационном стенде появляется расписание занятий кружка/кружков

## ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

### **Общелагерный уровень**

*(инвариантные формы воспитательной работы)*

1. **Конкурс для девочек** - развитие творческих способностей и познавательных интересов детей, формирование культуры поведения, чувства ответственности и личной сопричастности к происходящему, мотивация мальчиков к активному участию в творческих активностях.

- Ключевые категории: познание себя и других, уважение к разнообразию культур, нравственные ориентиры, значимое общение

- Блок: Мир, Россия, Человек

- Сценарный план:

- вступление, ввод в тему мероприятия, представление участниц, жюри, озвучивание критериев оценки испытаний, правила для болельщиков

- конкурсные испытания

- подведение итогов, награждение

- Рекомендации: Необходимо учитывать интересы и пожелания детей.

Можно составить список с идеями конкурсов, и привлечь к составлению мальчиков. Подготовить декор и реквизит. Могут понадобиться одежда, украшения, головные уборы, аксессуары, косметика, коробки, кегли, стулья (препятствия), книги, журналы, газеты, бумага, ватман, клей, скотч, ножницы, фломастеры, карандаши, краски, ручки, крупы, бобы, разные продукты с сильным запахом, мотки пряжи. Можно организовать фотосессию, после окончания конкурса каждая девочка-участница получит фото на память. Необходимо подготовить призы и подарки. Это могут быть сладости, классные книги, украшения для волос и тела, наклейки, брелоки. Пригласить по возможности родителей на мероприятие. При разработке сценария стоит ориентироваться на возраст девочек. Конкурсные испытания выстраиваются в логике: от простого – к сложному; чередование словесных и зрелищных активностей, а также подбираются такие испытания, чтобы участницам было интересно, и они смогли продемонстрировать все свои достоинства. Оформление конкурса подготовить силами отряда. Музыкальное сопровождение конкурса приветствуется. Ведущий конкурса может быть, как воспитатель, так и вожатый-инструктор. Наградные материалы необходимо подготовить заранее по номинациям. Важно наградить всех участников конкурса.

2. **Конкурс для мальчиков** - развитие навыков познавательной активности, смекалки, находчивости, воспитание силы воли, уважения к защитникам Родины и создание положительного эмоционального фона и настроения как у участников, так и у зрителей.

- Ключевые категории: познание себя и других, защитники Отечества, уважение к разнообразию культур, нравственные ориентиры, значимое общение

- Блок: Мир, Россия, Человек

- Сценарный план:

- вступление, ввод в тему мероприятия, представление участников, жюри,

озвучивание критериев оценки испытаний, правила для болельщиков.

- конкурсные испытания.
- подведение итогов, награждение.
- **Рекомендации:** При составлении сценария необходимо учитывать пожелания детей, физические и интеллектуальные возможности участников. Лучше подбирать испытания в формате физических активностей, викторинный формат – ограничить. Так же как у девочек конкурсные испытания выстраиваются в логике: от простого – к сложному; чередование словесных и зрелищных активностей, а также подбираются такие испытания, чтобы участникам было интересно, и они смогли продемонстрировать все свои достоинства как будущие защитники. Оформление конкурса подготовить силами отряда. Музыкальное сопровождение конкурса приветствуется. Ведущий конкурса может быть, как воспитатель, так вожатый-инструктор отряда. Наградные материалы необходимо подготовить заранее по номинациям. Важно наградить всех участников конкурса.

**3. Акция «Окна России»** Всероссийская акция «Окна России» проводится в преддверии Дня России, который отмечается 12 июня с целью проявления участниками гражданской позиции, патриотизма и любви к своей Родине.

- Ключевые категории: общероссийская идентичность, единство народов России, сохранение исторической правды
- Блок: Россия
- Сценарный план
  - вступительное слово ведущего об истории и значимости Всероссийской акции «Окна России». Инструктаж по ТБ (при работе с колюще-режущими инструментами).
  - выполняется работы по изготовлению украшений на окна или рисуются тематические рисунки. Подготовленное оформление под руководством педагогов закрепляется на окна.
  - все оформленные окна фотографируются и фотографии размещаются в социальных сетях с хештегами: #ОкнаРоссии #ЯлюблюРоссию #МояРоссия и рассказом о своем городе, дворе, малой Родине.
- Рекомендации. Украшения окон могут быть рисунками, картинками, надписями, посвященными России, своей малой Родине, семье, выполненные с помощью красок, наклеек, трафаретов так же шаблоны и сделанные украшения участники ЛДП могут взять домой, чтобы оформить окна в своих домах и квартирах. Необходимо выполнить одно требование – украшение должно быть видно с улицы. Если у детей будет желание принять участие в этой акции вместе с родителями, то они также все оформленные окна фотографируют и фотографии размещают в социальных сетях своих или родителей с хештегами: #ОкнаРоссии #ЯлюблюРоссию #МояРоссия и рассказом о своем городе, дворе, малой Родине.

**4. Выставка рисунков (о России)** - формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечения внимания к

разнообразие и красоте России, развитие культуры средствами художественной деятельности.

- Ключевые категории: общероссийская идентичность, единство народов России, сохранение исторической правды, изобразительное творчество
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план
  - Открытие выставки - вступительное слово о содержании выставки, представление участников, озвучивание организационных вопросов.
  - Проведение выставки – экскурсия по выставке, творческая защита, опрос мнений.
  - Закрытие выставки – слово гостю, или специалисту, или руководителю ЛДП (благодарность всем, кто принял участие, организовывал и т.д.), награждение по номинациям, обмен впечатлениями.
- Рекомендации: Выставка готовится, как правило, за 2-3 дня до начала ее открытия. Для этого необходимо на отрядном сборе, например, или на утренней встрече отряда проговорить о дате проведения выставки, ее теме и условиях. В рамках ЛДП возможно дать задание детям на дом – нарисовать рисунок (определить формат, технику исполнения, правила оформления рисунка и т.д.) по определенной теме. Возможны коллективные работы, работы совместные с родителями. Заранее проговорить о возможности творческой защиты своего рисунка или рисунков. В день проведения выставки необходимо просмотреть все принесенные рисунки, распределить их по тематикам, техникам, по жанрам и т.д. и составить тематико-экспозиционный план выставки. Заранее определить помещение расположения выставки, ее продолжительность, возможное место для творческой защиты (+звуковая аппаратура), музыкальное сопровождение, возможность приглашение гостя или специалиста. Выбрать экскурсовода (старший ребенок или воспитатель). Довести до сведения всех присутствующих, что они имеют возможность свободно передвигаться по выставке, рассматривать рисунки, задавать вопросы авторам и делиться своими впечатлениями.

5. ***Конкурсная программа для девочек и мальчиков*** - воспитание уважительного отношения к представителям противоположного пола и развитие коммуникативных навыков через игру.

- Ключевые категории: познание себя и других, защитники Отечества, уважение к разнообразию культур, нравственные ориентиры, значимое общение, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:
  - вступление, ввод в тему мероприятия, представление участниц, жюри, озвучивание критериев оценки испытаний, правила для болельщиков.
  - конкурсные испытания.
  - подведение итогов, награждение.
- Рекомендации: в конкурсе участвуют победители отрядных конкурсов для мальчиков и для девочек. В смешанном конкурсе, который проводится на

уровне ЛДП, возможно два варианта: команда девочек против команды мальчиков (в данном случае – 2-2) или команда одного отряда против команды другого отряда (в этом случае, команды смешанные). Но в любом случае – это командный соревновательный конкурс. В каждой команде должно быть одинаковое количество участников. Каждая команда должна продумать внешний вид (оптимальный вариант — спортивная форма двух цветов), придумать эмблемы или значки, приготовить название и девиз. Жюри должно оценить и девизы, и экипировку команд. Выбор конкурсов зависит от интересов и возможностей участников и от состава команд. Но конкурсные испытания выстраиваются в логике: от простого – к сложному; чередование словесных и зрелищных активностей, а также подбираются такие испытания, чтобы участникам было интересно, и они смогли продемонстрировать все свои достоинства и девочки, и мальчики. При подборе испытаний учитывать возрастные и физические особенности участников. Оформление конкурса подготовить силами отрядов. Музыкальное сопровождение конкурсов приветствуется. Наградные материалы необходимо подготовить заранее. Важно наградить всех участников конкурса.

6. **Праздник Троица** - познакомить детей с обрядовым праздником, развитие интереса к истории и культуре русского народа, воспитание любви к природе, Родине, чувства гордости за свой народ и его наследие.

- Ключевые категории: фольклорные праздники, нематериальное наследие, воспитание традиций, реконструкция народных праздников
- Блок: Россия, Человек
- Сценарный план:
  - приветственное слово, краткий рассказ о празднике в разные исторические период. Ритуал зазывание на праздник
  - проведение праздника в соответствии с ритуалами и обрядовыми традициями (изготовление венков, оформление берёзы, хороводы, игры).
  - ритуал дарения, обмен мнениями и впечатлениями.
- Рекомендации: Перед началом праздника необходимо познакомить детей с традициями Троицы. Можно рассказать о традициях уборки домов, приготовления угощений, «завивания» берёзы, украшения ветвями дверей и окон, плетения венков из полевых цветов и пускания их по воде, народных гуляний у реки или в поле. Можно понаблюдать за изменениями в природе, рассматривать иллюстрации с изображениями различных периодов весны и лета, заучивать стихотворения о берёзе, собирать природный материал. Место проведения праздника — большая поляна, подходящая для проведения активных игр. Для введения в атмосферу необычного пространство оформляют специальным образом: расставляют указатели, оставляют подсказки, на ветки берёзы крепят листочки с пословицами и поговорками., необходимо заранее найти поляну, где можно найти материал для венков, приготовить ленточки для берёзы. В случае плохой погоды, мероприятие может быть проведено в помещении, с использованием бутафорской берёзы. Необходимо при проведении праздника соблюдать некие ритуалы – зазывания на праздник, наряжение берез, хороводные песни,

проведение народных игр («Золотые ворота», «Плетень», «Ручеек» и т.д.), одаривание участников праздника (шарики, сладости и т.д.)

**7. Игровая программа народных игр** - способствует духовному совершенствованию физически здоровой личности обучающихся, расширить их историко-культурный кругозор, приобщение детей к народным традициям, обычаям и играм, развитие патриотических чувств: любви и преданности Родине и своей малой Родине.

- Ключевые категории: фольклорные праздники, нематериальное наследие, взаимодействие и сотрудничество, воспитание традиций

- Блок: Россия, Человек

- Сценарный план.

- Вступительное слово ведущей. Оглашение условий, правил игры, временных и территориальных рамок

- Проведение игровой программы.

- Подведение итогов программы. Награждение победителей

- Рекомендации. При подготовке игровой программы следует учитывать возрастные особенности участников при подборе игровых испытаний. Необходимо выбрать безопасное и комфортное место проведения. Оно должно создавать соответствующую атмосферу. Реквизит должен быть ярким и красочным, а по размеру и весу соответствовать силам участников. Продумать ход программы. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Нарушение правил нужно учитывать системой штрафных баллов или очков. Окончание не должно быть для игроков неожиданным, а результат должен быть ярким и эмоциональным. Обязательно наличие музыки, для оформления конкурсных заданий. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

**8. Линейка Памяти** - направлена на формирование у детей представления о Великой Отечественной войне и её героях, чувства гордости за свою Родину, воспитание чувства долга, патриотизма, любви к Родине и осознания долга каждого гражданина — защита Родины, сохранение памяти о подвиге солдат в Великой Отечественной войне.

- Ключевые категории: героизм и мужество, память о подвигах, сохранение и защита исторической правды, чувство долга

- Блок: Россия

- Сценарный план:

- блок - ритуальный - слова ведущего, вынос Государственного флага РФ, Гимн РФ, ввод в тему линейки, представление гостей,

- выступление гостей, творческие номера военно-патриотической тематики (можно заменить литературно-музыкальной композицией, ограниченной по времени), команда «Флаг приспустить!», Минута молчания;

- слова ведущего на жизнеутверждающую тему, можно озвучить план патриотических активностей данного дня, общая гражданско-патриотическая

песня

- Рекомендации: Данная творческая активность требует определенного эмоционального настроения. Линейка памяти направлена на формирование чувства сопричастности с происходившими историческими событиями в годы войны, сопереживания с трагической судьбой героев Отечественной войны, восхищения и гордости за народ, проявивший стойкость и мужество в схватке с врагом с трагической судьбой героев Отечественной войны, восхищения и гордости за народ, проявивший стойкость и мужество в схватке с врагом. Формы и методы проведения мероприятий должны соответствовать возрастным особенностям детей и быть интересными, познавательными, творческими и эмоциональными. Необходимо соответствующее введение - рассказ о памятной дате и о том, что 22 июня 1941 года на страну напала фашистская Германия, о том, что весь советский народ встал на защиту Родины, и эту войну стали называть Великой Отечественной, о том, что 9 мая 1945 года был подписан Акт о безоговорочной капитуляции германских вооружённых сил, и этот день стал праздником Победы. Необходимо советующее тематике оформление, как художественное, так и музыкальное. Для мероприятия могут потребоваться такие материалы, как фонограмма перезвона Кремлёвских курантов, метроном, аудиозаписи песен, элементы костюмов, презентация и другие.

9. **Акция «Бессмертный полк»** - патриотическое воспитание и формирование гордости и сопричастности к истории Родины.

- Ключевые категории: сохранение и защита исторической правды, увековечивание памяти защитников Отечества, память о подвигах

- Блок: Россия

- Сценарный план.

- Сбор обучающихся в актовом зале, приветственное слово ведущего. Экскурс в историю событий ВОВ.

- Выступление обучающихся с рассказами о героях своей семьи и творческими номерами.

- Минута молчания. Награждение участников акции дипломами.

- Рекомендации: Необходимо продумать ход мероприятия. Например, начинает мероприятие воспитатель или ребенок старшего отряда. Дети выстраиваются в установленном заранее месте, в руках у них таблички-транспаранты с фотографией родственника — участника Великой Отечественной войны (ВОВ). Если фотография участника «Бессмертного полка» не сохранилась, то можно просто написать его фамилию, имя и отчество и военное звание. В качестве экспонатов можно использовать так же детские рисунки, плакаты, книги, письма с фронта и другие тематические материалы. Можно пригласить тематического спикера. Это может быть участник Великой Отечественной войны, локальных войн, специальной военной операции, «дети войны». Дети тоже могут рассказать о подвигах героев, о том, что они являются их продолжением и обязаны помнить о них. Форма одежды – парадная. Возможно участие родителей. Завершить Акцию можно общей песней «Бессмертный полк»

**10. Концерт патриотической направленности** - воспитание уважительного отношения к историческим событиям и подвигам Российского народа.

- Ключевые категории: память предков, культурное наследие литературы, музыки, танцевального творчества, любовь и уважение к Отечеству

- Блок: Мир, Россия

- Сценарный план:

- ритуальная – Звучит Гимн России, слова ведущего о тематике творческой активности. Представление гостей (участников горячих точек, СВО) и вручение им цветов,

- номера художественной самодеятельности участников смены, выстроенные в логике данного формата,

- заключительная – исполнение общей песни патриотического содержания.

- Рекомендации: концерт проводится на площадке перед зданием ЛДП. При плохой погоде переносится в актовый зал ЛП. Ведущие концерта – представители отрядов и взрослые, для которых прописывается конферанс. Это позволит создать праздничное настроение, изложить необходимую информацию об участниках концерта и концертных номерах, дополнить выступления тематической информацией, перед концертом проводится отбор номеров и репетиция. Сценарий разрабатывается воспитателем, имеющим соответствующую подготовку. Обязательно обсудить его с детьми или Советом дела по подготовке данной активности. Концерт должен начинаться и заканчиваться ярким массовым номером. Если мероприятие состоит из номеров разных жанров, то стоит начать с классики и постепенно переходить к современной эстраде. Необходимо предусмотреть «выпускающего» - педагога, контролирующего все происхождение на сцене и за ней. Оформление сцены по теме концерта выполнено детьми и взрослыми. Музыкальное сопровождение подбирается и осуществляется воспитателем. По окончании концерта необходимо поблагодарить всех детей и педагогов за участие (независимо от качества выступления). На следующий день провести с детьми анализ проведенного мероприятия, обсудить ошибки, недочеты выступления.

**11. Фестиваль патриотической песни** - создает атмосферу, способствующую формированию гражданско-патриотических чувств и сохранению памяти о прошлом, сохранения песенного наследия.

- Ключевые категории: память предков, культурное наследие литературы, музыки, танцевального творчества, любовь и уважение к Отечеству

- Блок: Мир, Россия

- Сценарный план.

- Подготовительная часть. Отбор произведений (стихотворений и песен). Работа над произведениями (совместно с воспитателями и руководителем)

ТО).

- Организационная часть. Приветственное слово ведущего-воспитателя. Озвучивание тематике конкурса, представление участников.

- Основная часть. проведение фестиваля. Выступление участников ЛДП по заранее выстроенной программе.

- Заключительная часть. – Подведение итогов, обмен впечатлениями

• Рекомендации. Тематика фестиваля должна быть выбрана с учётом возрастных и индивидуальных особенностей участников, их интересов. Выстроить событийный ряд. События должны держать ребёнка в постоянном напряжении, вызывать интерес. Нужно продумать экспозицию, проработку сценария, формирование праздничной общности. Нужно продумать элементы костюмов участников представления, подготовить инвентарь для сценического действия, игр, предметы бутафории. Необходимо продумать музыкальное оформление конкурсной программы, подобрать необходимые видеоролики, создать тематическую слайдовую презентацию. В фестивале могут принять участие воспитатели смены.

**12. Шоу программа (исторического направления)** - развитие познавательного интереса к истории своей страны, развитие их творческих и актерских способностей, а также создать атмосферу волшебства и увлекательного погружения в русскую культуру; воспитание чувства гордости за свой народ, людей своего края и его историю.

• Ключевые категории: культурное наследие литературы, музыки, танцевального творчества, любовь и уважение к Отечеству, взаимодействие и сотрудничество

• Блок: Мир, Россия

• Сценарный план:

- Приветствие. Озвучивание темы активности, введение в тему русских легенд и мифов и их значение в культуре.

- интерактивная театрализованная программа по командам, презентация своих легенд.

- подведение итогов. Награждение. Обмен впечатлениями.

• Рекомендации: При подготовке шоу программы важно создать сюжет, который будет увлекательным и понятным для детей данного возраста. Необходимо предусмотреть эффективное взаимодействие с участниками шоу, которое создаст атмосферу веселья и радости. Разнообразный реквизит поможет погрузить детей в увлекательный мир воображения, эпохи и событий шоу-программы. Кроме того, подбор ярких и костюмов (элементов костюмов) добавит дополнительную эмоциональность и зрелищность в программу. Включение детей в шоу-программу и возможность их активного участия создадут неповторимую атмосферу и эмоциональную связь со зрителями. Также при составлении программы шоу-программы важно учитывать возраст участников.

**13. Спортивно-игровая программа совместно с родителями** - приобщение детей и родителей к здоровому образу жизни, укрепление связей

семьи и ЛДП, воспитание чувства гордости за родителей, эмоциональное сближение родителей и детей.

- Ключевые категории: духовные ценности, воспитание здорового образа жизни, социально-ценностное-отношение к семье, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Человек, Мир
- Сценарный план:
  - Приветствие, вступительная часть, объяснение цели и правил мероприятия, представление команд, жюри. Определение времени и территории. Старт мероприятия
  - Эстафеты и спортивные задания (от простого к сложному).
  - Подведение итогов, объявление результатов, награждение победителей. Обмен впечатлениями и мнениями.
- Рекомендации: Необходима предварительная работа с детьми. Беседы о спорте, его видах, о ЗОЖ, игры с элементами движений, которые будут в спортивном мероприятии, загадывание загадок, знакомство с пословицами о здоровье и спорте. С родителями. Подготовка объявления - приглашения, беседы, консультации. Разделить на команды лучше заранее, дать домашнее задание участникам — придумать название команде, девиз или приветствие, изготовить эмблему. Необходимо заранее подготовить атрибуты для конкурсов и эстафет, все необходимое спортивное оборудование и материалы для творческих заданий, убедитесь, что у каждой команды есть все необходимое для выполнения заданий, обеспечить травмобезопасность места проведения. Если на улице дождь перенести мероприятие на другой день.

**14 Шоу программа (Спортивного направления)** - реализация навыков здорового образа жизни детей, развитие их физических, творческих и интеллектуальных способности, а также создание атмосферы здорового соперничества и поддержки.

- Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:
  - открытие программы, озвучивание темы, временных рамок, правил, представление команд, жюри. Краткое введение в тему рекордов и достижений, их значение и роль в развитии личности.
  - проведение программы – эстафеты/соревнования с элементами творческих игр, номеров х/самостоятельности. Результат озвучивается после каждого испытания
  - подведение итогов. Награждение. Закрытие программы. Обмен мнениями.
- Рекомендации: Возможные способы начала мероприятия: подъем флага, парад команд-участников, пение гимна, спортивная маршировка. Продумать оформления места проведения программы, подобрать музыкальное оформление, особое внимание выбору ведущего - он должен быть

артистичным, уметь управлять коллективом, знать и учитывать особенности участников, менять при необходимости сценарий по ходу мероприятия и регулировать физическую, психическую и эмоциональную нагрузку. Важно продумать яркий финал. При составлении сценария шоу-программы важно обеспечить постепенное увеличение физической нагрузки, чередовать игры и соревнования с высокой физической нагрузкой и задания, направленные на снятие напряжения. Заранее подготовьте все необходимые материалы и оборудование для испытаний, убедитесь, что у каждой команды есть все необходимое для выполнения заданий.

**15 Био-шоу программа** - развитие познавательного интереса детей к экологии, воспитание любви к природе и формирование экологических знаний.

- Ключевые категории: ответственность за сохранение природы, бережное отношение к ресурсам, взаимодействие и сотрудничество

- Блок: Мир, Россия

- Сценарный план:

~ приветствие, выход сказочного героя, озвучивание проблемы и просьба о помощи, оглашение условий и правил игры, временных рамок и территории, вручение заданий.

~ Выполнение заданий.

~ Подведение итогов. Награждение по номинациям проводит сказочный герой

- Рекомендации: Ход мероприятия необходимо хорошо продумать, он должен включать чёткую цель, единую концепцию, последовательность этапов и тематическое единство. Необходимо контролировать работу на каждом этапе. По завершению мероприятия нужно провести всесторонний анализ. Заранее подготовьте все необходимые материалы и оборудование для интерактивных игр и демонстраций, убедитесь, что у каждой команды есть все необходимое для выполнения заданий. Также при проведении био-шоу-программы можно использовать современное оборудование, например, микроскоп, и демонстрировать опыты с микробиологическими образцами, транслируя их на большом экране.

**16. Экологическая акция** - формирование нравственного отношения к природе, воспитание экологически грамотного подрастающего поколения.

- Ключевые категории: ответственность за сохранение природы, бережное отношение к ресурсам, взаимодействие и сотрудничество

- Блок: Мир, Россия

- Сценарный план:

~ Беседа с обучающимися о проблемах экологии, расширение экологических знаний.

~ Разъяснение правил экологической акции.

~ Подведение итогов, награждение самых активных участников акции.

- Рекомендации. При проведении экологической акции, необходимо выбрать проблему, которая вызовет у детей интеллектуальный интерес и эмоциональный отклик. Использовать принцип командности. Усилиями

одного человека акцию зачастую реализовать невозможно. Использовать принцип наглядности и зрелищности. Для этого можно применять музыкальное оформление, другие сценарные эффекты. Можно привлечь родителей. К сохранению окружающей среды нужно привлекать не только детей, но и их родителей. После старта экологической акции можно дать задание на дом, например, нарисовать плакат на экологическую тему и размещать эти работы в отрядном уголке.

**17. Фестиваль рисунков** - повышение уровня творческих способностей детей и ранняя профориентация, создание возможностей детям продемонстрировать результаты своего изо- творчества.

- Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества

- Блок: Мир

- Сценарный план:

~ Открытие фестиваля - вступительное слово о содержании выставки, представление участников, озвучивание организационных вопросов.

~ Подготовка и проведение выставки – экскурсия по выставке, творческая защита, опрос мнений.

~ Закрытие фестиваля – слово гостю, или специалисту, или руководителю ЛДП (благодарность всем, кто принял участие, организовывал и т.д.), награждение по номинациям, обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Фестиваль рисунков - творческий конкурс, в котором участвуют дети разных отрядов. Необходимо обратить внимание на открытие и закрытие фестиваля, они должны быть яркими, зрелищными и эмоционально-позитивными. В рамках данного фестиваля проходит выставка рисунков, рисунки дети рисуют или дома (как домашнее задание) или непосредственно перед самим фестивалем. Перед процессом рисования необходимо детям напомнить о формате, технике исполнения, правилах оформления рисунка и т.д., обратить внимание на определенную тему фестиваля. Можно проговорить о возможности творческой защиты своего рисунка или рисунков. Перед проведением фестиваля необходимо просмотреть все рисунки, распределить их по тематикам, техникам, по жанрам и т.д. и составить тематико-экспозиционный план выставки. Заранее определить помещение расположения выставки, ее продолжительность, возможное место для творческой защиты (+звуковая аппаратура), музыкальное сопровождение, возможность приглашение гостя или специалиста. Выбрать экскурсовода (старший ребенок или воспитатель). Довести до сведения всех присутствующих, что они имеют возможность свободно передвигаться по выставке, рассматривать рисунки, задавать вопросы авторам и делиться своими впечатлениями.

**18. Конкурс рисунков на асфальте** - формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечения внимания к разнообразию и красоте России, развитие культуры средствами художественной деятельности.

- Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества
- Блок: Мир
- Сценарный план

~ вступительное слово о содержании конкурса, озвучивание организационных вопросов.

~ ИЗО деятельности на асфальте

~ подведение итогов, определение лучших, обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Тема должна быть интересна и доступна ребёнку, конкретна, чтобы вызвать ясные образные представления, воспитатель подсказывает, помогает детям выбрать тему своего рисунка, помогает правильно расположить части рисунка на асфальте. Потребуется набор мелков по количеству участников, музыкальное оформление по теме – приветствуется. По окончании творческой активности необходимы режимные моменты – вымыть руки с мылом.

**19. Конкурс рисунков и оформление выставки на заданную тему -** формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, развитие культуры средствами художественной деятельности.

- Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества
- Блок: Мир
- Сценарный план:

~ приветствие, информация о тематике конкурса, об организации выставки, о временных и территориальных ограничениях.

~ практическая — выполнение работ в разных техниках.

~ организация выставки;

~ оценка работ детьми (закрытое голосование),

~ подведение итогов, награждение.

- Рекомендации: Тема должна быть интересна и доступна ребёнку, конкретна, чтобы вызвать ясные образные представления, воспитатель подсказывает, помогает детям выбрать тему своего рисунка, помогает правильно расположить части рисунка на бумаге. Потребуется набор инструментария для ИЗО по количеству участников, музыкальное оформление по теме – приветствуется. Выставка готовится, как правило, за 2-3 дня до начала ее открытия. Для этого необходимо на отрядном сборе, например, или на утренней встрече отряда проговорить о дате проведения выставки, ее теме и условиях. В рамках ЛДП возможно дать задание детям на дом – нарисовать рисунок (определить формат, технику исполнения, правила оформления рисунка и т.д.) по определенной теме. Возможны коллективные работы, работы совместные с родителями. Заранее проговорить о возможности творческой защиты своего рисунка или рисунков. В день проведения выставки необходимо просмотреть все принесенные рисунки, распределить их по тематикам, техникам, по жанрам и т.д. и составить тематико-экспозиционный план выставки. Заранее определить помещение расположения выставки, ее продолжительность, возможное место для творческой защиты (+звуковая аппаратура), музыкальное сопровождение, возможность приглашение гостя или специалиста. Выбрать экскурсовода

(старший ребенок или воспитатель). Довести до сведения всех присутствующих, что они имеют возможность свободно передвигаться по выставке, рассматривать рисунки, задавать вопросы авторам и делиться своими впечатлениями.

**20. Просмотр кинофильма/мультфильма** - формирование универсальных учебных действий, формирование духовно-нравственных ориентиров, погружение в мир кинематографа.

- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие кинематографа и мультипликации

- Блок: Мир

- Сценарный план:

~ 1 часть – приветствие, напоминание о правилах поведения во время просмотра.

~ 2 часть – просмотр фильма/мультфильма,

~ 3 часть – обсуждение и впечатление о мультфильме

- Рекомендации: Просмотр фильмов/мультфильмов стимулирует работу воображения, фантазии, вовлекает детей в мир обобщённых образных представлений. Информация, представленная в наглядной форме, усваивается легче и быстрее после просмотра. Дети эмоционально дают оценку поступкам героев, проводят параллели с ситуациями, знакомыми им из жизни, делают выводы, опираясь на свой жизненный опыт. Проводится на отрядном месте, провести беседу о правилах поведения при просмотре мультфильма.

**21. Познавательно-игровая программа** - развитие познавательного интереса, быстроты реакции, памяти, мышления, логики, речи. расширение кругозора, представлений об здоровом образе жизни

- Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество

- Блок: Мир

- Сценарный план –

~ приветствие, информация о цели программы, обосновывается выбор темы.

~ игровая программа.

~ подведение итогов, определение лучших

- Рекомендации: Нужно чётко договориться с детьми о том, как отмечать правильные, частично правильные, неправильные ответы, дополнения по теме программы. В процессе возможен шум, смех и движение, не стоит требовать от детей идеального порядка и дисциплины. Важно, чтобы дети вместе в составе команд думали, обсуждали вопрос, готовили ответ. Возможно использовать игры занимательного характера. Подойдут головоломки, ребусы, анаграммы, аналогии, викторины, кроссворды, перевёртыши, задачи-шутки. В рамках данной творческой активности возможен

**22. Музыкальная творческая программа** - Формирование интереса к музыкальному и песенному творчеству, потребности в постоянном

интеллектуальном и творческом самосовершенствовании, развитие творческих способностей, стремления личности к самовыражению и оригинальности

- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие музыки и песенного творчества, взаимодействие и сотрудничество

- Блок: Мир

- Сценарный план:

~ приветствие, информация о цели, тематике мероприятия, представление участников (или команд), жюри, жеребьевка (при необходимости)

~ проведение конкурсной (игровой), тематической программы

~ подведение итогов, награждение лучших, обмен мнениями

- Рекомендации: Необходимо учитывать возрастные и психологические особенности учащихся. Для младших школьников характерны стремление познавать мир в игре, быстрая утомляемость, неумение долго концентрировать внимание, повышенная эмоциональная возбудимость, желание соревноваться со сверстниками. Важно стремиться к вовлечению широкого круга участников. Чтобы каждый мог проявить свои знания, способности и дарования. В процессе проведения программы можно использовать фанфары, отбивки, фон. Определить порядок выступлений конкурсантов либо по жребию (до или во время конкурса), либо по общему подготовленному сценарию. Подготовить оценочные листы для жюри. Участие в конкурсе должно стать ярким эмоциональным событием в жизни ребёнка-конкурсанта. Возможно проведение в игровой форме, когда участникам (командам участников) даются задания, связанные исполнительским искусством.

23. **Акция «Клумба»** - формирование нравственного отношения к природе, положительного отношения к труду, организационных умений, развитие познавательной деятельности, воспитание любви к природе родного края.

- Ключевые категории: родная природа, бережное отношение к природе, поддержка инициатив, взаимодействие и сотрудничество

- Блок: Россия

- Сценарный план.

~ приветствие, погружение в тему Акции, инструктаж по ТБ, информация о временных и территориальных рамках активности,

~ трудовая деятельность

~ подведение итогов и обсуждение приобретенного опыта

- Рекомендации: Участники данной трудовой Акции учатся работать только на своём рабочем месте, правильно располагать на нём материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования. В процессе данной активности формируются новые виды мышления, развивается наблюдательность, воображение, речь, пространственная ориентировка, мелкая моторика. Всю работу нужно разделить на отдельные этапы, включающие более мелкие операции. Все

трудовые операции должны быть посильными с точки зрения физической подготовленности ребенка, отвечать его физиологическим возможностям и обеспечивать безопасные условия труда. Необходимо предупредить детей о соответствующей одежде. Совместная деятельность с родителями только усиливает воспитательный эффект данного мероприятия.

24. **Диско-программа** - формирование и развитие двигательных навыков и творческой фантазии средствами хореографического искусства, чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движение с музыкой.

- Ключевые категории: культурное наследие танцевального и музыкального искусства, взаимодействие

- Блок: Мир

- Сценарный план:

~ приветствие, создание положительного настроения на работу, информация об условиях проведения мероприятия, деление на команды (при необходимости)

~ проведение танцевальной диско-программы с игровыми паузами,

~ подведение итогов, обмен впечатлениями

- Рекомендации. Составить план с чередованием темпа. Темп музыки в блоке обычно повышается постепенно, перед медленной песней темп сбавляется. Не стоит чередовать быстрый и медленный темп, это утомляет и не способствует веселью. Объяснить основы танцевального этикета. Например, рассказать, что дискотека — не спортивное состязание, поэтому форма одежды у мальчиков должна отличаться от той, в которой играют в футбол. С участниками диско-программы можно провести одну или две репетиции, чтобы определить выходы и дать рекомендации по подготовке домашних заготовок (если они предусмотрены). Необходимо подготовить звезды с заданием для команд на обратной стороне. Подобрать соответствующую музыку для танцевальных конкурсов.

### ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

#### **Межотрядный уровень**

*(инвариантные формы воспитательной работы)*

1. **Спортивный квест** - развитие интереса к физической культуре и спорту, пропаганду здорового образа жизни.

- Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, интеллектуальные и познавательные игры

- Блок: Мир, Человек

- Сценарный план:

~ приветствие команд-участников, представление судейской коллегии, ознакомление с правилами игры, инструктаж для участников и болельщиков, вручение маршрутных листов;

~ прохождение командами игровых площадок-локаций, в ходе которого происходит знакомство с именами и достижениями великих спортсменов России;

~ подведение итогов, награждение

- Рекомендации Квест-игра проводится на спортивной площадке (при плохой погоде - в спортивном зале). Необходимо создать благоприятную

атмосферу. Предусмотреть использование спортивного инвентаря, в оформлении – олимпийской символики и атрибутики (можно использовать символику «Игр доброй воли»), плакатов болельщиков. Ведущие – только воспитатели! На каждом этапе (станции) должны стоять наблюдатели (дети, участники смены, старше 11 лет), которые следят за правильностью выполнения заданий. Необходимо: регулировать объём и интенсивность нагрузки (можно делать за счёт количества двигательных и интеллектуально-творческих заданий, их продолжительности и моторной плотности игры), соблюдать индивидуальный подход - нужно учитывать особенности физической подготовленности каждого участника, продумать задания (они должны быть оригинальными, интересными, соответствующими ситуации и не требующими специальных знаний или умений от игроков), обеспечить безопасность - важно исключить возможность получения травм на этапах игры. Возможно использование костюмов. Музыкальное сопровождение приветствуется. Примерный комплекс заданий/упражнений вынесен в приложение.

**2. Спортивный турнир** - развитие интереса детей к занятиям физическими упражнениями и различными видами спорта, пропаганда физической культуры и спорта, популяризация активного отдыха

- Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество

- Блок: Человек, Мир

- Сценарный план:

~ открытие турнира, знакомство с программой и правилами турнира, представление участников и команд, членов жюри, жеребьевка, инструктаж по ТБ,

~ проведение турнира в соответствии с утверждённой программой и правилами,

~ подведение итогов, награждение, закрытие турнира.

- Рекомендации: Спортивный турнир по определенному виду спорта проводит специалист. Турнир проводится в спортивном зале с использованием спортивного инвентаря. Должен быть четкий регламент и последовательность каждого этапа. Необходимо позаботиться о соответствии мест, оборудования и инвентаря установленным правилам. Продумать церемонии открытия и закрытия. Их предпочтительно делать короткими и яркими, чтобы они оставили приятные воспоминания в памяти участников и зрителей. Уделить внимание безопасности. На мероприятии обязательно должна быть укомплектованная аптечка.

**3. Исторический квест-игра** – закрепление знаний детей о символике России, развитие логического мышления, командных навыков и интереса к истории своей страны, воспитание личной ответственности за выполнение заданий.

- Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, сохранение исторической памяти

- Блок: Мир, Россия

- Сценарный план:

~ Приветствие, озвучивание темы игры, ее условий и правил, обозначение времени и игровой территории. Краткое введение в тему российской символики и ее значение. Деление на команды, вручение маршрутных карт.

~ прохождение квеста и финального испытания.

~ подведение итогов, определение лучших и их награждение, обмен впечатлениями и мнениями.

- Рекомендации: Перед проведением квест-игры необходимо разработать легенду или интересное вступление. Подготовить реквизит для игры. Необходимо провести инструктаж по ТБ (безопасность на мероприятии). Учитывая, что участники – младшие школьники, рекомендуется оформить наглядные материалы по теме игры. Заранее подготовьте задания, подсказки и артефакты для каждого этапа квеста, задания должны соответствовать возрасту и индивидуальным особенностям детей.

**4. Игра по станциям на патриотическую тему** - воспитание уважительного отношения к исторической памяти народа, развитие познавательного интереса к событиям Великой Отечественной войны, развивать смекалку, наблюдательность, быстроту реакции, глазомер, смелость, товарищескую взаимовыручку, коллективизм.

- Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, сохранение исторической памяти

- Блок: Мир, Россия

- Сценарный план:

~ Приветствие. Озвучивание темы Игры и объяснение правил. Раздача маршрутных листов.

~ прохождение по станциям.

~ Группы/отряды возвращаются на общий сбор. Подведение итогов, награждение победителей и обмен впечатлениями.

- Рекомендации: составить разноплановые конкурсы (интеллектуальные, спортивные, творческие, на развитие логики и т.д.), на каждую команду составить маршрутный лист так, чтобы команды не пересекались. Например, противоположная нумерация этапов (1 команда-1,2,3,4,5; 2 команда - 5,4,3,2,1). Дети должны путешествовать по станциям обязательно в сопровождении взрослых, выполняя различные задания, проверяют свои знания по теме, узнают что-то новое и интересное, участвуют в эстафетах, играх, набирая баллы привлечь родителей в качестве наблюдателей. Игра проводится на свежем воздухе, обязательна головная убор.

**5. Изготовление газеты** - закрепление правил поведения, освоение новых информационных технологий и формирование информационной компетентности, сплочение коллектива, приобщение детей и подростков к нравственным и культурным ценностям.

- Ключевые категории: проектная деятельность, взаимодействие и сотрудничество, нематериальные ценности

- Блок: Мир

- Сценарный план:

~ приветствие, создание положительного настроения на работу, история этикета, инструктаж по ТБ, обсуждение правил поведения в обществе, подбор материалов для изготовления, деление на группы

~ работа по изготовлению газеты

~ презентация газет, подведение итогов между отрядами, обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Для проведения этой мастерской необходимо подготовить материалы. обсудить название газеты, выбрать оригинальную форму самой газеты, не обязательно прямоугольную, продумать слоган. Он должен быть коротким, ёмким, желательно с рифмой. Продумать с ребятами рубрики и их содержание и макет. Несмотря на то, что это подростки, воспитателю нужно координировать весь процесс, наблюдать, как происходит взаимодействие школьников, кто более активный, кто креативный. Мастерская проводится на отрядном месте. Газета должна содержать текст и иллюстрации.

6. **Танцевальный бал** - развитие уважения к историческому прошлому народа и достижениям мировой культуры в области танцевального и музыкального искусства.

- Ключевые категории: мировое и общекультурное наследие танцевального и музыкального искусства, гармоничное взаимодействие и сотрудничество, детская инициатива, культура здорового образа жизни

- Блок: Мир, Человек

- Сценарный план:

~ приветствие, открытие бала, демонстрация нарядов,

~ проведение бала

~ подведение итога, получение части герба семейной родословной

- Рекомендации: Мероприятие может научить детей правильно и культурно общаться со сверстниками, обучить красивым танцам, правилам этикета, коллективным играм. создать условия для самовыражения и самореализации детей, обеспечить эмоциональное, интеллектуальное и организационное единство коллектива. Можно включить в мероприятие игры, конкурсы, викторины, которые будут носить развлекательный или просветительский характер. Продумать танцевальную программу. Она должна быть достаточно простой, чтобы все гости, даже те, кто никогда не танцевал, могли поучаствовать хотя бы в нескольких танцах и чувствовали себя комфортно. Обеспечить внешний вид участников. Он должен соответствовать торжественности момента. Распределение ролей: распорядитель бала (организатор всего мероприятия); организатор встречи гостей; ответственный за музыкальное сопровождение бала; танцмейстер (ведущий танцевальной части). Можно воспользоваться следующим ходом бала: встреча гостей; приветственная речь организатора бала; первый танец — обучение гостей и исполнение; проведение игры «Фанты»; второй танец — обучение гостей и исполнение; время для общения и чаепития; подвижная игра «Ручеёк»; третий танец — обучение гостей и исполнение; игра «Лото»;

четвёртый танец — обучение гостей и исполнение; представление всех организаторов, вручение благодарностей; прощание. При проведении бала важно учитывать, что всё должно соответствовать возрасту детей. Важно, чтобы мероприятие носило познавательный и развлекательный характер, прививало детям культуру общения и поведения для проведения необходимо подобрать музыку с тематикой мероприятия. Дети самостоятельно с родителями подбирают наряд для мероприятия.

**7. Игро-марафон** - повышение сплочённости временного детского коллектива, совершенствование коммуникативных навыков, воспитание качеств личности, необходимых для успешной социализации (умение дружить, приходить на выручку, сопереживать, чувствовать ответственность за общее дело)

- Ключевые категории: популяризация формы детского досуга, взаимодействие и сотрудничество, нематериальное наследие, разнообразие культур

- Блок: Мир

- Сценарный ход

~ Приветственное слово ведущего. Знакомство с условиями игры.

~ Проведение конкурсных заданий, в результате которых дети демонстрируют сплочённость и творческое взаимодействие.

~ Подведение итогов игры. Отзывы детей друг о друге и о мероприятии.

- Рекомендации. Данная активность проводится как итоговое мероприятие организационного периода, который решал задачи - познакомить детей с условиями ЛДП, режимом её работы, традициями, познакомить ребят друг с другом, выявить лидеров, сплотить коллектив. В связи с этим, наполняемость данной активности направлена на демонстрацию взаимодействия, сплочения, знаний традиций и законов смены и ЛДП, и т.д. Следует учитывать возрастные особенности участников при подборе игровых испытаний, чередовать конкурсы и игровые задания. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, нечестное поведение игроков, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Чередовать конкурсы и игровые задания. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Музыка для проведения конкурсных заданий может быть подобрана на усмотрение организаторов, главное, чтобы она была веселая, позитивная и соответствовала ритму конкурсов.

**8. Игровой квест** - развитие у детей коммуникативных навыков, умения работать в команде, создание радостного, веселого настроения, используя современные нетрадиционные методы и приемы, в частности, посредством внедрения игровой квест-технологии.

- Ключевые категории: популяризация формы детского интеллектуального и познавательного досуга, взаимодействие и сотрудничество, нематериальное наследие, разнообразие культур

- Блок: Мир

- Сценарный план:

~ Вступительное слово. Объявление темы квеста и правил участия в нем, временные и территориальные рамки. Участники делятся на команды, вручаются карты и маршрутные листы. Инструктаж по ТБ

~ Проведение квеста по поиску «сокровища».

~ Подведение итогов. По результатам квеста, победители получают найденное «сокровище», также будут вручены дипломы лучшим из игроков.

- Рекомендации: Необходимо выбрать площадку или территорию для проведения игрового квеста и тщательно продумать подсказки. Они должны быть в меру простыми, чтобы игроки могли их разгадать с некоторым усилием, и в меру сложными, чтобы процесс разгадывания был интересен. Важно продумать внешний вид подсказок: они должны быть практичными, привлекающими внимание и аккуратными. Также возможно добавить в игру элементы исследования разных объектов. Например, можно использовать сайты с головоломками, видео-подсказки, картографические сервисы и службы геолокации. Необходимо учитывать темп прохождения заданий. У каждого ребёнка свой темп, поэтому для тех, кто справился раньше, можно подготовить бонусные задания и дать возможность помочь другим участникам

9. **Конкурс Боевых листков** - формирование активной жизненной и общественной позиции, стимулирование интереса к истории, привитие подрастающему поколению чувства любви и ответственности за своё Отечество.

- Ключевые категории: сохранение исторической правды, проектная деятельность, взаимодействие и сотрудничество

- Блок: Мир

- Сценарный план:

~ общий сбор, приветствие объяснение темы конкурса, информация о том, что такое «Боевой листок» и какова его роль в воспитании солдата.

~ практическая — выполнение работ в разных техниках.

~ организация выставки

~ оценка работ участниками конкурса (закрытое голосование),

~ подведение итогов между отрядами, награждение.

- Рекомендации: Необходимо выбрать тематику. Например, можно предложить участникам рассказать о подвигах земляков, героях былых времён, героях России или о Вооружённых силах страны. Определить формат работ. Боевые листы могут быть выполнены на формате А3 и исполнены в любой технике (акварель, тушь, цветные карандаши, мелки, вырезки, аппликации и т. д.) Установить требования к содержанию. В боевых листах можно использовать вырезки из газет и журналов, документальные фото, рисунки. Изображения нужно прокомментировать рассказом о подвиге, историческими фактами и справками. Установить критерии оценки. Среди них могут быть соответствие теме, целям и условиям конкурса, содержание и оригинальность замысла, композиционное решение, художественная выразительность работы. Установить порядок проведения. Можно провести

конкурс в несколько этапов: сбор сведений, оформление боевых листов и сдача их в оргкомитет, размещение краткого варианта боевых листов с информацией об участниках войны и т. Д. Награждение можно провести по номинациям

**10. Футбольный матч** - Развитие и совершенствование двигательных умений и навыков. формирование умения играть в футбол, развивать быстроту реакций, координацию движений, точность, силу, глазомер, формирование интереса к футболу

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, интерес к занятиям спортом, испытание себя

- Блок: Человек

- Сценарный план:

приветствие, информация о цели мероприятия, подготовка к встрече (деление на команды, символическое открытие встречи, объяснение правил игры

проведение матча (два тайма по 10-15 мин.).

подведение итогов. Объявление лучших

- Рекомендации: Использовать игровую и соревновательную форму. Можно применять подвижные игры, эстафеты, игровые упражнения, соревновательные ситуации. Проводить занятия на площадках небольших размеров и с небольшим числом игроков. Это позволит детям проявить своё техническое и тактическое мастерство. Перед двусторонней игрой распределять учащихся на команды в зависимости от уровня их подготовленности. При необходимости останавливать игру и давать корректировочные указания, задания по тактике игры, по использованию технических приёмов, которые разучивают на занятии. Поддерживать положительный эмоциональный фон во время всего занятия. Не использовать сложную футбольную терминологию при объяснениях, разговаривать с детьми на понятном и доступном им языке. Обеспечить безопасность при проведении занятий. Также важно, чтобы дети как можно больше времени проводили с мячом, так, как только с ним можно совершенствовать навык ведения мяча. Кроме того, цель футбольного матча — забить как можно больше мячей ногами или любой другой частью тела (кроме рук) в ворота соперника. Данная активность позволяет выявить детей, талантливых по отношению к спортивным играм и футболу, воспитать желание вести здоровый образ жизни

**11. Игра «Захват флага»** - развить у детей ловкость, быстроту, работу в команде, умения ориентироваться на местности.

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, испытание себя, изучение истории России, честность, справедливость, сохранение исторической правды, взаимодействие и сотрудничество

- Блок: Человек, Мир, Россия

- Сценарный план:

приветствие, информация о цели мероприятия объяснения правил игры «Захват флага», деление на команды

~ соревновательная игра «Захват флага»

~ подведение итогов, выявление лучших.

- Рекомендации: При подготовке игры необходимо выбрать подходящее место для игры. При делении на команды можно завязать участникам каждой команды ленточки соответствующего цвета, чтобы было легче отличать своих и чужих во время игры. Спрятать флаг. Каждая команда назначает 1–2 игрока, которые убегают, чтобы тайно убрать свои флаги. Остальные члены команды будут держаться вместе и следить за тем, чтобы никто не смотрел туда, где спрятаны флажки. Распределить роли в команде. Стоит учитывать сильные стороны каждого игрока. Например, разведчики должны быть маленькими, тихими и зоркими, захватчики — быстро бегать, а пограничники — обладать громким голосом и хорошим зрением. Когда игрок забегает на поле соперников, они могут его осалить, и тогда он замирает и ждёт, пока его спасёт другой игрок из его команды. В зоне флага соперников игрокам находиться безопасно, так как хозяева флага не могут заходить в зону своего же флага. Оказавшись в зоне флага, игроки могут отдыхать, но затем должны, сжимая флаг в руке, вернуться на свою половину через поле соперника. Если игрока осалили, он замирает, а флаг возвращается в зону флага. Флаг можно передавать из рук в руки, но нельзя перебрасывать. Выигрывает та команда, которая первой принесёт к себе флаг соперника.

12. **Спортивная патриотическая игра «Зарница»** - Повышение уровня активности и самостоятельности детей и подростков. Развитие навыков анализа, критичности мышления, взаимодействия и коммуникации, социальных навыков., закрепление знаний по истории Отечества и Российской Армии, воспитывать чувство взаимовыручки, формировать гражданскую позицию и чувство сопричастности к истории своей страны.

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, испытание себя, изучение истории России, честность, справедливость, сохранение исторической правды, взаимодействие и сотрудничество, спортивные игры

- Блок: Человек, Мир, Россия

- Сценарный план:

~ приветственное слово организаторов, краткое введение в тематику игры,  
~ объяснение правил и этапов игры. Деление на команды

~ игра на местности

~ подведение итогов игры, награждение победителей и участников,  
~ обсуждение впечатлений и эмоций от мероприятия.

- Рекомендации: При проведении игры «Зарница» необходимо за неделю подготовить маршрут. В маршруте должны быть станции-задания. Обязательно задействовать взрослых (воспитателей, родителей, педагогов отдела), так как на каждом маршруте должен по технике безопасности быть взрослый, имеющий представление о цели игры, и сопровождать детей тоже должны взрослые (допускается использование старшеклассников). Продумать форму одежды. Она не должна стеснять передвижения и выполнение специальных заданий на этапах. Обязательным элементом

формы может быть однообразный знак (косынка) команды. Оформить площадку. Можно использовать разноцветные флажки и транспаранты с надписями «Старт», «Финиш». Необходимо заранее распределить роли и обязанности между организаторами и помощниками. Подготовить все необходимые материалы и оборудование для теоретических, творческих и практических заданий, включая реквизит для эстафет и переправ, а также мультимедийные средства для презентаций и видеоматериалов. Подведение итогов и награждение должны быть организованы торжественно.

13. **Арт-ярмарка** - продолжать знакомить детей с декоративно-прикладным искусством, историей возникновения и развития народных промыслов, технологией изготовления изделий, развивать интерес к изучению истории России, русского народного творчества, эстетический вкус, эмоциональное восприятие, внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память и умение анализировать

- Ключевые категории: детская инициатива, культурное наследие, разнообразие культур, окружающие ценности созидания, социально одобряемое поведение

- Блок: Человек, Мир

- Сценарный план:

~ Открытие ярмарки. Информация о целях и задачах мероприятия.

~ проведение различных мастер-классов по рисованию, лепке, аппликации и другим видам творчества.

~ Закрытие Ярмарки, подведение итогов

- Рекомендации. Арт-ярмарка - культурное мероприятие, ограниченное во времени, с выставкой художественных работ разных авторов и дополнительными активностями (от профессиональных дискуссий до детских мастер-классов), которая направлена на воспитание нравственно-эстетического отношения к миру, интереса и любви к Родине, её истории и культуре, чувства национальной гордости и верности русским традициям. Мероприятие может способствовать развитию познавательного, коммуникативного, нравственного и эстетического потенциала учащихся, ярмарка может быть направлена на формирование умения различать изделия разных народных промыслов и приобретение практических умений по работе с различными материалами. Руководители кружков проводят занятия для детей. Ребята стремятся посетить как можно больше мастер-классов и сделать как можно больше поделок. Поделки должны быть простыми в изготовлении и не занимать много времени. На занятиях дети могут попробовать себя в разных видах творчества. За выполнение работы дети получают жетоны, который затем можно обменять сладкий приз.

### ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

#### **Групповой уровень**

*(инвариантные формы воспитательной работы)*

1. **Шашечный турнир** - Развитие концентрации внимания, память, творческое мышление, инициативность, стрессоустойчивость, умение анализировать ситуацию, развитие творческого потенциала детей

посредством игры в шашки.

- Ключевые категории: культура здорового жизни, спортивные игры, привлечение интереса к занятиям спорта
- Блок: Человек
- Сценарный план
  - приветствие участников и краткое знакомство с историей развития шашек, правилами игры. Объяснение формата турнира и порядка проведения. Разъяснение критериев оценки и награждения победителей. Жеребьевка.
  - проведение турнира.
  - подведение итогов. Награждение. Обмен впечатлениями.
- Рекомендации: Необходимо подготовить помещение. Оно должно быть светлым и просторным, чтобы каждая пара играла за отдельным столиком и не отвлекалась на игру соседней пары. Особое внимание следует обратить на эмоциональную сторону занятий, поддерживая у спортсмена постоянный интерес к шашкам. чередуя элементы теоретической и практической новизны с игровыми и соревновательными навыками. Необходимо донести до сведения детей, что перед началом игры пожать руку сопернику, играть тихо и спокойно, не мешать другим играющим. Все партии должны начинаться по команде судьи одновременно. Если отдельная партия затягивается дольше положенного времени, судья может включить контрольные часы, дав каждому по 2 минуты в шашки. Используйте музыкальное сопровождение для поднятия настроения и создания праздничной обстановки.

### ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

#### **Отрядный уровень**

*(инвариантные формы воспитательной работы)*

1. **Урок мужества в формате беседы** - воспитание любви к Родине, верности долгу, уважения к героям фронта и тыла, расширение кругозора по историческим событиям России и региона.
  - Ключевые категории: память предков, историческая память, любовь и уважение к Отечеству, подвиг героев Отечества, героизм и мужество, сострадание
  - Блок: Россия
  - Сценарный план:
    - ~ Гимн РФ, приветствие, ознакомление с темой Урока мужества.
    - ~ выступление воспитателя с привлечением детей старше 11 лет, Минута молчания,
    - ~ выступление членов отряда, их впечатления, исполнение общей патриотической песни.
  - Рекомендации. Выбор форм и методов проведения урока мужества зависит от целей и задач мероприятия. При подборе содержания Урока воспитателю необходимо опираться на местный материал, можно использовать отрывки из фильмов военной тематики, песни военных лет, стихи и рассказы, фотографии военных лет, иллюстрации и репродукции картин, подобрать соответствующее музыкальное сопровождение мероприятия, презентации, видеоколлаж с речевым сопровождением.

Кульминацией данной творческой активностью может стать отзыв детей об услышанном, общая песня патриотического содержания. При проведении минут молчания, необходимо помнить, что она должна быть уместной в данном контексте вашего Урока. Обязательно оговорить накануне с детьми и родителями о внешнем виде детей на мероприятии данного формата и по данной теме. Итогом Урока могут стать отзывы детей в информационном стенде, выставка рисунков по теме.

**2. Час Памяти** - Расширять знания детей о ВОВ, воспитание чувства гордости за свой народ, чувство патриотизма в процессе ознакомления с событиями о войне, а также укрепление осознания важности мира и сохранения памяти о трагических событиях прошлого.

- Ключевые категории: память предков, сохранение исторической памяти, любовь и уважение к Отечеству, подвиг героев Отечества, героизм и мужество, сострадание, просвещение, гражданское самосознание, культурное наследие литературы, музыки и песенного творчества

- Блок: Россия, Мир

- Сценарный план:

~ Приветствие. Краткое введение в тему Дня памяти и скорби, его значимости и важности сохранения памяти о Великой Отечественной войне. Минута молчания.

~ Видеопоказ. Чтение стихов. Создание плаката на заданную тему.

~ Подведение итогов. Заключительное слово о роли каждого человека в сохранении мира и необходимости уважения к истории своей страны.

- Рекомендации: в рамках предварительной работы дети могут читать произведения о Великой Отечественной войне, учить стихи, с помощью родителей подбирать и оформлять информацию о родных и близких — ветеранах ВОВ, тружениках тыла. Также можно изготовить поздравительные открытки. Само мероприятие требует определенного настроения детей на восприятие информации. Можно привлечь внимание звучащей песней и слайдом с названием темы. Вступительная часть мероприятия – это мотивация детей на восприятие основного блока, активизация на ведение диалога, применение собственного опыта и уже имеющихся знаний по теме. Особое отношение к Минуте молчания, хорошо, если в эту минуту будет звучать метроном и минорная музыка. При подведении итогов можно задать вопросы, например, о чём говорили на часе, что дети запомнили, что их удивило. Необходимое оборудование: патриотическая музыка, заранее подготовленные атрибуты, презентации с отрывками из документальных фильмов о ВОВ. метроном, георгиевские ленточки для каждого ребёнка. К этому мероприятию нужна парадная форма для того, чтобы подчеркнуть торжественность и важность данной активности.

**3. Беседа о героях СВО** - воспитывать чувство уважения, признательности к людям, совершающим героические поступки; воспитывать у детей чувство сопричастности к истории России, развивать их творческие способности и формировать ответственное отношение к истории

своей страны.

- Ключевые категории: суверенитет и безопасность, защита российского общества, память о защитниках Отечества и подвигах героев, сохранение исторической правды

- Блок: Россия

- Сценарный план:

~ приветствие, информация о специальной военной операции,

~ творческая защита презентаций о героях СВО (домашнее задание)

~ подведение итога, обратная связь от детей.

- Рекомендации: Данная творческая активность требует тщательной подготовки в формате домашнего задания – подготовить (возможно с родителями) творческую презентацию о героях СВО и его творческую защиту, на самом мероприятии необходимо обсудить, кто такой герой, какой поступок можно отнести к героизму, как выразить признательность героям СВО. Также можно поговорить о том, легко ли совершить подвиг и нужно ли готовить себя к нему. Можно использовать видеоматериалы, фотографии и плакаты. Важно избегать односторонней трактовки событий и опираться на достоверные источники информации. В ходе мероприятия, посвящённого специальной военной операции, можно использовать интерактивную лекцию, просмотр видеоматериалов, чтение стихов и рассказов о героях СВО, выступления учащихся с сообщениями, презентациями, музыкальное сопровождение (патриотические песни). Познавательный час проводится на отрядном месте, наличие презентации или видеофильма - приветствуется.

**4. Акция «Читаем детям о войне»** - воспитание гражданственности и патриотизма у детей и подростков на примере лучших образцов детской литературы о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

- Ключевые категории: общероссийское культурное наследие литературы, выдающиеся писатели, поэты, память предков, мораль, духовные ценности, справедливость, милосердие, общность исторической судьбы, защита российского общества, память о защитниках и героях Отечества

- Блок: Мир, Россия

- Сценарный план:

~ приветствие, информация о цели мероприятия, о условиях и правилах проведения Акции, представление гостя.

~ чтение отрывка из книги, обсуждение прочитанного.

~ резюмирование, обмен впечатлениями

- Рекомендации: Акция «Читаем детям о войне» помогает участникам ощутить себя частью одной большой страны, осознать важность сохранения памяти о переломных событиях в истории Отчизны, воспитать чувство патриотизма и любви к Родине. Перед началом чтения создать эмоциональную атмосферу с помощью фрагментов кинохроники, фотографий, аудиозаписей песен, посвящённых Великой Отечественной войне. Провести вступительную беседу. Она должна заинтриговать ребёнка, вызвать любопытство и настроить на позитивное отношение к

последующему совместному чтению. Объяснить незнакомые слова. Можно рассказать о писателе, истории написания книги или об описанных в ней реальных исторических событиях. Использовать разные тексты. Можно остановиться на прозаическом или стихотворном произведении. При обсуждении можно задать вопросы о прочитанном, предложить детям выразить своё мнение в виде рисунков, отзывов, игр или театрализованных импровизаций.

#### **5. Акция «Дети пишут детям» (патриотической направленности)**

- пропагандировать мир, формировать у детей чувство личной ответственности и сопричастности к сохранению мира, развивать качества: патриотизм, гражданственность, гордость за свою Родину, стремление к миру.

- Ключевые категории: вера в добро и справедливость, героизм, мужество, языковые традиции России, языковая грамотность, нравственные ориентиры, самовыражение, детская инициатива

- Блок: Мир, Россия, Человек

- Сценарный план:

- приветствие, информация о правилах написания письма,

- выполнение работы

- подведение итогов, обмен мнениями

- Рекомендации: Можно рассказать об истории написания писем, способах передачи писем в разное время, особенностях изложения мыслей. Можно к этой акции привлечь родителей. Провести беседу о значении слова «мир». Можно спросить у детей, что они подразумевают под этим словом. Организовать творческую работу - предложить детям нарисовать рисунки, прочитать стихи о мире, зачитать сочинения или эссе. Провести индивидуальную работу - предложить детям написать пожелания на голубях и прикрепить их на карту мира, чтобы послания услышали на всех континентах. Подготовить почтовый ящик для хранения писем в течении года. По окончании акции можно посоветовать детям разместить свои письма, рисунки на страничках соцсетей своей семьи.

#### **6. Защита творческих проектов патриотической направленности -**

сохранение исторической памяти, воспитание уважительного отношения к историческим событиям страны, к ее героям, мотивация обучающихся и создание условий для самостоятельной исследовательской деятельности, и выполнения творческих проектов.

- Ключевые категории: проектная деятельность, сохранение исторической правды, детская инициатива, чувство долга, взаимодействие и сотрудничество

- Блок: Россия, Мир, Человек

- Сценарный план:

- приветствие, ознакомление с темой мероприятия и регламентом выступлений, представление тем проектов и их авторов

- презентация творческих проектов

- подведение итогов, обсуждение, обмен мнениями, возможно исполнение общей минорной патриотической песни
- Рекомендации Творческие проекты готовятся в свободном формате с привлечением родителей. В период подготовке можно разделить детей на группы для разработки группового проекта. При защите обязательно довести план, алгоритм, порядок защиты, который включает в себя тему проекта, аргументированность ее выбора. Сама презентация должна состоять не менее 5 и не более 9 слайдов, выполненных в одной стилистики и одним шрифтом. Если проект групповой, необходимо в каждой группе выбрать спикер(ов), которые будут непосредственно защищать проект. Кто-то из членов группы может отвечать за музыкальное сопровождение проекта. Необходимо в период подготовки обговорить регламент выступления. Роль модераторы на данном мероприятии играет воспитатель (обосновано темой проектов). Необходимо заранее проверить работу аппаратуры, в том числе и мультимедийной и соответствие разрешения презентации с возможностью ноутбука (компьютера). Очень важен настрой участников данного мероприятия. Он должен быть деловой, соответствующий тематике проектов. Помочь его может создать соответствующее оформление помещения и музыкальный фон, подобранный педагогом.

**7. Квиз** - развитие социальной и познавательной активности детей посредством участия в интеллектуально-познавательной игре, развитие умения размышлять и отстаивать свою точку зрения, применять знания на практике и в нестандартных ситуациях, логики, внимания, усидчивости.

- Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество, самовыражение, самоконтроль, нематериальное наследие
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:
  - Приветствие. Мотивация участников, объяснение темы, правил игры и роли жюри, которое будет оценивать ответы. Деление на команды.
  - Разминка. Проведение игры.
  - Подведение итогов. Награждение. Обмен впечатлениями
- Рекомендации: Так как Квиз — это интеллектуально-познавательная развлекательная игра, в которой участникам предлагают ответить на ряд вопросов из различных областей знаний, необходимо продумать тему игры. Она может проходить в разных форматах, например, в виде викторины, где команда или отдельные участники соревнуются за звание самых эрудированных. Вопросы и задания нужно выбирать исходя из темы и поставленных задач. Можно использовать загадки, кроссворды, лабиринты, математические упражнения, словесные задания. Оптимальная продолжительность квиза для младших школьников — 30–35 минут. Особое внимание к выбору ведущего, так как он также берёт на себя функцию аниматора. При подготовке квиза можно привлечь родителей: они могут быть участниками или готовить задания для детей. При разработке и проведении квиза можно использовать интернет-возможности, например,

умную Алису и различные нейросети. В процессе игры, вопросы разделяются на несколько категорий (например, животные, наука, литература, кино и т.д.). Каждая категория содержит по 3-5 вопросов разной сложности. Участники должны отвечать на вопросы в течение ограниченного времени (например, 1 минута на вопрос). Заранее подготовьте все необходимые материалы и оборудование: проектор, доску, листы бумаги, ручки, призы, музыкальное сопровождение.

**8. Викторина - бродилка** - способствовать развитию мышления, скорости реакции, познавательной активности, побуждение интереса к знаниям по теме активности

- Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество, самовыражение, самоконтроль, нематериальное наследие, познание себя и других людей, детские инициативы

- Блок: Мир, Человек

- Сценарный план:

- приветствие, введение в тему, представление участников и членов жюри, оглашение правил проведения викторины.;

- викторина;

- подведение итогов, награждение, рефлексия

- Рекомендации: Викторина-бродилка – это настольная игра, в которой сочетаются элементы бродилки и викторины, при организации которой необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей. У каждого ребёнка свой уровень сформированности знаний и представлений, который нужно учитывать в игре. Продумать место и время проведения игры. Нужно выбрать место, где дети могут спокойно играть и не мешать другим. Также важно определить удобное время проведения игры. Подготовить дидактический материал. Для игры понадобятся, например, игровое поле, карточки с заданиями, карточки-бонусы, кубик.

**9. Игра-викторина** - активизация знаний, умений и навыков обучающихся по теме викторины, закрепление и обобщение имеющихся у детей знаний, расширение их кругозора, воспитание дружбы, товарищества, инициативности и бережного отношения к книге.

- Ключевые категории: сотрудничество, самовыражение, самоконтроль, нематериальное наследие, познание себя и других людей, интеллектуальные и познавательные игры, детские инициативы

- Блок: Мир, Человек

- Сценарный план

- Приветствие ведущего. Представление команд. Объяснение условий и правил игры-викторины.

- Проведение игры-викторины.

- Подведение итогов. Определяется команда-победитель. Награждение. Обмен впечатлениями и мнениями.

- Рекомендации. При проведении игры викторины необходимо учитывать

при выборе темы и вопросов возраст участников, их индивидуальные особенности. Очень важно правильно продумать правила игры, очередность ответов, что считать правильным ответом, как учитывать сложность вопроса и т.д. Необходимо приготовить плакат или доску для фиксации результатов игроков (команд), длительность игры-викторины можно определить по ходу игры, ее можно завершить, например, когда участники (команды) наберут определенное количество баллов. Правила игры могут быть такими: команды отвечают на вопросы по очереди. На вопрос отвечает каждый участник команды без обсуждения, самостоятельно. Если ответа нет, то команда советуется и даёт правильный ответ. Если ответ неверный или оказался трудным, то возможность получить балл правильного ответа передаётся участнику следующей команды без дополнительного перехода по игровому полю. Данное мероприятие можно проводить и как конкурс (например, как отрядное мероприятие), где каждый участник будет соревноваться сам за себя. Также в мероприятии могут быть применены разные виды заданий: видео или аудио вопросы, или угадать его по стоп-кадру.

**10. Час общения – Творческое эссе - формирование эмоционально-чувственной сферы и ценностных отношений личности ребёнка к себе, к другим людям, окружающему миру, развитие творческих способностей, самосознания, самопонимания себя и окружающих людей.**

- Ключевые категории: творческий потенциал, языковые ценности, красота русского слова, самовыражение, самоконтроль, детская инициатива, нравственные ориентиры

- Блок: Мир

- Сценарный план:

- организационный - приветствие, ознакомление с темой, временными рамками, озвучивание правил по написанию эссе;

- творческий - составление эссе и их презентации;

- заключительный - подведение итогов, обмен мнениями

- Рекомендации: Учитывать при организации мероприятия возрастные особенности участников. На 1 этапе помимо озвучивания правил по написанию эссе, можно раздать памятки, в которых прописать эти правила: «Внимательно прочитай задание (тему эссе), Продумай главную мысль или вопрос, по которому хочешь выразить свои мысли (а чем, действительно, я занимаюсь серьёзно? Почему я этим занимаюсь? Что это занятие мне дает? Кто мне помогает и, кто разделяет мое увлечение? И т.д.). Вспомни примеры из литературы, кинофильмов, которые смогут тебе помочь описать твою главную мысль или ответить на вопрос. Эссе состоит из 3-х частей – вступление (в нём обозначается главная мысль и, возможно, задаётся вопрос, на который будет дан ответ в тексте); основная часть (в ней подробно рассказывается о своей точке зрения или чувствах и эмоциях по теме. Здесь же приводят примеры и доказательства); заключение (в нём нужно подвести итог, можно ещё раз обозначить главную мысль). Защита должна быть выразительной и эмоциональной. Удачи тебе!». Написание эссе отвести не менее 15-20 минут, а значит оговорить объём текста. Для детей младшего

возраста можно написание заменить рисунками. Но в этом случае рекомендации будут другие: обдумать тему и основную мысль будущего рисунка; рисунков может быть не один, а несколько; они должны быть яркими и целостным; при защите - рассказать о событии картинке выразительно и эмоционально. Возможно организовать выставку творческих работ.

**11. Час информации** - помочь детям ориентироваться в потоке событий, побуждение к выбору активной гражданской позиции, к участию в общественной жизни коллектива, школы, города и т.д., к отстаиванию личных интересов с учётом собственной позиции,

- Ключевые категории: сохранение исторической правды, культурное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, исследовательская деятельность, познание других людей, исторические судьбы, достижения культуры, искусства и науки

- Блок: Мир, Родина

- Сценарный план.

- Приветственное слово ведущего о тематике мероприятия, обоснование его актуальности, ознакомление с правилами информационного часа.

- Демонстрация познавательных материалов по теме часа. Выполнение заданий по ходу мероприятия.

- Подведение итогов ведущим. Обмен впечатлениями и мнениями.

- Рекомендации: При подготовке к часу информации важно не только сообщать сведения о событии, но и заставлять задуматься, прочитать о проблеме в газете, журнале, книге, активно реагировать на происходящее. Можно применять мультимедийные презентации, фото-, видео- и аудиоматериалы, но необходимо помнить, что все информационные материалы должны быть достоверные и исторически правильными. Необходимо помнить, что данная форма работы направлена на развитие умений детей анализировать, сравнивать, обобщать, делать самостоятельные выводы. Минувшие эпохи, как много времени прошло с тех далеких времен, но знать о том, что было раньше это не просто интересные истории – это важная информация для будущих поколений. При разработке заданий для основной части мероприятия, необходимо учитывать возраст участников ЛДП.

**12. Спортивная эстафета** - пропаганда ЗОЖ, развитие личности ребёнка на основе овладения физической культурой, воспитание чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки, творческого мышления.

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, спортивные игры

- Блок: Человек

- Сценарный план:

- приветствие, информация о цели мероприятия, о временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, деление на команды

- проведение спортивной эстафеты по заданной тематике

- подведение итогов, награждение лучших, обмен впечатлениями
- **Рекомендации:** При подготовке эстафеты необходимо учитывать возраст участников, их интересы, уровень физического развития и подготовленности. Этапы эстафеты не должны быть сложными, чтобы дети могли повторять их несколько раз. Подбирать задания с учётом последовательного влияния на различные группы мышц. Важно, чтобы движения были разнообразными не только по содержанию, но и по характеру. Избегать сложных и травмоопасных упражнений. Подбирать игровой материал с учётом возможностей и условий проведения. Нужно учитывать качество спортивной базы, наличие спортивного инвентаря и оборудования, погодные условия, тематику соревнований. Использовать яркий и безопасный в использовании инвентарь. Его должно быть достаточно для одновременного проведения эстафет со всеми командами. Обеспечить безопасность. Нужно проверить площадку на наличие опасных предметов или препятствий, а также убедиться, что все дети снабжены необходимыми средствами защиты.

**13. Виртуальная экскурсия** - донести информацию в наглядной, легко воспринимаемой форме, развитие познавательного интереса детей, их умений самостоятельно добывать новые знания и испытывать к этому интерес

- **Ключевые категории:** исследовательская деятельность, мировое и общероссийское культурное наследие, изучение России, познание других людей, природы и общества, уважение к разнообразию культур и народов, знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, сохранение исторической правды
- **Блок:** Мир, Россия
- **Сценарный план:**
  - приветствие, информация о предмете мероприятия.
  - просмотр видео по теме экскурсии
  - подведение итога, обмен впечатлениями.
- **Рекомендации:** виртуальная экскурсия – это постепенное погружение, которое помогает лучше воспринимать информацию: сначала стоит кратко познакомить детей с объектом экскурсии, объяснив его значимость, а затем плавно переходить к виртуальному изучению. Дети могут вместе с педагогом наблюдать за достопримечательностями и уникальными природными объектами, задавать вопросы, делать предположения и сравнивать полученную информацию с ранее изученной. После экскурсии необходимо обсудить свои впечатления, высказать мнение о наиболее запомнившихся моментах и обобщить полученные знания. Это поможет закрепить пройденный материал, а также развить у детей способность осмысливать собственные ощущения и эмоции. При организации виртуальной экскурсии используются словесные методы (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация натуральных предметов через интерактивное оборудование) и практические (наблюдения, распознавание и определение признаков). Экскурсия проводится на отрядном месте, очень важно подготовить полную

презентацию по теме мероприятия, используя достоверную информацию, или обеспечить доступ к интернету, проверить заранее ссылки (чтобы были рабочие) на виртуальные материалы по теме. Так как возраст - младшие школьники, то рекомендуется делать игровые паузы. Необходимо подобрать музыку с тематикой дня и веселую и подвижную музыку для игр. Игры выстроены в логике (от простых к сложным).

**14. Видео-урок** - посредством занимательной, интересной, легкой и достаточно быстрой формы творческой активности - видео урок - способствовать освоению детьми нужного объема знаний, в данном случае по безопасности

- Ключевые категории: исследовательская деятельность, мировое и общероссийское культурное наследие, изучение России, познание других людей, природы и общества, уважение к разнообразию культур и народов, знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, сохранение исторической правды, интеллектуальные и познавательные игры

- Блок: Мир, Россия

- Сценарный план:

- Приветствие, объяснение темы и цели мероприятия;

- Просмотр видео материалов в заявленной тематике;

- Подведение итогов. Беседа, выводы.

- Рекомендации: Видео урок - это видео, в котором представлен учебный материал по изучаемой теме. Формат видео урока может быть разным. Это может быть видео, на котором воспитатель говорит в камеру, фотографии и текст по теме или их сочетание. В частности, в анимированных видео уроках используются привлекательные визуальные образы и упрощённые объяснения, которые помогают разобраться в сложных темах, что делает их особенно эффективными при изучении таких важных на сегодняшний день тем, как безопасность в сети Интернет.

**15. Час игры** - создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в различных областях деятельности и обеспечение их эмоционального благополучия.

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, самовыражение, нематериальное наследие, фольклорные праздники, познание себя, игровые форматы, знакомство с разнообразным культурным наследием

- Блок: Мир, Человек

- Сценарный план:

- приветствие, информация о тематике часа и его цели, о правилах, условиях, временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, разбивка на команды (при необходимости).

- проведение подборок игр по заданной тематике в логике: от простого – к более сложному.

- подведение итогов, обмен впечатлениями.

- Рекомендации – Технология «Час игры» способствует развитию языковых умений, кинетических, кинестетических, визуально-пространственных навыков, навыков межличностного общения. Самостоятельная игра – это свободная и самостоятельная деятельность, возникающая по личной инициативе ребенка. В игре ребенок исходит из своих непосредственных потребностей и интересов, играет ради чувства удовольствия, которое она доставляет. Час игры может быть организован различными способами, очень важно учитывать индивидуальный интерес каждого ребенка к конкретному виду игр. В зависимости от тематики Часа игры (подвижные, со спортивным инвентарем, творческие, тематические, музыкальные, игры со словами и т.д.) воспитатель должен заготовить всё, что может потребоваться детям в их игре или пробудить фантазию, творчество (неоформленный и оформленный игровой материал). Дети могут приносить знакомые игры из дома по согласованию с родителями и проводить их с детьми в отряде. Каждая игра объясняется не менее 3-х раз: 1 раз – так, как написано в литературе, 2 раз – с элементами демонстрации, 3 раз – на уточнение, для тех, кто мог не расслышать или понять. Подборка игр каждого дня должна отличаться от подборки игр предыдущего, иметь сюжетную линию и должна быть в тематике дня. Любая игра должна иметь соревновательный элемент. В каждой игре должен быть свой победитель, иначе теряется интерес к игре. Наличие музыки – приветствуется. Игры с реквизитом тоже должны присутствовать. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

**16. Деловая игра** - активизация процесса профессионального самоопределения, расширение представлений о различных сферах труда, мире профессий

- Ключевые категории: самовыражение, нематериальное наследие, познание себя и общества, детская инициатива, значимое общение, взаимодействие и сотрудничество, профессиональная деятельность, гражданское самосознание
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:
  - приветствие, информация о цели игры, о тематике, представление экспертов, информация о правилах и условиях проведения игры
  - деловая игра по теме
  - слово экспертам, подведение итогов, обмен впечатлениями
- Рекомендации: Деловая игра — это метод обучения, участники которого моделируют ситуации, характерные для данной профессии, и принимают решения, как если бы они находились в реальной обстановке. Выявление склонностей и предпочтений младших школьников, что помогает определить будущие деловые качества личности. Необходимо подготовить учащихся к игре. Для этого нужны определённые знания и навыки, которые дети получают на уроках в начальной школе. Также необходим справочный, иллюстративный и статистический материал, который может понадобиться в игре. Важно учитывать состав учащихся, их интеллектуальное развитие,

интересы, уровни общения и совместимости. При отборе содержания игры нужно, чтобы материал был эмоционально насыщен, запоминался, были выбраны актуальные профессии и подобраны роли, максимально приближённые к реальным. Объяснить участникам, что они могут делать в ходе игры, исполняя роль, а что им делать нельзя. Также важно пояснить содержание игры и ролей для всех участников. Важно установить регламент игры. Необходимо подобрать экспертов – это должны быть представители данной профессии, имеющие уже определенный опыт деятельности. Провести заключительный этап. Он включает анализ и обобщение, работу экспертов. Вывод из игры может быть сделан в виде рефлексии, оценки и самооценки работы

**17. Игра-путешествие (заочное)** - расширять кругозор детей, обогатить их знания, стимулировать познавательную активность в процессе знакомства с предметом путешествия, основными ключевыми событиями, произошедшими в нем.

- Ключевые категории: исследовательская деятельность, мировое и общероссийское культурное наследие, изучение России, познание других людей и общества, уважение к разнообразию культур и народов, знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, сохранение исторической правды, интеллектуальные и познавательные игры

- Блок: Мир, Россия

- Сценарный план.

- приветственное слово, краткая история по теме путешествия

- виртуальная экскурсия по теме мероприятия

- подведение итогов, обмен мнениями

- Рекомендации: игра-путешествие может быть проведено в форме устного журнала, беседы за «круглым столом», пресс-конференции, тематического вечера. В ходе подготовки детям рекомендуют читать литературу по теме путешествия, подготовить сообщения по определённым вопросам, а воспитатель должен подготовить наглядный материал к ним (иллюстрации, фотографии, альбомы, стенды, диафильмы, кинофильмы и т. д.) Для проведения мероприятия обязательно наличие проектора, ноутбука и музыкальной системы. Заранее подключить аппаратуру и проверить соединение, подготовить варианты фотокарточек. При подведении итогов необходимо одобрить интересные и ценные сообщения отдельных учащихся, уточнить некоторые факты, события и совместно с воспитанниками определить новый маршрут заочного путешествия на ближайшее будущее

**18. Интерактивная игра** - повышение уровня активности и самостоятельности детей, развитие навыков анализа, критичности мышления, взаимодействия и коммуникации, стимулирование воображения и творчества, расширение кругозора по теме игры

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, мировое и общероссийское культурное наследие, познание себя и других людей, уважение к разнообразию культур и народов, интеллектуальные и

познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество

- Блок: Мир, Человек, Россия
- Сценарный план:
  - приветствие, информация по теме игры,
  - игровой сюжет, проведение игры,
  - подведение итога
- Рекомендации: с помощью интерактивной игры можно достичь прочного усвоения знаний и проконтролировать умение их применять. Многие игры создаются для групповой работы, что помогает детям учиться работать коллективно, радоваться успехам товарищей, сопереживать их неудачам, интерактивные игры вдохновляют детей на создание новых идей, решение задач и экспериментирование с различными подходами они помогают снять эмоциональное напряжение, вызванное нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении, а так же делают познавательный процесс более интересным и увлекательным, что помогает детям лучше усваивать информацию. Наличие презентации -приветствуется. Для проведения необходимо подобрать музыку с тематикой дня и веселую и подвижную музыку для игр. Игры выстроены в логике (от простых к сложным).

**19. Музыкальная гостиная** - получение сведений о музыкальной культуре конкретной эпохи, об истории создания музыкального произведения, его авторов и исполнителей, осмысление выразительных и изобразительных возможностей музыкального произведения или музыкально-поэтического текста песни.

- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие музыкального и песенного искусства, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план:
  - приветствие, – погружение в тему гостиной
  - исполнение песен, прослушивание музыки
  - подведение итога, обратная связь от детей.
- Рекомендации: Музыкальная гостиная – это воспитательная форма работы, которая позволяет ребенку воплотить возможности в собственном исполнительстве. Детям необходимо рассказать о культуре поведения в музыкальной гостиной, о выражении своих чувств и эмоций и т.д. Презентация приветствуется.

**20. Литературная гостиная** - Воспитание уважения и чувства благодарности ко всем, кто защищал Родину, побуждение интереса к книгам и желания читать, расширение кругозора и культурного багажа детей, мотивация на творческое самовыражение, высказывание своей точки зрения, умение отстаивать свои убеждения

- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие литературы, музыкального и песенного творчества, творческий потенциал,

самовыражение, детская инициатива, выдающиеся писатели и поэты, знакомство с историческими деятелями культуры, любовь и уважение к Отечеству

- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план
  - приветствие, озвучивание темы мероприятия, условий проведения.
- Ввод в тематику гостиной
  - в соответствии со сценарием проведение творческой активности
  - резюмирование воспитателем мероприятия, обмен мнениями и впечатлениями.
- Рекомендации: Творческие гостиные организуются с целью познания в области литературы, искусства, развития творческих способностей, самостоятельности, аналитическому подходу к собственной деятельности. Мероприятия по патриотической направленности призваны воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину, напоминать детям об ужасах войны и привитие любви и бережного отношения к Родине, к старшему поколению, памятникам войны, в том числе и литературы. Приоритетные формы работы: театральные инсценировки литературных произведений, литературно-музыкальная композиция, просмотр и обсуждение кинофильмов, мультфильмов по данной тематике, виртуальные экскурсии по музеям, библиотекам, выставкам. Необходимо заранее подобрать тематический материал, индивидуально подготовить детей, отдельное внимание оформлению, в том числе и музыкальному

**21. Творческая гостиная** - предоставление личности ребенка широких возможностей выбора индивидуальной траектории развития и способов самореализации в рамках творческой активности.

- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, знакомство с историческими деятелями культуры, любовь и уважение к Отечеству, нравственные ориентиры
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:
  - приветствие, введение в тему, знакомство с гостями или литературными персонажами (при необходимости)
  - выступление отрядов (театрализованные постановки по литературным произведениям писателей России);
  - подведение итогов, награждение
- Рекомендации. Правильно выбрать тему. Её нужно выбрать с учётом программы и интересов учащихся, утвердить сроки проведения. Нужно создать соответствующий интерьер, декорации (если есть необходимость), выбрать костюмы для ведущих и чтецов. Вовлечь широкий круг участников. Чтобы каждый мог проявить свои знания, способности и дарования. При подготовке гостиной важно учитывать возрастные и психологические особенности учащихся.

**22. Творческий конкурс театральной направленности** - развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства, формирование настойчивости, мотивации стремления к успеху, к самоутверждению, коммуникативных навыков.

- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие театра, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, нравственные ориентиры, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:
  - приветствие, информация о теме и цели конкурса, о его временных рамках, представление участников (или команды), членов жюри
  - проведение конкурса с элементами игровой сюжетности
  - подведение итогов, награждение лучших, обмен впечатлениями.
- Рекомендации. Очень важно, чтобы названию соответствовали содержание и конкурсные задания. участие в конкурсе было добровольным и привлекательным. Данная творческая активность требует подготовительной работы – выбор отрывка сказки (он должен соответствовать возрасту и с моралью), распределение ролей, подготовить костюмы или его элементы, провести репетицию. Можно установить требования к инсценировкам: продолжительность инсценировки — от 5 до 10 минут; инсценирование должно отражать самобытность, традиции и быт народа; необходимо соблюдать структуру сказки и её сюжет (присказка, зачин, развитие сюжета, кульминация, мораль, концовка); в инсценировке участвуют все члены команды.

**23. День именинника** - развитие познавательного интереса детей, развитие их творческих и актерских способностей, а также создание атмосферы увлекательного погружения в совместные развлечения, воспитание заботы, любви и уважения к человеку, который празднует свой день рождения.

- Ключевые категории: творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, нравственные ориентиры, взаимодействие и сотрудничество, дружба, бережное отношение к жизни человека
- Блок: Мир, Человек, Россия
- Сценарный план
  - Приветствие по теме мероприятия, представление именинников, краткое объяснение структуры мероприятия и правил участия, представление жюри.
  - Проведение конкурсов и испытаний (от простого – к сложному, чередование индивидуальных и командных, разножанровость).
  - Подведение итогов. Творческое поздравление именинников с вручением подарков. Обмен впечатлениями.
- Рекомендации: В этом мероприятии важно соответствие формы и содержания возрасту детей. Начало и конец программы должны быть яркими, запоминающимися. Необходимо заранее подготовить все необходимые материалы и оборудование. Возможно привлечение родителей.

Особое внимание к оформлению и музыкальному сопровождению.

## ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

### **Групповой уровень**

*(вариативные формы воспитательной работы)*

**1. Занятие в кружке/кружках** - реализация дополнительной общеобразовательной программы кружка по направлению деятельности.

- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству

- Блок: Мир, Россия, Человек

- Сценарный план: Занятия проходят в соответствии с расписанием педагога дополнительного образования.

- Рекомендации: программы деятельности кружковых объединений находятся в папке документов ЛДП

**2. Мастер-класс по прикладному творчеству** - познакомить детей с народными промыслами России, с интересными профессиями, приобщить к истории русского народа.

- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, профессиональная деятельность

- Блок: Мир, Россия, Человек

- Сценарный план.

- приветствие, погружение в тему м/к, инструктаж по ТБ

- проводит специалист по данной деятельности по своему плану

- практическая - дети под руководством специалиста из заранее подготовленных им материалов (заготовок) выполняют практическое задание, основанное на технологических приёмах, продемонстрированных в теоретической части мастер-класса

- подведение итогов и обсуждение приобретённого опыта

- Рекомендации: МК проходит по группам. Желательно проводить в отдельном помещении. Рабочее место должно быть оборудовано раздаточным материалом по количеству участников.

**3. Мастер-класс «Журавлик» (на День Памяти)** - формирование представления детей о долге, мужестве, героизме, воспитание чувства восхищения и гордости подвигами людей, совершёнными в годы войны посредством создания оригами журавликов, символизирующих мир и надежду,

- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, память о подвигах, героизме и мужестве, сохранение исторической правды

- Блок: Мир, Россия, Человек

- Сценарный план:

- Объяснение цели и правил мастер-класса. Ведущий рассказывает историю и символическое значение журавля в культуре, особенно в контексте Дня памяти и скорби. Деление детей на группы. Демонстрация процесса создания поделки в технике оригами «Журавлик».
- Изготовление поделки. Создание общей инсталляции, символизирующую «Полет журавлей».
- Подведение итогов, обмен мнениями и впечатлениями. Финальная песня.
- Рекомендации: При подготовке к данному мастер-классу можно разобрать термины «патриотизм», «героизм», «фашизм». Также можно прочитать стихи и рассказы о журавлях, рассмотреть картины и иллюстрации с их изображением. Возможно использовать бумагу 2-х цветов - Белые журавли будут олицетворять души погибших солдат, а синие — небо. При создании общей работы можно соединить всех «Журавликов» между собой, образуя круг — символ вечной памяти о погибших. Это пошаговый мастер-класс, воспитатели помогают участникам на каждом этапе, отвечают на вопросы и корректируют процесс складывания. Необходимо заранее подготовьте определенное количество бумаги и инструментов для создания «Журавликов», чтобы у каждого участника есть все необходимое для выполнения задания.

**4. Танцевальный мастер-класс** - пробуждение творческого интереса к постижению основ танцевального искусства, знакомство с танцевально-музыкальной культурой России и мира, физическое развитие.

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, культурное наследие танцевального и музыкального искусства, творческих потенциал, педагогическое сопровождение, взаимодействие
- Блок: Мир, Человек, Россия
- Сценарный план:
  - приветствие, сообщение темы и задачи занятия.
  - разминка, включает движения, направленные на разогрев мышц, продолжительность разминки не должна превышать 15 минут. 3
  - разучивание танца,
  - постановка танца,
  - повторение пройденного материала,
  - подведение итогов, определение лучших, обмен мнениями
- Рекомендации: Занятия танцами улучшают осанку ребёнка, телосложение, придают силы, выносливости и гибкости. Танец приучает детей к нормам культурного общения, воспитывает скромность, доброжелательность и приветливость. К каждому занятию рекомендуется подбирать новый музыкальный материал. Это даст ученикам представление о различных музыкальных размерах, интонациях, темпах. В младших классах можно использовать произведения из любимых детьми мультипликационных фильмов и сказок. Применять показ и рассказ. Показ важен при пояснении техники исполнения движений и порядка исполнения комбинации. Новые движения нужно показывать замедленно несколько раз, пока ученики не

усвоят правила исполнения. Использовать игровой момент. Например, при объяснении новых элементов можно посадить в зале игрушку и объяснять задание ей, а детей попросить помочь показать изучаемый элемент. Делать методические замечания. Они могут быть обращены к одному ребенку и всему отряду (группе) одновременно, то есть быть индивидуальными и общими. В зависимости от места замечаний в ходе занятия их можно разделить на профилактические, попутные, безотлагательные и итоговые

**5. *Мастер-класс по лепке из пластилина*** - интеллектуальное, творческое и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приёмами лепки, развитие у детей мелкой моторики

- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству

- Блок: Мир, Россия, Человек

- Сценарный план:

- приветствие, погружение в тему м/к, инструктаж по ТБ. Разминка для пальцев

- проводит специалист по данной деятельности по своему плану или воспитатель, имеющий соответствующую подготовку.

- обсуждение работ, обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Занятия лепкой способствуют развитию мелкой моторики пальцев и кистей рук ребёнка, что улучшает речевую функцию, развивает творческую фантазию, воображение, абстрактное и логическое мышление. В рамках данного мастер-класса необходимо познакомить детей с приёмами лепки из пластилина, понятиями «пластилин, пластичность, лепка, форма». Научить работать по образцу и самостоятельно, воспитывать бережное отношение к пластилину, самостоятельность в работе, терпение, аккуратность, активность, сосредоточенность. Дети могут украсить свои ракеты, добавить фантастические элементы. Организация мини-выставки работ.

**6. *Мастер-класс (бросовый материал)*** - формировать представления о целесообразности вторичного использования бросового материала; способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности

- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, бережное отношение к ресурсам, ответственность за сохранение природы

- Блок: Мир, Человек, Россия

- Сценарный план

- вступление, озвучивание темы занятия, правил и времени продолжения. Инструктаж по ТБ. Проверка готовности детей.

- сообщение специалиста о понятии и истории вторичной переработки, о способах вторичного использования мусора. Демонстрация вариантов

изготовления поделок из вторичного сырья. Демонстрация материалов и инструментов. Конкурс идей. Практическая часть.

– презентация работ. Подведение итогов, обсуждение получившейся композиции.

- Рекомендации: Нужно заметить, что изготовление поделок из вторичного сырья помогает ребёнку расширить кругозор и обогатить творческое мышление. В процессе мастер-класса можно показать презентацию с примерами такого использования, показать, как можно использовать пластиковые бутылки, крышки, картонные упаковки из-под молока, консервные банки и другие бросовые материалы. В процессе самостоятельной работы детей, педагог (специалист) контролирует правильность выполнения, помогает в решении трудностей, отвечает на вопросы. Заранее необходимо подготовить все необходимые материалы для мастер-класса, убедиться, что у каждой группы есть все необходимое для выполнения задания.

**7. *Выставка поделок из бросового материала*** - формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечение внимания к проблеме засорения окружающей среды.

- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, бережное отношение к ресурсам, ответственность за сохранение природы

- Блок: Мир, Человек, Россия

- Сценарный план

– Открытие выставки - вступительное слово о содержании выставки, представление участников, озвучивание организационных вопросов

– Проведение выставки – экскурсия по выставке, творческая защита, опрос мнений.

– Закрытие выставки – слово гостю, или специалисту, или руководителю ЛДП (благодарность всем, кто принял участие, организовывал и т.д.), награждение по номинациям, обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Выставка располагается в фойе ЛДП. Проходит после завершения творческой мастерской по данной тематике. Используя различные техники в поделках развивают свои способности как «юных художников, дизайнеров, архитекторов». Воспитание бережного отношения к природе, умение обернуть отходы в «доходы», видеть красоту в изделиях из бросового материала. Каждая работа должна иметь законченный вид и необходимое оформление. Все экспонаты должны быть подписаны (ФИ и название работы, отряд). Открытие выставки должно быть красочным, эмоциональным. В завершении выставки необходимо поблагодарить не только детей, чьи работы были выставлены, но и всех, кто помог организовать эту выставку. По окончании, дети могут забрать свои поделки домой.

**8. *Творческая мастерская «Коллаж, афиша»*** - развитие творческих

способностей и художественно-эстетического вкуса детей через освоение приёмов выполнения коллажей из различных материалов, развитие наглядно-образного мышления, воображения, внимания, понимания цвета, величины и формы, потребности охранять окружающую среду, познакомить детей с афишей как видом рекламы.

- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, бережное отношение к ресурсам, ответственность за сохранение природы

- Блок: Мир, Россия, Человек

- Сценарный план.

- приветствие, погружение в тему, инструктаж по ТБ

- проводит специалист по данной деятельности по собственному плану или воспитатель, имеющий соответствующую подготовку

- практическая - дети под руководством специалиста из заранее подготовленных им материалов (заготовок) выполняют практическое задание, основанное на технологических приёмах аппликации

- подведение итогов мастерской. обсуждение приобретённого опыта. Защита творческих работ.

- Рекомендации: Рассказ «Что такое афиша». Беседа о технике аппликации Творческая мастерская проводится по группам. Желательно проводить в отдельном помещении. Рабочее место должно быть оборудовано раздаточным материалом по количеству участников. В самом начале творческой мастерской необходима эмоциональная подготовка, создание настроения, введение в тему, мотивация (возможно демонстрация видео или презентации). Сопровождается рассказом воспитателя. Кроме того, необходимо показать образцы готового изделия (афиши, выполненные другими мастерами). В процессе деятельности, необходимо отмечать и озвучивать интересные моменты в презентациях детей, дополнять по ходу выступления рассказ детей. Для этого воспитатель должен сам в полной мере владеть информацией о теме мастерской.

### ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

#### **Отрядный уровень**

*(вариативные формы воспитательной работы)*

1. **Культурно-просветительская экскурсия в театр (Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета, Екатеринбургский театр юного зрителя, Камерный театр)** - приобщение к театру как к направлению искусства, развитие интереса к театру, формирование зрительской культуры, развитие эмоционального интеллекта.

- Ключевые категории: мировая культура, духовные ценности

- Блок – Мир

- Сценарный план:

~ приветствие, озвучивание цели экскурсии, правил поведения в театре как до, ~  
~ вовремя, так и после спектакля, инструктаж по ТБ.

~ знакомство с достопримечательностями театра, просмотр спектакля.

~ возвращение в ЛДП, обсуждение в отрядах, обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Необходимо прибыть в театр за 15-20 минут до спектакля, если предполагается знакомство с помещением театра, его оборудованием и актерами, время определяется индивидуально. Перед заходом в зал еще раз проговорить о правилах поведения в театре. Отключить телефоны. Постараться не посещать буфет. Воду в маленьких бутылочках необходимо взять с собой, но обговорить с детьми как ею можно пользоваться во время действия и куда нужно деть пустую бутылку. У детей должны быть знаки отличия ЛДП, рекомендуется привлечение родителей в качестве сопровождения. Форма одежды должна быть опрятной, по погоде, соответствовать театральной этикету, удобная обувь, головной убор. По возвращении необходимо обсудить увиденное, обратить внимание детей на ключевые моменты в воспитательных (образовательных) целях

2. **Культурно-просветительская экскурсия в кино** - приобщение к кинематографу как к направлению искусства, развитие интереса к кинематографии, формирование зрительской культуры, развитие эмоционального интеллекта.

- Ключевые категории: мировая культура, духовные ценности
- Блок – Мир
- Сценарный план:

~ приветствие, озвучивание цели экскурсии, правил поведения в кинотеатре как до, вовремя, так и после фильма, инструктаж по ТБ.

~ знакомство с достопримечательностями кинотеатра, просмотр кинофильма.

~ возвращение в ЛДП, обсуждение в отрядах, обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Необходимо прибыть в кинотеатр за 15-20 минут до сеанса, если предполагается знакомство с помещением кинотеатра, время определяется индивидуально. Перед заходом в кинозал еще раз проговорить о правилах поведения в зале. Отключить телефоны. Воду в маленьких бутылочках необходимо взять с собой, но обговорить с детьми как ею можно пользоваться во время фильма и куда нужно деть пустую бутылку. У детей должны быть знаки отличия ЛДП, рекомендуется привлечение родителей в качестве сопровождения. Форма одежды должна быть опрятной, по погоде, соответствовать этикету, удобная обувь, головной убор. По возвращении необходимо обсудить увиденное, обратить внимание детей на ключевые моменты в воспитательных (образовательных) целях

3. **Культурно-просветительская экскурсия в литературно-мемориальный музей (Объединённый музей писателей Урала: Дом-музей Д.Н. Мамина-Сибиряка, Музей П.П. Бажова, Литературный квартал)** - познакомить с жизнью и творчеством выдающихся уральских писателей, сформировать эмоционально-положительное отношение к литературному труду и культурному наследию родного края.

- Блок – Мир, Россия
- Сценарный план

- ~ проведение ТБ о выходе за территорию, организация безопасного передвижения до музея;
- ~ экскурсия и рассказ о жизни и творчестве писателя (Д.Н. Мамина-Сибиряка, П.П. Бажова или др.), знакомство с мемориальными предметами, рукописями, личными вещами, интерактивные элементы (например, мастер-класс по сказам);
- ~ обсуждение с детьми интересных моментов экскурсии, обмен впечатлениями, викторина по произведениям.
  - Рекомендации. При подготовке выбрать тему, актуальную для данного возраста и соответствующую тематике смены. Уделить внимание правилам поведения на объекте. При необходимости привлечь родителей. Дети одеты по погоде, имеют знаки отличия ЛДП. Желательно предварительно познакомить детей с некоторыми произведениями писателя для более глубокого восприятия. В Литературном квартале можно посетить несколько музеев в один день.
  - **Этно-экскурсия (Парк сказов в Арамили, Центр традиционной народной культуры Среднего Урала, музей-усадьба «Никольская слобода»)** - знакомство с культурой, бытом и традициями народов, проживающих на территории Свердловской области (русских, башкир, марийцев, татар и др.), гармонизация межэтнических отношений, воспитание уважения к самобытным национальным культурам.
  - Ключевые категории: общероссийская культурная принадлежность и идентичность, историческое единство народа России, многообразие национальностей России
    - Блок – Россия
    - Сценарный план.
- ~ Организационная часть. Проведение ТБ о выходе за территорию. Организация безопасного передвижения до Национальной деревни.
- ~ Практическая часть. Экскурсию проводят работники комплекса.
- ~ Заключительная часть. Обсуждение с детьми темы дружбы народов, какие народы населяют наш многонациональный край.
  - Рекомендации. Выбор объекта зависит от доступности и тематики смены. Парк сказов предлагает погружение в мир уральских сказов и традиций, Центр народной культуры – системное знакомство с этнографией региона. Во время экскурсии необходимы знаки отличия ЛДП, привлечение родителей. Дети одеты по погоде, удобная обувь. По возможности организовать дегустацию блюд национальной кухни.
- 4. **Эко-экскурсия (Екатеринбургский зоопарк, эко-парк «Сказы», зоосад в парке)** - проходит с целью расширения и формирования экологической культуры, воспитания заботливого отношения к животным, ознакомления с профессиями эколога, зоолога, ветеринара.
  - Ключевые категории: малая Родина, ответственность за сохранение природы
  - Блок – Россия

- Сценарный план:

~ 1 этап: приветствие, ознакомление с темой экскурсии, инструктаж по ТБ.

~ 2 этап: экскурсию проводит специалист по своему плану, возможно катание на лошадях и кормление животных

~ 3 этап: обмен впечатлениями

- Рекомендации: Экскурсия должна быть не только интересной, но и экологически значимой. Так как у детей подобные мероприятия всегда вызывают массу эмоций, воспитателям и сопровождающим необходимо быть предельно внимательными и не допускать нарушений правил поведения в локациях эко-экскурсии. У детей должны быть знаки отличия ЛДП, рекомендуется привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде, форма одежды должна быть свободной, удобная обувь, головной убор. По возвращении можно провести час рисования, что бы ребята могли запечатлеть увиденное и затем оформить это все как отрядную выставку.

**5. Тематическая экскурсия к мемориалам, посвящённым Великой Отечественной войне (Широкореченский мемориал, памятник Уральскому добровольческому танковому корпусу, мемориал «Чёрный тюльпан», памятники в городах области) Возложение цветов - воспитание патриотических чувств и уважения к героям и событиям Великой Отечественной войны, расширять представления детей о значении Победы Советского народа в этой войне.**

- Ключевые категории: память защитников Отечества и подвигов героев России, сохранение исторической правды, увековечивание памяти погибших в годы Вов, сострадание, чувство долга

- Блок – Россия

- Сценарный план:

~ 1 часть – приветствие, вступительное слово по тематике мероприятия, инструктаж по ТБ, озвучить правила поведения у мемориала и в процессе ритуала возложения цветов.

~ 2 часть – шествие к месту возложения цветов, ритуал возложения, Минута молчания

~ 3 часть – актуализация данного действия, рефлексия

- Рекомендации: Необходимо провести подготовительную работу. Можно прочитать художественную литературу о Великой Отечественной войне, разучить стихи, рассмотреть иллюстрации, прослушать музыку военных лет. Организовать шествие к мемориалу – дети могут самостоятельно сформировать строй. Необходимо соблюдать ритуал возложения - Например, сказать: «В знак благодарности за наше мирное небо над головой, предлагаю возложить венок к памятнику погибших воинов». При проведении рефлексии можно предложить детям положить руку на сердце и в тишине послушать, о чём оно говорит сейчас, а затем приложить руку на каменную плиту памятника и передать слова своего сердца павшим героям. При проведении возложения цветов важно помнить, что на монументальной скульптуре нельзя кричать, бегать, рвать цветы,

обрывать листья с деревьев. Там нужно вести себя спокойно. Необходимо заранее предупредить детей, чтобы принесли домашние цветы у кого они имеются, закупить гвоздики.

**6. Тематическая экскурсия в пожарную часть** - обучение детей основным правилам пожарной безопасности, развитие понимания важности профессии пожарного и формирование уважительного отношения к данной профессии.

- Ключевые категории: защита российского общества, ответственность за сохранение природы, личная общественная безопасность
- Блок – Мир, Россия, Человек
- Сценарный план.

~ Ознакомление с программой экскурсии, проведение инструктажа по технике безопасности.

~ Посещение пожарной части: экскурсию проводит сотрудник пожарной части.

~ Обсуждение впечатлений и полученных знаний, подведение итогов мероприятия.

- Рекомендации. Экскурсия может включать в себя - знакомство с пожарным оборудованием, техникой и средствами пожаротушения, обучение правилам поведения при возникновении пожара, беседа с пожарными. Проведение пожарно-тренировочного занятия с демонстрацией работы пожарных, возможность участия детей в упражнениях по тушению пожара. Взять с собой знаки отличия ЛДП (косынки), привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде. Провести с детьми беседу о правилах поведения в пожарной части. Давать детям возможность задавать вопросы и высказывать свое мнение во время экскурсии.

**7. Познавательная экскурсия «Лето на заводе» (музей-завод «Северская домна» в Полевском, музей истории Сысертского завода, музей Уралмашзавода)** – знакомство с историей горнозаводской цивилизации Урала, развитием металлургии, трудом уральских мастеров, профориентация.

- Ключевые категории: достижения науки и техники, вклад российских учёных, профессиональная деятельность, история Урала, инженерное наследие
- Блок – Мир, Россия
- Сценарный план:

~ Проведение ТБ о выходе за территорию, о поведении на промышленном объекте;

~ Экскурсия работника музея/завода: знакомство с историей завода, технологическим процессом (в прошлом и настоящем), знаменитыми мастерами и династиями;

~ Обсуждение с детьми интересных моментов, значения уральской промышленности для страны

- Рекомендации: На подготовительном этапе рассказать о роли Урала как «опорного края державы», об изобретателях-самоучках (Ефим и Мирон

Черепановы, создатели первого паровоза). Использовать достоверные местные материалы. Дети имеют знаки отличия ЛДП, привлечение родителей. Одежда по погоде, удобная обувь.

**8. Познавательная экскурсия в Кванториум** - получение новых знаний в области природы, науки и техники, обеспечение познавательно - исследовательской деятельности на мастер-классах, ранняя профориентации

- Ключевые категории: достижение науки и техники, вклад российских ученых в мировую науку, профессиональная деятельность, конструкторская и исследовательская деятельность, познание себя, других людей, общества
- Блок – Мир, Человек
- Сценарный план

~ Проведение с детьми ТБ о выходе за территорию и поведении в общественных местах.

~ Экскурсию и практическое занятие проводят педагоги Кванториума.

~ Обсуждение с детьми интересных моментов экскурсии.

- Рекомендации Экскурсия должна быть не только интересной, но и значимой. Так как у детей подобные мероприятия всегда вызывают массу эмоций, воспитателям и сопровождающим необходимо быть предельно внимательными и не допускать нарушений правил поведения в локациях экскурсии. У детей должны быть знаки отличия ЛДП, рекомендуется привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде, форма одежды должна быть свободной, удобная обувь, головной убор.

**9. Познавательная экскурсия в муниципальный краеведческий музей (Свердловский областной краеведческий музей им. О.Е. Клера, городские краеведческие музеи)** - формирование критического мышления и наблюдательности, расширение кругозора по истории города, региона, социальное взаимодействие и пробуждение интереса к познанию.

- Ключевые категории: память предков, сохранение исторической правды, духовные ценности человечества, исследовательская деятельность, познание других людей и общества
- Блок – Мир, Россия
- Сценарный план.

~ Проведение ТБ о выходе за территорию. Организация безопасного передвижения до музея.

~ Экскурсию проводят работники музея.

~ Обсуждение с детьми интересных моментов экскурсии.

- Рекомендации. Познавательная экскурсия позволяет связывать изучаемый материал с его практическими примерами, что существенно углубляет понимание темы. В процессе экскурсии, учащиеся учатся замечать детали, анализировать ситуации и делать выводы на основе полученных наблюдений. Экскурсия в музей способствует ознакомлению учащихся с новыми идеями, культурными аспектами и профессиональными реалиями, что формирует более полное представление об истории города, региона. Работа в группе во время экскурсии способствует развитию навыков

сотрудничества, общения и уважения к мнению других. Необходимо учитывать, что у каждого ребёнка свой способ познания окружающей действительности, поэтому нужно дать возможность каждому ознакомиться с экспонатами удобным для него способом. При подведении итогов экскурсии можно дать творческое задание по предмету экскурсии. Это может быть рисунок, кроссворд, ребус и т. Д., важно учитывать индивидуальные и возрастные особенности детей. Во время экскурсии необходимы: знаки отличия ЛДП, привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде.

**10. Познавательная экскурсия в центр «Эрмитаж-Урал»** - приобщение к мировому и отечественному искусству, знакомство с коллекциями западноевропейского и русского искусства, воспитание эстетического вкуса, гордости за культурное достояние.

- Ключевые категории: духовные ценности человечества, мировая культура, сохранение исторической правды, любовь к Отечеству

- Блок – Россия, Мир

- Сценарный план:

~ Подготовка детей к экскурсии (краткий рассказ о музее, его коллекциях),  
 ~ проведение инструктажа по ТБ;

~ экскурсия работников музея (по выставкам, посвящённым искусству или истории);

~ подведение итогов, обсуждение, обмен впечатлениями.

- Рекомендации. Перед началом провести беседу о ценности искусства, об известных уральских художниках и скульпторах (Эрнст Неизвестный, Виталий Волович, Миша Брусиловский). Такие экскурсии воспитывают чувство прекрасного, патриотизм. Взять знаки отличия ЛДП, привлечение родителей. Дети одеты по погоде. Провести беседу о правилах поведения в музее, поощрять вопросы.

**11. Познавательная экскурсия в библиотеку (Свердловская областная библиотека для детей и молодёжи им. В.П. Крапивина, городские детские библиотеки)** - побуждение интереса к книгам и желания читать, расширение кругозора и культурного багажа ребенка, мотивация на творческое самовыражение, высказывание своей точки зрения, умение отстаивать свои убеждения

- Ключевые категории: мировая и общероссийская культура, духовно-нравственные ценности, деятели культуры, творческий потенциал, любовь и уважение Отечества

- Блок: Мир, Россия, Человек

- Сценарный план:

~ приветствие, озвучивание темы мероприятия, условий проведения. Ввод в тематику экскурсии и мероприятия.

~ в соответствии со сценарием проведение творческой активности.

~ Подведение итогов мероприятия, обмен мнениями и впечатлениями.

- Рекомендации: Нужно обратить внимание на художественную и познавательную ценность произведений. Выбрать форму мероприятия. Она должна соответствовать тематике. Можно использовать интерактивные формы работы, например, брейн-ринги, КВНы, игры, виртуальные путешествия. Важно избегать однотипных заданий. В одном мероприятии могут сочетаться задания для всех участников, работа в командах и индивидуальные задания. Можно использовать наглядность, игровые и занимательные формы работы. При подготовке мероприятия важно помнить, что оно должно быть средством воспитания и создавать настроение, вызывать переживания. Использовать иллюстрации. Учащиеся младших классов особенно любят яркие, выразительные иллюстрации в книге, так как они помогают усвоению текста.

**12. Познавательная экскурсия в музей ВДВ «Крылатая гвардия» (Екатеринбург, музей истории ВДВ в Пышме) – знакомство с историей воздушно-десантных войск, воспитание патриотизма, уважения к защитникам Родины, профорientация.**

- Ключевые категории: служение Отечеству, память о подвигах, военная история, мужество, героизм
- Блок – Человек, Мир
- Сценарный план  
 ~ проведение ТБ о выходе за территорию, о поведении на территории музея;  
 ~ экскурсия и практическое занятие (знакомство с экспозицией, военной техникой, возможно – примерка снаряжения) проводят работники музея;  
 ~ обсуждение с детьми интересных моментов экскурсии, значения службы в ВДВ, подвигов десантников.
- Рекомендации. В ходе экскурсии ребята узнают о легендарных командующих, героях-десантниках, истории создания ВДВ. Акцентировать внимание на уральцах – героях ВДВ. Дети должны иметь знаки отличия ЛДП, возможно привлечение родителей. Одежда по погоде, удобная обувь. После экскурсии провести беседу о мужестве, долге, патриотизме.

**13. Познавательная экскурсия на скалодром - знакомство с культурой спорта и дисциплиной скалолазания, воспитание смелости, дисциплинированности, уравновешенности, развитие умения действовать в команде, помогать друг другу.**

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, личная безопасность, творческий потенциал, физкультурно-оздоровительные мероприятия, познания себя и других людей
- Блок – Человек
- Сценарный план  
 ~ с детьми повторяются правила дорожного движения обязательные для организации мероприятий вне территории площадки. Дорога на скалодром;  
 ~ инструктаж по технике безопасности на скалодроме. Занятие на скалодроме под руководством тренеров;  
 ~ обратная связь. Анализ дня, обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Посредством скалолазания развивать следующие физические качества детей: силу (во время тренировок задействуются мышечные группы всего тела); выносливость; гибкость; координацию и чувство равновесия; умение ориентироваться и принимать решения в быстро меняющихся условиях; силу воли и уверенность в себе. Рассказ ребятам о скалолазании как о виде спорта и активного отдыха, заключающегося в лазании по естественному или искусственному рельефу. Виды скалолазания. Зародившись как разновидность альпинизма, скалолазание в настоящее время является самостоятельным видом спорта. 3 августа 2016 года спортивное скалолазание было включено МОК в олимпийскую программу летней олимпиады 2020 года. Занятие на скалодроме под руководством тренеров и соблюдение техники безопасности на скалодроме обязательны. Одежда и обувь соответствующая проводимой активности.

**14. Прогулка-поход (парк, лесопарк, например, парк Маяковского, лесопарк имени Лесоводов России)** - создать условия для активного отдыха детей на природе, способствовать укреплению дружеских взаимоотношений, развивать интерес к играм на свежем воздухе и формировать бережное отношение к природе.

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, личная безопасность, профилактика вредных привычек, альтернатива девиантному поведению, взаимодействие и сотрудничеству

- Блок: Человек

- Сценарный план:

~ Инструктаж по технике безопасности. – Распределение детей на команды. – Подготовка необходимых вещей (пледы, игры, угощение, мешки для мусора и т. д.).

~ Прибытие в парк и проведение активностей по плану воспитателя

~ Проведение операции «Нас здесь не было», возвращение в ЛДП, обмен мнениями

- Рекомендации: Наметить виды деятельности. Стоит определить, какие черты личности, характера, поведения будут формироваться и корректироваться, какие взгляды и мысли будут переданы детям во время прогулки. Составить конспект прогулки. В нём нужно указать, какие мероприятия будут проводиться: наблюдение, подвижные игры, труд детей на участке, индивидуальная работа и самостоятельная игровая деятельность. Предупредить о прогулке заранее, чтобы одежда и обувь соответствовали погоде. Следить за проявлением внешних признаков утомления учащихся. Детям со специальной медицинской группой нужно давать поручения, не связанные с физической нагрузкой. Подводить итоги прогулки, давать оценку поведения, поощрять активных участников

**15. Мини-поход (тропа здоровья) по экологическим тропам природных парков (эко-тропа «Бажовские места» и т.д.)-** сплочение отряда, способствовать популяризации здорового образа жизни и туризма, воспитанию смелости, ловкости, выносливости, формировать умение

преодолевать трудности и не теряться в сложных ситуациях, воспитывать чувства товарищества и взаимовыручки, учить работать в группе, формирование у детей отношения к здоровому образу жизни как к одному из главных путей в достижении успеха

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, личная безопасность, профилактика вредных привычек, альтернатива девиантному поведению, взаимодействие и сотрудничеству

- Блок – Человек

- Сценарный план:

~ приветствие, информация о цели похода, определение маршрута, инструктаж по ТБ,

~ проведение «Тропы здоровья» с использованием разнообразных спортивных и оздоровительных активностей

~ возвращение в ЛДП, подведение итогов, обмен впечатлениями

- Рекомендации: При организации похода нужно выбрать подходящий маршрут. Для детей 7–11 лет рекомендуется прокладывать путь длиной не более 5 км. Скорость передвижения не должна быть выше 3 км/ч, через каждые 45 минут ходьбы нужно делать перерывы на 10–15 минут. Учесть прогноз погоды. В солнечный жаркий день маршрут должен быть в тенистой местности. При проведении «Тропы здоровья» необходимо учитывать возраст детей. Продолжительность занятий - не более 30 минут.

**17. Экскурсия в природный парк «Оленьи ручьи»** – знакомство с уникальной природой Урала, карстовыми формами рельефа, археологическими и историческими памятниками, воспитание экологической культуры, любви к малой родине, развитие наблюдательности.

- Ключевые категории: малая родина, ответственность за сохранение природы, экологическая культура, познание родного

- Блок: Россия

- Сценарный план:

~ инструктаж по ТБ, правилам поведения на особо охраняемой природной территории, дорога в парк;

~ экскурсия по экологическим тропам (к скалам, пещерам, по мосту через реку Сергу) с рассказом о геологии, флоре и фауне, легендах, возможно посещение музея природы;

~ возвращение, обсуждение увиденного, обмен впечатлениями, творческие задания (фото, зарисовки).

- Рекомендации: Выбрать маршрут с учётом возраста (например, «Малый круг»). Обязательно провести инструктаж о безопасности, правилах поведения в лесу, запрете сбора растений и мусора. Иметь при себе воду, перекус, средства от клещей. Дети одеты по погоде, удобная обувь, головные уборы. Желательно привлечение родителей. После экскурсии организовать выставку рисунков или фотовыставку о природе Урала.

**18. Посещение бассейна** - закаливание и укрепление иммунитета, улучшение физических способностей, получение положительных эмоций. Обучение навыкам плавания.

- Ключевые категории: безопасное поведение на воде, физкультурно-оздоровительное мероприятие, укрепление безопасности жизнедеятельности, профилактика вредных привычек, альтернатива девиантному поведению,
- Блок: Человек
- Сценарный план:
  - Инструктаж по ТБ. Дорога до бассейна.
  - Купание в бассейне проводят инструктора по плаванию, сотрудники бассейна.
  - Возвращение в ЛДП, обсуждение успехов детей.
- Рекомендации. Необходимо заранее уточнить умеют ли плавать дети, записавшиеся на ЛДП, так как от этого зависит выбор «большого» или «малого» бассейна в СК.

### ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

#### **Общелагерный уровень**

*(инвариантные формы воспитательной работы)*

**1. Игра по маршруту (игра по станциям) как итог смены** - актуализация материала, полученного в ходе реализации смены, подготовка к проведению заключительных мероприятий в ЛДП

- Ключевые категории: гражданское самосознание, познание себя и других, сотрудничество и взаимодействие, творческий потенциал
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:
  - приветствие, информация о теме и цели игры, о правилах и условиях, о временных и территориальных ограничениях, инструктаж по ТБ, разделение на команды, закрепление за каждой командой «наблюдателя» (из числа воспитателей и родителей)
  - прохождение детьми маршрута по маршрутным листам.
  - в конце подводятся итоги игры.
- Рекомендации: Игра по маршруту, или игра по станциям. Это форма организации соревнования, где происходит целенаправленное движение групп участников по определённой схеме. В данном случае ребята двигаются не по территории ЛДП. А под руководством воспитателей и в сопровождении родителей по маршруту, распределённому по г. Оренбургу в прилегающем к ЛДП микрорайоне. Детям объявляется суть игры: на маршруте находится несколько станций, на каждой сидит человек, который даёт задания. Команды детей обходят все станции, выполняя задания; Каждая команда получает свой маршрутный лист, в котором указан план путешествия по станциям. У каждой команды в путевом листе отмечаются результаты игры. Побеждают отряд или команда, которая быстрее пройдёт маршрут и наберёт большее количество баллов

**2. Спортивный праздник** - пропаганда здорового образа жизни, развитие физических способностей и умение действовать коллективно,

демонстрация достижений детей и подростков в спорте за смену.

- Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, испытание себя, интерес к занятию спортом
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:
  - приветственное слово руководителя лагеря, парад участников соревнований.
  - проведение турнира в формате эстафеты по видам спорта в рамках ЛДП
  - определение победителей в каждой категории соревнований. Вручение призов участникам и отрядам
- Рекомендации: Сделать мероприятие доступным. Задания и испытания должны быть адаптированы к возрасту и физическим возможностям детей. Участие в празднике должно быть добровольным. Разнообразить программу. Стоит включить различные виды спортивных испытаний, такие как забеги, эстафеты, прыжки и метания. Также можно разделить детей на команды и предложить им выполнить задания, требующие совместного усилия и сотрудничества. Дать возможность детям проявить творческую инициативу. Можно попросить их придумать свои собственные задания или испытания для праздника. Это поможет развить их творческие способности и чувство ответственности за проведение мероприятия. Обеспечить безопасность. Нужно проверить площадку на наличие опасных предметов или препятствий. Также важно, чтобы все дети были снабжены необходимыми средствами защиты, такими как шлемы или защитные наколенники. Привлечь волонтеров и помощников. Они могут помочь в проведении мероприятий, контролировать безопасность и обеспечивать порядок. Для данной активности - подготовить необходимое спортивное оборудование и инвентарь. Разработать четкие правила и регламенты соревнований. Назначить ответственных за проведение каждого вида соревнований. Обеспечить безопасность участников во время проведения мероприятий. Привлечь родителей и других гостей к участию в празднике в качестве зрителей или помощников. При подведении итогов при определении самого спортивного отряда можно учитывать суммарно достижения всех детей данного отряда.

**3. Торжественное закрытие смены** - подведение итогов работы ЛДП и демонстрация творческих достижений участников смены, накопленных ими за время смены.

- Ключевые категории: торжественная церемония, Россия, малая Родина, единство, творческий потенциал, ценность созидания
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план.
  - слово начальника лагеря, - вручение благодарностей родителям и педагогам отрядов
  - награждение детей, вручение дипломов и памятных подарков

- демонстрация концертных номеров, подготовленных участниками смены, ответное творческое слово детей в адрес лагеря.
- ритуальная - церемония выноса флага РФ, исполнения гимна
- финальная песня (прощание с ЛДП),
- фотосессия участников смены и их родителей с дипломами и подарками.
- Рекомендации. Обратить особое внимание на оформление и музыкальное оформление. Если отрядов больше одного, то на заключительной линейке награждать можно только «самых, самых», основную часть наградного материала, можно раздать на отрядном итоговом сборе.

**4. Праздник закрытия смены** - Создание у детей радостного настроения, положительного эмоционального подъёма и формирование праздничной культуры; формирование позитивного отношения к лагерю.

- Ключевые категории: Россия, малая Родина, единство, творческий потенциал, ценность созидания, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план.
  - вступительное слово ведущего, информация о празднике.
  - основное действие программы.
  - «логическая точка» в сценарии программы, общая песня (хоровод, танец и т.п.)
- Рекомендации: праздничная программа может быть сюрпризным моментом от руководителя программы и руководителя лагеря. Сюрприз готовится заранее, информацией о нем владеют только руководитель лагеря, администрация базовой организации и руководитель программы ЛДП. Сюрпризом может быть: поездка в «Лазер-таг», на квест, приглашение на праздник профессиональных артистов и др. варианты.

### ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

#### **Отрядный уровень**

*(инвариантные формы воспитательной работы)*

- 1. Итоговое КТД** Цель: развитие социальной и гражданской позиции детей; формирование позитивного отношения к ЛДП; выход из игрового сюжета.
- Ключевые категории: гражданское самосознание, ценность созидания, творческий потенциал, малая Родина, семья
  - Блок: Мир, Россия, Человек
  - Сценарный план:
    - приветствие, ознакомление с темой КТД, краткий экскурс в период подготовки.
    - выступления участников – презентация, или защита творческих работ, или мини-концерт, или другая активность, которую члены отряда готовили в течении смены
    - анализ итогового КТД, обмен мнениями, финальное действие (общая песня и танцевальный флеш-моб).

- Рекомендации: При проведении КТД важно, чтобы детей и взрослых объединяли общие цели, а их отношения строились на принципах сотрудничества и сотворчества. Коллективно анализировать проведённое дело. Это поможет осмыслить как удачи, так и ошибки, осознать накопленный опыт, а главное — извлечь уроки на будущее. Обеспечивать активное участие всех членов коллектива. Важно, чтобы любой ребёнок был нужен и нашёл себя в деле. Поощрять творчество. Педагог должен оказывать детям поддержку, вселять уверенность в своих силах. Необходимо обратить внимание детей накануне мероприятия, что это торжественное мероприятие (парадная форма одежды, по погоде), демонстрация их самостоятельности. Это совместное мероприятие детей и взрослых

**2. Сбор отряда по подготовке к закрытию смены** - подведение итогов деятельности отряда в течении смены, развитие творческих способностей детей, снятие чувства временности пребывания, вызванное скорым расставанием.

- Ключевые категории: единство, творческий потенциал, ценность созидания, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план.
  - Объяснение цели значимости отрядного часа, подведение итогов завершающейся смены.
  - Совместное планирование действий на закрытии смены, распределение обязанностей и задач.
  - Подведение итогов, внесение коррективов.
- Рекомендации: при подготовке к закрытию смены важно оценить результаты, достигнутые каждым ребёнком в отдельности: вспомнить, чему удалось научиться, какие навыки освоить. Даже если реальные достижения невелики, нужно найти «точки роста» и придумать, за что можно похвалить. Нужно сгладить грусть предстоящего расставания с друзьями, помочь особенно возбудимым пережить всё без слёз и истерик. Так же отрядная активность по подготовке закрытия смены может включать - обсуждение впечатлений и эмоций от проведенного времени на ЛДП, выявление достижений и опыта, репетиция, повторение девиза и отрядной песни.

**3. Операция - Подарок другу** - формирование самостоятельной, творческой деятельности, формирование норм общепринятого поведения, навыков общения

- Ключевые категории: творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, нравственные ориентиры, взаимодействие и сотрудничество, дружба, бережное отношение к жизни человека, ценность созидания, семья
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:
  - приветствие, рассказ о важности дружбы, подготовка материалов
  - изготовление поделки на память для друзей (рисунок, закладка...)
  - церемония дарения готовой поделки другу.

- Рекомендации: в рамках операции «Подарок другу» могут решаться такие задачи, как совершенствование навыков работы с бумагой и ножницами, закрепление умения планировать организацию и последовательность выполнения работы и т.д. Дети учатся не обижать, прощать, сочувствовать, своими руками мастерить другу подарок, учатся внимательно слушать и запоминать пожелания товарищей. Проводится на отрядном месте, наличие музыкального оформления по теме мероприятия приветствуется

**4. Прощальный огонек** - создание эмоционального настроения на расставание, показать значимость каждого ребёнка в отряде

- Ключевые категории: гражданское самосознание, бережное отношение к жизни человека, социально-одобряемое поведение навыки рефлексии, самоконтроль, ценность созидания
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план
  - вводное слово воспитателя/лидера отряда.
  - церемония «свечи»
  - финальная песня, ритуал «ленточка на память» («письмо другу», «пиши, звони, приходи» и т.д.)
- Рекомендации: необходимо заранее продумать ход мероприятия задачи с учётом желаемых результатов. Очень важен момент приветствия и эмоциональный настрой на этом огоньке. Можно предложить участникам вспомнить всё самое доброе и светлое, что происходило в отряде и на смене в целом. Можно предложить ребятам высказаться по очереди о каждом человеке из коллектива. Также можно предложить ответить на вопросы, записанные на карточке про ЛДП, про свой отряд и про себя в нем, например, «Стал ли наш отряд для тебя командой друзей? Почему?». Можно вспомнить лучшие номера и самые любимые песни. Ещё одним дополнением могут стать лиричные прощальные песни, легенды, воспоминания о смене и курьёзных случаях. 2 часть прощального огонька - *Церемония «Свечи»* - это когда зажигается свеча (с соблюдением всех норм и правил пожарной безопасности), она передается по кругу и тот, у кого она оказывается в руках говорит свое прощальное слово друзьям, ЛДП, воспитателям и т.д. Возможно эту церемонию заменить прощальными играми: **«Следы»**. Заготавливаются изображения следов, на них пишутся пожелания. Следы складывают в коробку или просто кладут перевёрнутыми в центр круга. Каждый вытягивает и дарит тому, кому хочет, аргументируя выбор. **«Звездапад»**. Можно раздать каждому по небольшой звезде, на которой ребята напишут свои прощальные слова и пожелания следующей смене, а затем наклеить звёзды на заранее подготовленное место. **«Паутинка»**. Берётся обыкновенный моток ниток, и, держа его конец, говорят своё мнение. Затем передают нить кому-то другому (лучше тому, кто сидит не рядом с ними), и так до тех пор, пока каждый не вплетется в паутину. В завершении проводится ритуал или уже существующий в практике огоньков, или предложенный самими детьми (например, «обнимашки»)

## ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

### **Индивидуальный уровень**

*(инвариантные формы воспитательной работы)*

**1. Итоговая диагностика** – определение уровня удовлетворенностью сменой детей, уровня сформированности временного коллектива.

- Ключевые категории: психолого-педагогическое сопровождение, рефлексия

- Блок: Человек

- Сценарный план – проходит по плану педагога-психолога

- Рекомендации: проводится педагогом-психологом базовой образовательной организации в формате «Час отряда», содержание данного мероприятия – итог смены для ребенка (ребенок-ребенок, ребенок – воспитатель, ребенок в отряде, ребенок в лагере и т.п.), подготовить по требованию специалиста кабинет, оборудование.

## ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

### **Общелагерный уровень**

*(вариативные формы воспитательной работы)*

**1. Выставка творческих работ (кружки)** - демонстрация творческих достижений обучающихся и уровня освоения ими дополнительной общеобразовательной программы, формирование позитивного отношения к отряду и ЛДП

- Ключевые категории: ценность созидания, уважение культур и народов, нематериальное наследие, творческий потенциал, самовыражение, рефлексия

- Блок – Мир, Человек

- Сценарный план:

- 1 часть – открытие выставки, озвучивание темы выставки и чему она посвящена, приветственное слова пдо,

- 2 часть – просмотр выставочных работ,

- 3 часть – закрытие выставки, выражение благодарности детям, обмен мнениями и впечатлениями.

- Рекомендации: Выставка располагается в фойе ЛДП. Проходит в родительский день. Каждая работа должна иметь законченный вид и необходимое оформление - Все экспонаты должны быть подписаны (ФИ и название работы, отряд). Открытие выставки должно быть красочным, эмоциональным. В завершении выставки необходимо поблагодарить не только детей, чьи работы были выставлены, но и всех, кто помогал организовать эту выставку. По окончании, дети могут забрать свои поделки домой.

## ***КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ЛАГЕРЯ С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ***

Тематическая смена: «Ожерелье России: в единстве наша сила» (посвящена Году единства народов России – 2026)

**Цель смены:** формирование у детей патриотизма, уважения к культурному, историческому и национальному наследию многонациональной России, развитие навыков межкультурной коммуникации.

**Игровая легенда:** Каждый отряд — это экспедиция (или «округ»), которая отправляется в путешествие по просторам России, чтобы собрать символическое «Ожерелье дружбы». Каждый день дети знакомятся с новой гранью многонациональной культуры и получают за активность элементы-бусины, которые в конце смены объединяются в единое ожерелье.

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД** (Дни 1–3)

**Задачи:** адаптация детей, сплочение коллектива, знакомство с легендой смены и правилами безопасности.

**День 1. «Здравствуй, лагерь! Мы – одна семья»**

- **Утро:** Торжественная линейка открытия смены. Церемония поднятия Государственного флага РФ. Инструктажи по ТБ.
- **Дневные мероприятия:** \* Игры на знакомство и командообразование «Давай дружить!».
- Отрядное дело: выбор названия отряда, девиза, оформление отрядного уголка с использованием элементов традиционных орнаментов (русских, татарских, северных и др.).
- **Вечер:** Огонек знакомств (рефлексия).

**День 2. «Символы нашей Родины»**

- **Утро:** Минутка здоровья «Богатырская сила».
- **Дневные мероприятия:**
- Познавательный час «Государственные символы России» (история флага, герба и гимна).
- Творческая мастерская: создание герба своего отряда («округа»).
- **Вечер:** Игра-викторина «Я живу в России». Огонек.

**День 3. «День сказок и легенд народов России»** (на основе методики этнокомиксов)

- **Утро:** Утренняя гимнастика.
- **Дневные мероприятия:**
- Библиотечный час: чтение и обсуждение сказок (ханты, манси, русских, кавказских и др.).
- **Проектная мастерская «Ожившие легенды»:** дети в отрядах рисуют собственные комиксы (этнокомиксы) по мотивам изученных национальных сказок или легенд своего региона.
- **Вечер:** Выставка первых страниц этнокомиксов. Огонек «Чему учат сказки?».

## ОСНОВНОЙ ПЕРИОД (Дни 4–13)

**Задачи:** вовлечение в активную деятельность, раскрытие талантов, глубокое погружение в культуру, традиции и ремесла народов России.

### День 4. «Фестиваль народных игр» (*спортивно-оздоровительный день*)

- **Утро:** Гимнастика. Минутка здоровья.
- **Дневные мероприятия:**
- Малые Олимпийские игры / Этнофестиваль: соревновательные станции с традиционными играми народов России (русская лапта или городки, башкирские жмурки, якутские прыжки, перетягивание каната).
- Работа кружков и секций по интересам.
- **Вечер:** Награждение победителей фестиваля. Огонек «В здоровом теле – здоровый дух».

### День 5. «Родной язык – душа народа» (*приурочен ко Дню русского языка – 6 июня*)

- **Утро:** Линейка. Зарядка.
- **Дневные мероприятия:**
- Пушкинский квест «Там на неведомых дорожках».
- Интерактивная игра «Словарь дружбы»: знакомство с приветствиями и вежливыми словами на разных языках народов России (татарском, чувашском, чеченском, якутском и др.).
- **Вечер:** Конкурс чтецов любимых стихотворений.

### День 6. «Город мастеров» (День народных промыслов)

- **Утро:** Зарядка «Веселый гончар».
- **Дневные мероприятия:**
- Виртуальная экскурсия «Золотые руки мастеров» (Гжель, Хохлома, Дымковская игрушка, Вологодское кружево).
- Открытые мастер-классы: роспись шаблонов матрешек, лепка из соленого теста или глины, плетение браслетов-оберегов.
- **Вечер:** Ярмарка поделок. Огонек-рефлексия.

### День 7. «День национального костюма и узоров»

- **Утро:** Утренняя гимнастика.
- **Дневные мероприятия:**
- Познавательный час «Как одевались наши предки?».
- Творческий конкурс «Модный приговор: этно-стиль»: создание элементов национальных костюмов из подручных материалов (бумаги, обоев, лент).
- **Вечер:** Дефиле-показ отрядных костюмов.

### День 8. «День России» (Патриотический день) (*приурочен к 12 июня*)

- **Утро:** Торжественная линейка, посвященная Дню России. Поднятие флага, исполнение гимна.
- **Дневные мероприятия:**
- Квест-игра по станциям «Россия»: станции по истории, географии, культуре и знаменитым личностям страны.

- Общелагерный флешмоб «Триколор» (выстраивание живого флага России из элементов одежды или шаров).

- **Вечер:** Патриотический концерт силами детей.

#### День 9. «Вкусные традиции» (День национальной кухни)

- **Утро:** Зарядка. Инструктаж по здоровому питанию.
- **Дневные мероприятия:**
- Викторина «Скатерть-самобранка»: изучение популярных блюд народов России (щи, чак-чак, осетинские пироги, пельмени, эчпочмак).
- Лепка «блюдов» из пластилина или организация кулинарного мастер-класса в столовой (по возможности).
- **Вечер:** Отрядные посиделки «Рецепты наших бабушек».

#### День 10. «Музыка и танцы народов России»

- **Утро:** Музыкальная зарядка.
- **Дневные мероприятия:**
- Работа секций и кружков: разучивание элементов национальных танцев (русский хоровод, лезгинка, татарский перепляс).
- Караоке-баттл или угадывание народных инструментов (гусли, курай, балалайка, варган).
- **Вечер:** Танцевальная программа «Этно-дискотека».

#### День 11. «День коренных малочисленных народов»

- **Утро:** Зарядка.
- **Дневные мероприятия:**
- Просмотр документального/образовательного фильма о народах Севера, Сибири и Дальнего Востока.
- Изготовление традиционных жилищ из природных материалов (веток, коры, картона) в виде макетов (чум, яранга, юрта).
- **Вечер:** Игра-стратегия на свежем воздухе «Следопыты».

#### День 12. «Экология родного края»

- **Утро:** Гимнастика на свежем воздухе.
- **Дневные мероприятия:**
- Беседа «Природа России – наше общее богатство».
- Экологический десант (уборка территории лагеря/школы).
- Создание эко-плакатов по защите редких животных России (Амурский тигр, снежный барс и др.).
- **Вечер:** Огонек «Как сберечь красоту Родины?».

#### День 13. «Богатыри и защитники земли русской»

- **Утро:** Гимнастика.
- **Дневные мероприятия:**
- Урок мужества «Герои нашего времени и прошлых лет» (связь поколений, подвиги многонационального народа).
- Военно-спортивная эстафета (полоса препятствий, оказание первой помощи).
- **Вечер:** Смотр строя и песни (подготовка к финалу).

## ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (Дни 14–15)

**Задачи:** подведение итогов, поощрение участников, эмоциональное завершение смены.

### День 14. «Фестиваль талантов»

- **Утро:** Зарядка. Подготовка к закрытию смены.
- **Дневные мероприятия:**
- Завершение работы над отрядными проектами (этнокомиксами, поделками). Оформление общелагерной выставки достижений.
- Генеральная репетиция закрытия.
- **Вечер:** Итоговая игра или концерт «Минута славы».

### День 15. «Хоровод дружбы» (Закрытие смены)

- **Утро:** Торжественная линейка. Спуск Государственного флага РФ.
- **Дневные мероприятия:**
- Церемония награждения активистов, победителей соревнований, вручение грамот.
- Соединение заработанных «бусин» в единое общелагерное «Ожерелье дружбы».
- Общий прощальный флешмоб «Мы дети твои, Россия!».
- **Вечер:** Финальный прощальный огонек отрядов («Что мне больше всего запомнилось в этой смене»). Разъезд.

Методические рекомендации по реализации (согласно приказам и ФГОС):

1. **Ежедневные ритуалы:** Утро каждого дня обязательно начинается с гигиенической гимнастики и организационной линейки. Понедельник (или начало смены) – подъем Государственного флага РФ.
2. **Инвариантные модули:** Ежедневно отводится время на работу профильных кружков, секций и студий (согласно п. 29 программы воспитания).
3. **Рефлексия:** Важнейшим инструментом воспитательной работы в конце каждого дня является «Отрядный огонек» (или «Круг доверия»), где дети делятся эмоциями.
4. **Визуальное оформление:** На стендах лагеря должна присутствовать официальная символика «Года единства народов России-2026», карта России и экран соревнования отрядов (например, карта, на которой каждый день отмечается пройденный регион).

## *ДЕНЬ 1. «ЗДРАВСТВУЙ, ЛАГЕРЬ! МЫ – ОДНА СЕМЬЯ»*

**Символ дня:** Клубок ниток (символ связи) и получение первой «Бусины знакомства». **Цель дня:** Успешная адаптация детей к условиям лагеря, знакомство с правилами, создание доброжелательной атмосферы в отрядах, запуск игровой легенды.

Циклограмма дня (ориентировочное время для лагеря с дневным пребыванием)

### **08:30 – 09:00 | Прием детей. Утренняя зарядка «Вместе весело шагать»**

- Встреча детей, осмотр медицинским работником.
- Общая музыкальная зарядка на улице (или в спортзале). Вожатые показывают простые, энергичные движения под бодрящую музыку.

### **09:00 – 09:30 | Торжественная линейка открытия. Запуск легенды**

- **Официальная часть:** Построение отрядов. Церемония поднятия Государственного флага Российской Федерации и исполнение Гимна РФ (в соответствии с федеральными требованиями).
- **Игровая часть:** Выступление начальника лагеря. Детям объявляется легенда: *«Ребята, этим летом наш лагерь превращается в большую экспедицию. Мы отправимся в путешествие по нашей огромной стране. Россия — дом для сотен народов, у каждого из которых есть свои сказки, игры и секреты. Наша задача за эту смену — собрать символическое «Ожерелье дружбы». Каждый день за ваши успехи и добрые дела отряд будет получать по одной бусине. А сегодня мы получаем самую первую — Бусину Знакомства!»*

#### **09:30 – 10:00 | Завтрак**

- Знакомство с правилами поведения в столовой. Традиционная кричалка перед едой (например: «Спасибо нашим поварам за то, что вкусно варят нам!»).

#### **10:00 – 11:00 | Отрядное время: «Азбука безопасности» и Игры на знакомство**

- **Инструктажи:** Воспитатель проводит обязательные инструктажи по технике безопасности (ПДД, пожарная безопасность, правила поведения в лагере, туалете, на территории). Все дети расписываются в журнале (или за них расписываются родители, в зависимости от возраста).
- **Игровой блок «Давай дружить!»:** \* *Игра «Снежный ком»:* Дети встают в круг. Первый называет свое имя. Второй — имя первого и свое. Третий — имена первых двух и свое, и так далее.
- *Игра «Паутина дружбы»:* Воспитатель берет клубок ярких ниток. Называет свое имя, говорит, что он любит делать, и кидает клубок ребенку, оставляя конец нити у себя. Ребенок делает то же самое и кидает клубок дальше. В итоге образуется «паутина», соединяющая всех. Воспитатель делает вывод: *«Посмотрите, мы все связаны одной нитью. Если кто-то потянет слишком сильно, другим будет больно. Поэтому в нашем отряде мы будем беречь друг друга».*

#### **11:00 – 12:30 | Творческая мастерская: Создание «лица» отряда**

- **Выбор названия и девиза:** Отряды (в нашей легенде — «округа» или «экспедиционные группы») придумывают себе название и девиз, связанные с темой дружбы, путешествий или России (например: «Амулет», «Самоцветы», «Странники», «Дружба»).
- **Оформление отрядного уголка:** Дети вместе с вожатыми рисуют плакат.
- *Привязка к Году единства:* Предложите детям украсить рамку отрядного уголка элементами традиционных орнаментов народов России (русскими узорами, татарским растительным орнаментом, геометрическими узорами народов Севера). Шаблоны узоров вожатые могут подготовить заранее.

#### **12:30 – 13:30 | Игры на свежем воздухе / Командообразование (Веревочный курс)**

- Простые станции на сплочение на школьном стадионе:
- *«Переправа»* (пройти всей командой по скамейке, не упав).
- *«Общий рисунок»* (нарисовать солнце одним маркером, к которому привязаны несколько ниточек; дети тянут за ниточки, чтобы управлять маркером).

- *«Путаница»* (дети берутся за руки в хаотичном порядке, задача — распутаться в круг, не разрывая рук).

**13:30 – 14:15 | Обед**

- Соблюдение гигиены, организованный поход в столовую.

**14:15 – 15:00 | Отрядный «Огонек знакомств». Подведение итогов дня**

- Дети садятся в круг (желательно на ковре или на стульях, создав уютную атмосферу). В центре можно положить искусственный костер из картона или гирлянду.
- **Ритуал:** Передаем по кругу «талисман» (например, деревянную ложку или красивый камень). Говорит только тот, у кого в руках талисман.
- **Вопросы для рефлексии:** \* Что тебе сегодня больше всего запомнилось?
- Какое у тебя сейчас настроение?
- Чего ты ждешь от этой смены?
- **Награждение:** Воспитатель торжественно вручает командиру отряда (или крепит на отрядный уголок) первую деталь ожерелья — картонную или деревянную **«Бусину Знакомства»**.

**15:00 | Уход домой**

- Прощание. Напоминание, что завтра начинается настоящее погружение в культуру нашей страны. Вожатый передает детей лично в руки родителям

Методические советы вожатым и воспитателям на 1-й день:

1. **Создайте чувство безопасности:** Многие дети в первый день стесняются или боятся нового коллектива. Не заставляйте их сразу активно участвовать, если они не хотят. Дайте им время присмотреться.
2. **Запомните имена:** Вожатый должен выучить имена всех детей к концу первого дня. Отличный лайфхак — сделать детям бейджики в едином стиле (например, в форме матрешки или щита) на утренней мастерской.
3. **Правила через игру:** Не читайте нотации. Превратите правила в игру. Например: «У нас есть правило поднятой правой руки. Если вожатый поднял руку — это значит, всем нужно замолчать и послушать важную информацию. Давайте потренируемся!».

## ***ДЕНЬ 2. «СИМВОЛЫ НАШЕЙ РОДИНЫ»***

**Символ дня:** Бусина Государственности (выкрашена в цвета триколора: бело-сине-красный). **Цель дня:** Формирование у детей уважительного отношения к государственным символам Российской Федерации, развитие познавательного интереса к истории своей страны и сплочение отрядов через совместную творческую деятельность.

Циклограмма дня

**08:30 – 09:00 | Прием детей. Минутка здоровья «Богатырская сила»**

- **Зарядка:** Проводится в игровой форме. Вожатый предлагает детям стать «богатырями» — защитниками Родины. Упражнения имитируют движения богатырей: «натягиваем лук», «смотрим вдаль из-под руки», «скачем на коне», «поднимаем тяжелый меч». Это задает бодрый и тематический настрой на весь день.

**09:00 – 09:30 | Утренняя линейка**

- Построение отрядов. Сдача рапортов командирами отрядов.
- **Погружение в легенду:** Начальник лагеря объявляет: *«Дорогие путешественники! Вчера мы с вами стали одной командой. Но у любой настоящей команды, как и у любого государства, должны быть свои отличительные знаки — символы. Сегодня наша экспедиция посвящена главным символам нашей необъятной Родины — России. Вечером самый дружный отряд получит новую деталь для нашего Ожерелья дружбы!».*

**09:30 – 10:00 | Завтрак**

**10:00 – 11:30 | Познавательный час «Государственные символы России»**

- Мероприятие проходит в актовом зале или в просторных отрядных комнатах.
- Блок 1: Государственный флаг Российской Федерации — наш Триколор  
**Цель блока:** Познакомить детей с историей и значением цветов Государственного флага РФ, закрепить навык безошибочного определения порядка цветов, воспитать чувство уважения к символу государства.

**Оборудование:** Большой флаг России, мультимедийная презентация (по возможности), наборы цветных полосок (белые, синие, красные, а также «лишние» цвета — зеленые, желтые, черные) на каждый отряд, цветные карточки или ленточки для подвижной игры.

Ход проведения:

### **1. Вводная часть: Интрига и загадка (3-5 минут)**

- **Вожатый/Воспитатель:** «Ребята, сегодня мы поговорим о том, что объединяет всех нас, от Калининграда до Камчатки. Послушайте загадку: *Снежинки так прекрасны и легки, Как небеса весной, бывают ясны, Как алые рассветы — так прекрасны! Три цвета на ветру, три ярких краски... Что это? (Флаг!)*»
- Вожатый торжественно разворачивает (или выводит на экран) Государственный флаг России.
- **Беседа:** «Знаете ли вы, как по-другому называют наш флаг? Его называют **Триколор**. Как вы думаете, почему? (Потому что он состоит из трех цветов). А кто знает, какой царь впервые утвердил такой флаг для русских кораблей? (Петр Первый)».

**2. Основная часть: Разгадываем цвета (7-10 минут)** Вожатый объясняет значение каждого цвета, используя понятные для детей образы, связанные с природой и качествами людей.

- **БЕЛОЙ** полосой наш флаг начинается. Что в России белого цвета? (Снежная зима, стволы русских берез, облака). Белый цвет означает **мир, чистоту, благородство и правду**. Это значит, что наша страна миролюбивая и честная.
- **СИНЯЯ** полоса посередине. Что бывает синим? (Небо, реки, моря, глубокое озеро Байкал). Синий цвет — это цвет **верности, преданности и постоянства**. Мы верны своей семье, своим друзьям и своей Родине.
- **КРАСНАЯ** полоса внизу. С чем ассоциируется красный цвет? (Огонь, солнце, тепло, кровь). Красный цвет — это цвет **мужества, силы, отваги и любви**. Он напоминает нам о героях, которые во все времена защищали нашу землю.

- *Мнемоническое правило (лайфхак для детей):* «Чтобы никогда не путать порядок цветов, запомните простое слово-подсказку: **БЕ-СИ-К** (БЕлый, СИний, КРАсный) или представьте картинку: белый снег лежит на земле, над ним синее небо, а выше всего светит красное солнышко (правда, на флаге они перевернуты: солнышко-небо-снег, если читать сверху вниз)».

### **3. Интерактивная часть: Закрепление в игре (10 минут)**

Чтобы дети не заскучили, теория сразу переходит в практику. Проводятся две короткие игры.

- **Игра 1 на внимательность: «Найди ошибку и собери флаг»**
- *Задание:* Каждой команде (или микрогруппе) выдается конверт с цветными бумажными полосками. Там лежат белая, синяя, красная, а также зеленые, желтые и черные полоски.
- *Суть:* По команде вожатого дети должны на скорость убрать лишние цвета и склеить (или просто правильно выложить на столе) флаг России.
- *Проверка:* Вожатый проверяет, не перепутали ли дети синий и красный местами (очень частая ошибка).
- **Игра 2 подвижная: «Живой Триколор»**
- *Реквизит:* Каждому ребенку выдается цветной квадратик или ленточка (одному — белая, второму — синяя, третьему — красная, и так на весь отряд).
- *Суть:* Включается веселая музыка. Дети бегают в броуновском движении по залу/площадке, танцуют. Как только музыка останавливается, вожатый кричит: «Флаг, соберись!».
- *Задача детей:* Быстро найти двух товарищей с недостающими цветами, встать в тройку и выстроиться в правильном порядке: ребенок с белой карточкой — впереди/сверху, за ним с синей, за ним с красной. Побеждают те тройки, которые собрались быстрее всех и не перепутали цвета.

### **4. Подведение итогов Блока (2 минуты)**

- **Вожатый:** «Вы отлично справились! Посмотрите, как из трех разных цветов получился один красивый флаг. Так же и в нашей стране: у нас живет много разных народов (русские, татары, чуваша, башкиры и многие другие), мы все разные, но под этим флагом мы — одна большая, дружная семья. В этом и есть наша сила!».
- Блок 2: Государственный герб Российской Федерации — Двуглавый орел

**Цель блока:** Познакомить детей с историей и значением элементов Государственного герба РФ, развить внимательность к деталям, закрепить понимание того, что герб символизирует единство, силу и защиту нашей страны.

**Оборудование:** Большое изображение Государственного герба РФ (на экране или распечатанное), разрезанные на пазлы картинка с гербом (по количеству отрядов или микрогрупп), небольшой мячик (или золотистый шар) и короткая красивая палочка (эстафетная палочка) для интерактива.

Ход проведения:

#### **1. Вводная часть: Знакомство с птицей (3-5 минут)**

- **Вожатый/Воспитатель:** «Ребята, мы с вами узнали все секреты нашего флага. Но у нашей страны есть еще один очень важный знак. Его мы можем увидеть на монетах, на важных документах и печатях. Кто знает, что это? (*Герб!*)»
- Вожатый выводит на экран или показывает большое изображение герба.
- **Беседа:** «Посмотрите внимательно. Какое животное или птица изображены на нашем гербе? (*Орел*). Но посмотрите, это не обычный орел в лесу. Что в нем необычного? (*У него две головы*)».

**2. Основная часть: Расшифровка символов (7-10 минут)** Вожатый предлагает детям стать «сыщиками-историками» и разгадать, что означает каждый предмет на гербе.

- **Почему две головы?**
- **Объяснение:** «Наша страна Россия — самая большая в мире! Одна ее половина находится в Европе, а другая — в Азии. Поэтому одна голова орла смотрит на Запад, а другая — на Восток. Орел как бы обнимает своими крыльями всю нашу огромную страну, чтобы ни один уголок не остался без защиты».
- **Три короны:**
- **Объяснение:** «Посчитайте, сколько корон над головами орла? Три. Они соединены лентой. Это означает, что все народы нашей страны, все наши города и края связаны вместе и живут в мире и согласии».
- **Скипетр и Держава (предметы в лапах):**
- **Вожатый показывает предметы:** «В правой лапе орел держит золотую палочку — она называется **Скипетр** (символ закона и порядка). А в левой золотой шар — это **Держава** (символ того, что мы сами управляем своей страной, бережем ее, как этот шар в руке)».
- **Всадник в центре (Георгий Победоносец):**
- **Объяснение:** «А теперь посмотрите в самое сердце орла, на красный щит. Кого вы там видите? Это воин на белом коне. Его зовут Георгий Победоносец. Копьем он побеждает черного дракона (змия). Это значит, что добро всегда побеждает зло, а свет побеждает тьму!».

**3. Интерактивная часть: Закрепление в игре (10 минут)**

Сложные понятия лучше всего закрепляются через движение и командную работу.

- **Игра 1 на внимательность: «Зоркий орел»**
- **Суть:** Вожатый говорит, что сейчас проверит, такие же дети внимательные, как двуглавый орел.
- **Правила:** Если вожатый говорит «**Запад!**» — все дети должны резко повернуть голову налево. Если говорит «**Восток!**» — направо. Если «**Корона!**» — поднимают руки домиком над головой. Если «**Змей!**» — топают ногами (побеждают зло). Вожатый ускоряет темп и пытается запутать детей.
- **Игра 2 (Командная эстафета): «Хранители символов»**
- **Реквизит:** Каждой команде дается мячик (Держава) и эстафетная палочка (Скипетр).

- *Суть:* Дети строятся в колонны. Задача первого участника — взять в правую руку «скипетр», в левую — «державу», добежать до фишки (конуса), вернуться обратно и передать символы следующему.
- *Усложнение (если дети старше):* Бежать нужно парами (взявшись за руки, изображая двуглавого орла), при этом у одного в свободной руке скипетр, у другого — держава. Важно не уронить символы государства!
- **Игра 3 (Спокойная): «Собери герб»**
- Каждой микрогруппе выдается конверт, в котором герб России разрезан на 8-10 частей (как пазл). Задача команды — собрать его быстрее других и назвать 3 главных символа, которые на нем изображены.

#### 4. Подведение итогов Блока (2 минуты)

- **Вожатый:** «Вы настоящие молодцы! Теперь вы знаете, что двуглавый орел — это не просто сказочная птица, а могучий страж нашей Родины. Он смотрит во все стороны, охраняя покой всех людей, всех народов, живущих в нашей стране.
- Блок 3: Государственный гимн Российской Федерации — Главная песня страны  
**Цель блока:** Познакомить детей с понятием «гимн», его историей и значением, научить правилам поведения при исполнении гимна, вызвать чувство гордости и сопричастности при совместном пении.

**Оборудование:** Аудиоаппаратура (колонка или музыкальный центр), качественная аудиозапись Государственного гимна РФ (со словами), текст первого куплета и припева (выведенный на экран или распечатанный крупным шрифтом на листах для отрядов).

Ход проведения:

##### 1. Вводная часть: Символ, который мы слышим (3-5 минут)

- **Вожатый/Воспитатель:** «Ребята, мы уже изучили флаг и герб. Их мы можем увидеть глазами, потрогать руками, если это рисунок. Но у нашей страны есть еще один символ — особенный. Его нельзя положить в карман или повесить на стену, потому что это символ, который мы *слышим*. Что это? (*Гимн!*)»
- **Беседа:** «Слово «гимн» пришло к нам из глубокой древности и означает «торжественная песня». Гимн есть у каждой страны. Это музыкальное лицо государства. Как вы думаете, в какие моменты звучит гимн?» (*Дети отвечают: на праздниках, на параде, когда наши спортсмены побеждают на Олимпийских играх, на линейке в школе и лагере*).

##### 2. Основная часть: Секреты Главной песни (5-7 минут)

- **О создателях (коротко и интересно):** «У этой великой песни есть авторы. Музыку, от которой мурашки бегут по коже, написал композитор Александр Александров. А слова придумал поэт Сергей Михалков. Вы наверняка знаете его стихи! Кто читал про Дядю Стёпу-милиционера? Вот тот самый автор написал и слова для гимна нашей страны!».
- **Правила этикета (Как слушать гимн?):** Вожатый предлагает детям поиграть в игру-проверку «Верно — Неверно».
- «Я буду называть действие, а вы, если так делать *можно*, громко хлопаете в ладоши, а если *нельзя* — скрещиваете руки на груди (показываете знак X)».
- *Слушать гимн сидя на стуле?* (Крестик) — Верно, гимн слушают только стоя!

- *Мальчикам нужно снять кепки и панамки?* (Хлопок) — Отлично, головные уборы снимают в знак уважения.
- *Во время гимна можно болтать с соседом?* (Крестик) — Нет, нужно соблюдать полную тишину.
- *Поворачиваться лицом к флагу?* (Хлопок) — Да!
- *Громко подпевать, если знаешь слова?* (Хлопок) — Конечно, это приветствуется!

### 3. Разбор слов: О чем мы поем? (5 минут)

- Вожатый обращает внимание на текст первого куплета: *Россия — священная наша держава, Россия — любимая наша страна...*
- **Обсуждение (связь с Годом единства):** «Послушайте строчку из припева: *«Братских народов союз вековой»*. Что это значит? Это значит, что русские, татары, чуваша, якуты, чеченцы и многие-многие другие народы уже сотни лет живут вместе, как братья. Эта строчка прямо говорит о том, в чем главная сила нашей страны — в нашем единстве!».

### 4. Практическая (Торжественная) часть: Хор экспедиции (5 минут)

- **Вожатый:** «А теперь, когда мы знаем все правила, давайте покажем, что мы — настоящие граждане своей страны. Сейчас мы превратимся в один большой хор».
- **Действие:** Вожатый командует: «Отряды, смирно! Равнение на флаг!». Дети встают.
- Включается аудиозапись гимна. Вожатые задают пример: стоят ровно и поют (первый куплет и припев). Дети, смотря на текст (или по памяти), поют вместе с ними.
- **Финал всего познавательного часа «Символы нашей Родины» (3-5 минут)**

*После исполнения гимна дети садятся на места.*

- **Вожатый (подводит итог всего мероприятия):** «Ребята, вы огромные молодцы! Сегодня мы собрали вместе три главных символа нашей страны:
  1. Наш красивый **Триколор** (белый, синий, красный).
  2. Наш могучий **Герб** (двуглавый орел).
  3. Наш торжественный **Гимн**.

Эти символы объединяют миллионы людей. Неважно, где живет человек — в жарком Сочи или на холодном Севере, на каком языке он говорит дома с бабушкой — если он видит этот флаг и слышит этот гимн, он знает: мы — одна семья, мы — россияне!»

- **Переход к следующей активности:** «А теперь пора возвращаться в свои отрядные комнаты. Ваша задача — создать свои собственные символы (герб вашего отряда), чтобы показать, какие вы дружные и сплоченные!».

### 11:30 – 13:00 | Творческая мастерская: создание герба своего отряда («округа»)

- **Задание:** Воспитатель предлагает детям придумать и нарисовать герб своего отряда, опираясь на знания, полученные утром.
- **Условия:** Герб должен отражать название отряда (выбранное в первый день), его девиз и главные ценности (дружба, спорт, творчество, доброта).
- **Практика:** Дети работают на большом листе ватмана (или вырезанном из картона щите). Они могут использовать фломастеры, краски, аппликации из цветной бумаги. Вожатые помогают распределить роли: кто-то рисует центральный символ, кто-то делает орнамент-рамку, кто-то пишет девиз.

- **Презентация:** В конце мастерской каждый отряд представляет свой герб остальным и объясняет, что означает каждый элемент на их рисунке.

**13:00 – 14:00 | Обед**

- Организованный поход в столовую.

**14:00 – 15:00 | Игра-викторина «Я живу в России»**

- **Формат:** Своя игра или квиз (может проводиться между отрядами).
- **Категории вопросов (примеры):**
  - «Символы» (найти ошибку в расположении цветов флага, узнать гимн по мелодии).
  - «Природа России» (какое дерево считается символом России, самое глубокое озеро).
  - «Сказки народов России» (закрепление вчерашнего дня: из какой сказки этот герой?).
  - «Столица» (вопросы о Москве, Кремле, Красной площади).
- За правильные ответы отряды получают жетоны (например, маленькие картонные матрешки или звездочки).

Сценарий игры-викторины «Я живу в России»

**Время проведения:** 14:00 – 15:00 (45-50 минут).

**Место проведения:** Актный зал или большая отрядная комната. **Участники:** Отряды (команды по 10-15 человек).

**Оборудование:** Экран и проектор для вывода вопросов и картинок, аудиоаппаратура, колокольчики (или флажки) для каждой команды чтобы сигнализировать о готовности ответа, жетоны для подсчета баллов (например, картонные звездочки или матрешки), дипломы для награждения.

#### **Подготовка и правила игры**

- Отряды рассаживаются за свои столы или в кружки. Выбирается капитан.
- Ведущий (воспитатель/вожатый) объясняет правила: игра состоит из 5 туров. За каждый правильный ответ команда получает 1 жетон-звездочку. Выкрикивать с места нельзя — отвечает та команда, чей капитан первым поднял флажок или позвонил в колокольчик. За шум снимаются баллы.

Вступление (2-3 минуты)

**Ведущий:** «Ребята, сегодня утром мы с вами изучали главные символы нашей Родины. Но Россия — это не только флаг и герб. Это огромная территория, удивительная природа, богатая история и, конечно же, люди разных национальностей. Сейчас мы проверим, какой отряд лучше всех знает нашу необъятную страну. Начинаем викторину «Я живу в России!»»

#### **ТУР 1. «Символы Родины» (Разминка)**

*Этот тур закрепляет знания, полученные в утреннем образовательном блоке.*

1. Назовите цвета флага России сверху вниз. (*Ответ: Белый, синий, красный*)
2. Какая птица изображена на Государственном гербе России? (*Ответ: Двуглавый орел*)
3. Что держит орел в своих лапах на гербе? (*Ответ: Скипетр и державу*)
4. Как нужно вести себя, когда звучит Государственный гимн? (*Ответ: Встать прямо, снять головные уборы, соблюдать тишину или подпевать*)

5. Кто изображен в самом центре нашего герба на красном щите, побеждающий змея? *(Ответ: Георгий Победоносец)*

### **ТУР 2. «Широка страна моя родная» (География и Природа)**

*Вопросы на общую эрудицию с визуальным сопровождением на экране.*

1. Как называется столица нашей Родины, ее главный город? *(Ответ: Москва)*
2. Какое дерево считается самым известным символом русской природы, про него сложено много стихов и песен? *(Ответ: Береза)*
3. В России находится самое глубокое и чистое озеро в мире. Как оно называется? *(Ответ: Байкал)*
4. Эта деревянная кукла с секретом: внутри нее прячутся куколочки поменьше. Как она называется? *(Ответ: Матрешка)*
5. Какое животное является хозяином сибирской тайги и часто встречается в русских сказках (его еще ласково называют Потапыч)? *(Ответ: Бурый медведь)*

### **ТУР 3. «Хоровод Дружбы» (Народы и традиции)**

*Специальный тур, посвященный Году единства народов России.*

**Ведущий:** «В нашей стране живет более 190 разных народов! У каждого свои сказки, свои вкусные блюда и своя одежда. Посмотрим, что вы о них знаете!»

1. Какую зимнюю обувь традиционно валяли из овечьей шерсти в России, чтобы не замерзнуть в лютые морозы? *(Ответ: Валенки)*
2. Это сладкое татарское и башкирское блюдо делают из кусочков теста и обильно поливают медом. Без него не обходится ни один праздник. *(Ответ: Чак-чак)*
3. Как называется традиционное переносное жилище народов Севера (ненцев, чукчей), которое строят из длинных жердей и накрывают оленьими шкурами? Оно похоже на конус. *(Ответ: Чум или Яранга)*
4. На каком языке говорит большинство жителей нашей страны, и какой язык является государственным? *(Ответ: На русском)*
5. Это русское блюдо из теста с мясной начинкой очень любят во всех семьях, а в Сибири их лепят сотнями штук и замораживают на зиму. *(Ответ: Пельмени)*

### **ТУР 4. «Музыкальная шкатулка» (Аудио-тур)**

*На экране ничего нет, дети должны воспринимать информацию на слух.*

**Ведущий:** «Сейчас будут звучать музыкальные фрагменты. Ваша задача — догадаться, что это за мелодия или какой инструмент звучит».

1. **Звучит фрагмент звучания инструмента.** Вопрос: Какой русский народный инструмент имеет три струны и треугольный корпус? *(Ответ: Балалайка)*
2. **Звучит минусовка.** Вопрос: Какая знаменитая песня прозвучала? Подсказка: в ней поется про ягоды (малину). *(Ответ: «Калинка-Малинка»)*
3. **Звучит звук инструмента (гармонь/баян).** Вопрос: На каком инструменте играет Крокодил Гена в знаменитом мультике? *(Ответ: Гармошка / Баян / Аккордеон)*
4. **Звучит аудиозапись журчания ручья и пения птиц.** (Вопрос с подвохом). Вопрос: Чей это голос? *(Ответ: Голос русской природы, птиц, леса)*

### **ТУР 5. Конкурс капитанов «Секретное слово»**

*Финальный, решающий раунд.*

- Капитаны выходят к ведущему. Каждому капитану выдается большой конверт. Внутри лежат карточки с буквами.
- **Задание:** На скорость собрать из букв слово.
- *Слова для конвертов:* ЕДИНСТВО, РОССИЯНИН, ОТЕЧЕСТВО, ПАТРИОТ (слова подбираются по количеству команд).
- Капитан, собравший слово первым, приносит своей команде 3 победных жетона. Остальные, кто справился чуть позже — по 1 жетону.

#### **Подведение итогов и рефлексия (5 минут)**

- **Подсчет баллов:** Вожатые помогают подсчитать жетоны-звездочки у каждой команды.
  - **Слово ведущего:** «Ребята, вы сегодня показали отличные знания. Кто-то знал больше о природе, кто-то быстрее угадывал музыку. Вы помогли друг другу в командах, а значит, были единым целым! Россия — это каждый из вас».
  - **Награждение:** \* Команда-победитель получает звание «Знатоки Родины» и Диплом I степени.
  - Остальные команды получают Дипломы II и III степени (никто не должен уйти без грамоты, номинации можно назвать: «Самые быстрые», «Самые дружные»).
  - Главный приз — та самая «**Бусина Государственности**», которая торжественно вручается отряду-победителю для общелагерного (или отрядного) «Ожерелья дружбы».
- После викторины дети плавно переходят к отрядному «Огоньку» для обсуждения эмоций прошедшего дня.

#### **15:00 – 15:30 | Отрядный «Огонек». Подведение итогов дня**

- Сбор отряда в кругу.
- **Рефлексия:** \* Что нового вы сегодня узнали о нашей стране?
- Трудно ли было всем вместе рисовать один герб? Как вы договаривались?
- **Награждение:** Подведение итогов викторины. Воспитатель торжественно крепит на отрядный уголок или вручает командиру отряда вторую деталь — «**Бусину Государственности**» (в цветах триколора).

#### **15:30 | Уход домой**

Методические советы вожатым и воспитателям на 2-й день:

1. **Сложное – просто:** Понятия государства, скипетра или державы сложны для младших школьников. Объясняйте их через понятные метафоры (например, держава — это как земной шар, который мы бережем в руках).
2. **Вовлечение каждого в творчество:** При рисовании герба следите, чтобы никто не сидел без дела. Если ребенок не любит рисовать, поручите ему вырезать детали, приклеивать их или просто придумать историю для защиты герба.
3. **Патриотизм через позитив:** Избегайте скучных лекций. Используйте больше визуального материала (видеоролики о природе России), музыки и активных игр-эстафет с цветами флага. Патриотизм в лагере должен ассоциироваться с радостью, гордостью и командной работой.

### **ДЕНЬ 3. «ДЕНЬ СКАЗОК И ЛЕГЕНД НАРОДОВ РОССИИ» (ЭТНОКОМИКСЫ)**

**Символ дня:** Бусина Мудрости (деревянная бусина с этническим орнаментом). **Цель**

**дня:** Познакомить детей с фольклором разных народов России, показать общность моральных ценностей в сказках разных этносов, развить навыки командной проектной работы и креативное мышление через создание комиксов.

Циклограмма дня

**08:30 – 09:00 | Прием детей. Зарядка «Сказочная разминка»**

- Движения стилизованы под сказочных героев: «потягушки Ильи Муромца», «полет на ковре-самолете», «прыжки Батыра».

**09:00 – 09:30 | Утренняя линейка**

- Сдача рапортов.
- **Погружение в легенду:** Начальник лагеря: *«Ребята, у каждого народа нашей огромной страны есть своя душа, и прячется она в сказках. Сказки учили добру, смелости и уважению к природе еще тогда, когда не было ни телевизоров, ни интернета. Сегодня мы с вами станем настоящими издателями! Мы будем не просто читать сказки, мы их нарисуем так, как рисуют современные журналы — мы создадим свои собственные Этнокомиксы! Вечером лучшие истории принесут отрядам новую бусину для Ожерелья».*

**09:30 – 10:00 | Завтрак**

**10:00 – 11:00 | Библиотечный час «Сундук сказок» (Погружение в материал)**

- Отряды собираются в своих комнатах или в школьной библиотеке.
- Вожатые заранее подготавливают 3-4 короткие сказки или легенды РАЗНЫХ народов (например: русскую народную, татарскую/башкирскую, сказку народов Кавказа и сказку народов Севера — хантов или манси).
- **Формат:** Вожатый не просто читает, а проводит обсуждение.
- *В чем смысл этой сказки? Кто здесь главный герой (положительный), а кто злодей? Чем похожи герои татарской сказки на героев русских сказок? (Спойлер: все они ценят честность, дружбу и смекалку).*
- **Выбор:** Каждый отряд (или микрогруппа в отряде по 4-5 человек) выбирает одну сказку, которую они будут «оживлять».

**11:00 – 12:45 | Проектная мастерская «Создаем Этнокомикс»** Это центральное мероприятие дня. Оно учит детей распределять роли и работать на общий результат.

- **Проектная мастерская «Создаем Этнокомикс»**

**Место проведения:** Отрядная комната или просторная рекреация со

столами. **Цель:** Научить детей работать в команде, структурировать текст и

визуализировать образы сказок народов России. **Оборудование:** \* Распечатанные тексты коротких сказок (которые дети выбрали на предыдущем библиотечном часе).

- Шаблоны для комиксов (листы А4 или А3, заранее расчерченные на 4–6 пустых квадратов разного размера).
- Простые карандаши, ластик, черные линеры или гелевые ручки (для обводки).
- Цветные карандаши, фломастеры, маркеры.

- Примеры страниц любых детских комиксов для наглядности (чтобы показать, как выглядят «баблы» с текстом и звуки).
- «Словарики» (заранее подготовленные вожатым распечатки с 3-5 простыми словами на языке того народа, чью сказку рисуют дети: привет, спасибо, друг, солнце, герой).

### Этап 1. Погружение и распределение ролей (15 минут)

**1. Вступительное слово вожатого:** «Ребята, вы только что прочитали замечательные сказки. Но как сделать так, чтобы их захотели прочитать ваши друзья из других школ? Правильно — превратить их в крутые комиксы! Наша задача сегодня — создать не просто комикс, а **Этнокомикс**. Приставка «этно» означает, что мы сохраним национальный колорит: узоры, костюмы и даже настоящие слова из других языков!».

**2. Разделение на редакции:** Отряд делится на микрогруппы (редакции) по 4–5 человек. Каждая редакция работает над одной сказкой (страницей комикса).

**3. Распределение профессий (ролей):** Вожатый объясняет, что настоящий комикс никогда не делает один человек. Дети внутри группы должны сами выбрать себе роли:

- **Сценарист:** Решает, какие именно события сказки попадут в квадратики комикса. Он говорит: «В первом кадре рисуем лес, во втором — волка».
- **Художник-концептер:** Рисует главных героев и фон простым карандашом.
- **Шрифтовик (Леттерер):** Человек с самым красивым почерком! Он рисует пузыри для текста (баблы) и пишет слова героев.
- **Колорист:** Отвечает за цвет. Раскрашивает готовый рисунок фломастерами и карандашами, создает настроение.
- *(Если в группе 5 человек, пятый становится Дизайнером обложки/заголовка — придумывает и красиво рисует название сказки большими буквами).*

### Этап 2. Раскадровка (Сценарий) (20 минут)

Это самый сложный интеллектуальный этап. Детям нужно сжать длинную сказку до 4-6 главных картинок.

- **Задание Сценаристам:** Вместе с командой разбить текст сказки на части по принципу:
- *Кадр 1: Завязка.* (Где происходит действие и кто главный герой?).
- *Кадр 2: Проблема.* (Что случилось? Появление злодея или трудной задачи).
- *Кадр 3: Действие/Кульминация.* (Герой решает проблему, хитрит или сражается).
- *Кадр 4: Развязка/Мораль.* (Чем все закончилось и какая мудрость в конце).

*В это время вожатый ходит между столами и помогает детям выделить главное, чтобы они не пытались нарисовать каждую мелочь из текста.*

### Этап 3. Карандашный набросок и «Этно-фишки» (30 минут)

Художники приступают к работе простым карандашом на шаблонах.

**Обязательные «Этно-фишки», которые вожатый просит внедрить в рисунок:**

1. **Национальный элемент:** Если сказка северная — нарисуйте на герое шапку с ушками или чум на заднем фоне. Если кавказская — горы и папаху. Если русская народная — деревянную избу или косоворотку.
2. **Интеграция родного языка (Словарик):** Это главная особенность проекта. Шрифтовик должен вписать в один из текстовых пузырей словечко на национальном языке (взяв его из шпаргалки вожатого).

- *Пример:* Батыр (герой) машет рукой и говорит: «**Исэнмесез!**» (вместо «Привет!»). А в самом низу страницы комикса шрифтовик делает сноску-перевод: *\*Исэнмесез — здравствуйте (татарский язык).*
- 3. **Комиксные эффекты:** Не забыть добавить эффекты звука крупными буквами: башкирский конь скачет — «ТЫГЫДЫК!», русский богатырь бьет мечом — «БАЦ!».

#### **Этап 4. Обводка, цвет и текст (30 минут)**

Это этап, когда комикс «оживает».

1. Сначала поверх карандаша рисунок обводится черным линером, гелевой ручкой или тонким фломастером. (Карандаш после этого стирается ластиком).
2. **Шрифтовик** аккуратно вписывает текст в баблы печатными буквами. (Важно: сначала пишется текст, а потом вокруг него обводится пузырь, иначе слова могут не поместиться!).
3. **Колористы** начинают раскрашивать. Вожатый советует использовать яркие, контрастные цвета. Можно комбинировать материалы: фон закрасить мягким карандашом, а главных героев — яркими фломастерами, чтобы они выделялись.

#### **Этап 5. Сборка и подготовка к выставке (10 минут)**

- **Финальные штрихи:** Вверху страницы приклеивается или рисуется красивое название сказки. Внизу обязательно указывается народ (например: «Ненецкая народная сказка») и имена авторов: «Редакция: Иванов, Петрова, Смирнов».
- **Презентация внутри отряда:** Каждая микрогруппа выходит к доске, показывает свою страницу комикса и кратко рассказывает:
  - Как называется сказка?
  - Какое новое национальное слово они использовали и что оно значит?
  - В чем мораль этой сказки?
- **Создание «Галереи Легенд»:** Вожатые собирают все работы и оформляют красивую выставку на стенде в коридоре школы или в столовой, чтобы другие отряды могли подойти, посмотреть картинки и выучить пару новых слов из «Словарика дружбы».



#### **Лайфхак для вожатых:**

Если вы видите, что детям тяжело дается рисование лиц или фигур, разрешите им использовать **силуэтную технику** (когда герои рисуются просто как черные или цветные тени на фоне красивого пейзажа) или технику «огуречных человечков» (стиль простых веб-комиксов). Главное в этнокомиксе — не академический рисунок, а переданный сюжет, юмор, командная работа и уважение к культуре!

#### **12:45 – 13:30 | Выставка «Галерея легенд»**

- Готовые страницы комиксов вывешиваются на специальном стенде в коридоре (или на отрядных уголках).
- Проводится мини-экскурсия: представители каждой группы за 1 минуту презентуют свой комикс и рассказывают, о чем была их сказка.

#### **13:30 – 14:15 | Обед**

**14:15 – 15:15 | Игра по станциям «По следам сказочных героев»** Подвижная активность после долгой сидячей работы. Проводится на улице. Отряды путешествуют по станциям, где их встречают вожатые в элементах национальных костюмов (или просто с реквизитом):

- **Игра по станциям (Квест) «По следам сказочных героев»**

**Время проведения:** 14:15 – 15:15 (1 час).

**Место проведения:** Школьный стадион, двор или спортивный зал (на случай плохой погоды).

**Формат:** Командное прохождение станций по маршрутному листу.

**Оборудование:** Маршрутные листы для отрядов, реквизит для станций (канат, обручи, мячики/шишки, карточки с загадками), элементы костюмов для вожатых на станциях (по возможности: шапка-ушанка, кушак, папаха, кокошник или платок).

### Игровая легенда (Вводная часть – 5 минут)

Все отряды собираются на линейке. **Ведущий (Начальник лагеря или старший вожатый):** > «Ребята, вы сегодня отлично потрудились и создали замечательные этнокомиксы. Но пока мы рисовали, пролетел проказник — Ветер Забвения. Он решил перепутать все сказки народов России и разбросал сказочные артефакты по разным уголкам нашей необъятной страны.

*Ваша задача — отправиться в экспедицию по следам сказочных героев. Вам предстоит побывать на Севере, на Кавказе, в Поволжье и в центральной России, чтобы доказать свою ловкость, силу и ум. Только проявив дружбу, вы сможете пройти все испытания!»*

Капитанам отрядов выдаются **маршрутные листы**. На прохождение каждой станции дается 7–8 минут. За успешное прохождение вожатый на станции ставит в маршрутный лист печать (или рисует звездочку).

### Описание станций

Станция 1: «Меткий охотник» (Сказки народов Севера — ханты, манси, ненцы)

- **Встречающий:** Вожатый-«Охотник» (можно надеть меховую шапку или капюшон).
- **Легенда:** «На суровом Севере выживает только самый меткий и ловкий. Герои северных сказок умеют охотиться без единого звука и метко кидают аркан. Проверим, какие из вас охотники!»
- **Задание:** Игра «Меткий бросок» (стилизация под метание тынзяна на хорей). На расстоянии 3–4 метров ставится ведро, корзина или кладется обруч. Детям выдаются «снежки» (теннисные мячики, мешочки с песком или сосновые шишки). Каждый участник должен попасть в цель.
- **Условие прохождения:** Команда должна забросить в цель определенное количество мячей (например, 10 из 15 бросков), чтобы получить отметку.

Станция 2: «Батырская сила» (Сказки народов Поволжья — татары, башкиры)

- **Встречающий:** Вожатый-«Батыр» (можно повязать широкий пояс-кушак или надеть тюбетейку).

- **Легенда:** «Исэнмесез! Вы попали в Поволжье. В наших сказках живут богатыри-батыры, которые могут горы свернуть и злого дракона-аждаху одолеть. Но батыр силен не только мускулами, но и умением работать в команде».
- **Задание:** Традиционная народная игра «Перетягивание каната» (или перетягивание палки — таяк тартыш, если отряд делится на пары).
- **Как играть (если внутри одного отряда):** Отряд делится на две равные половины и соревнуется между собой. Вожатый следит, чтобы победила дружба (можно попросить вожатого присоединиться к проигрывающей стороне, чтобы уравнивать силы). Главное — проявить упорство.

Станция 3: «Загадки седого Мудреца» (Сказки народов Кавказа)

- **Встречающий:** Вожатый-«Мудрец» (можно накинуть на плечи плед-бурку или надеть папаху, в руках — посох).
- **Легенда:** «Салам алейкум, путники. На Кавказе больше всего ценят уважение к старшим и мудрость. Говорят, что слово может быть острее кинжала. Я пропущу вас дальше, если вы разгадаете мои старинные горские загадки».
- **Задание:** Интеллектуальный отдых. Вожатый загадывает загадки на смекалку, связанные с природой и животными (которые часто встречаются в сказках).
- *Примеры:* 1. Лежит веревка, шипит плутовка, брать ее опасно — укусит ясно. (Змея) 2. Не огонь, а жжется. Не птица, а высоко летает. (Солнце) 3. Кто на своей голове лес носит? (Олень) 4. Без рук, без ног, а гору разрушает. (Вода / Ручей)
- **Условие прохождения:** Отгадать все загадки без подсказок вожатых.

Станция 4: «Якутские прыжки» (Сказки народов Сибири и Дальнего Востока)

- **Встречающий:** Вожатый-«Следопыт».
- **Легенда:** «В якутских легендах герои должны были преодолевать огромные сугробы, прыгать через ручьи и поваленные деревья, чтобы спасти свой народ от злых духов зимы».
- **Задание:** Стилизация под национальные прыжки. Отряд должен преодолеть полосу препятствий «по кочкам».
- **Как играть:** На земле раскладываются картонные кружки (или рисуются мелом круги). Расстояние между ними разное. Дети берутся за руки (всей командой или по 5 человек) и должны пропрыгать по этим «кочкам» от старта до финиша, не разрывая рук и не наступая мимо кочек. Если кто-то оступился — цепочка начинает сначала.

Станция 5: «Запутанный хоровод» (Русские народные сказки)

- **Встречающий:** Вожатый в русском народном стиле (кокошник, платок или расписная рубаха) — например, Василиса Премудрая.
- **Легенда:** «Здравствуйте, красны девицы да добры молодцы! В русских сказках герои всегда помогали друг другу: то рыбку спасут, то зайца из беды выручат. А еще русский народ всегда любил хороводы водить. Да вот беда — Баба Яга наш хоровод запутала!»
- **Задание:** Игра «Путаница» (Узелок).
- **Как играть:** Дети встают в круг и берутся за руки. Водящий (или вожатый) отворачивается. Дети, не расцепляя рук, начинают перешагивать через руки друг друга,

подныривать, перекручиваться, образуя плотный «живой узел». Задача вожатого-встречающего (или капитана команды) — распутать этот хоровод обратно в ровный круг, не разрывая рук детей.

### ■ **Финал игры (5-7 минут)**

- Все отряды, пройдя маршрут, возвращаются на исходную точку (к Начальнику лагеря).
- Капитаны сдают заполненные маршрутные листы.
- **Ведущий:** «Ребята, вы доказали, что вам по плечу любые испытания! Вы меткие, как северные охотники, сильные, как поволжские батыры, мудрые, как кавказские старцы, и дружные, как герои русских сказок. Ветер Забвения отступил, а наши сказки снова в безопасности!»

### **15:15 – 15:30 | Отрядный «Огонек». Подведение итогов**

- **Рефлексия с «волшебным клубком»:** \* Понравилось ли вам быть создателями комиксов?
- Чья работа (в группе) была самой трудной?
- Какую главную мудрость мы сегодня узнали из сказок?
- **Награждение:** За отличную командную работу и красивые этнокомиксы отряд получает третью деталь на свое Ожерелье дружбы — «Бусину Мудрости».

### **15:30 | Уход домой**

■ Методические советы вожатым и воспитателям на 3-й день:

1. **Помощь с шаблонами:** Младшим школьникам тяжело с нуля нарисовать комикс. Распечатайте заранее шаблоны с уже нарисованными пустыми рамками (панелями) и «пузырями» для текста.
2. **Не умеешь рисовать — не страшно:** Если в группе собрались дети, которые категорически не любят рисовать, предложите им сделать комикс-аппликацию (вырезать героев из старых журналов или распечаток и наклеить на фон). Главное — сюжет и командная работа!
3. **Использование технологий (опционально):** Если в лагере разрешены телефоны и есть доступ к интернету, покажите детям на смартфонах, как выглядит виртуальный разговорник или AR-технологии (дополненная реальность) на примере реальных региональных проектов, чтобы показать, что сказки — это современно и круто. Четвертый день смены — это день физической активности, командного духа и здоровья. Народные игры всегда были не просто развлечением, но и способом тренировки ловкости, силы и выносливости, которые требовались нашим предкам в труде и защите Родины. Этот день мы проводим преимущественно на свежем воздухе. За основу берем формат **Этнофестиваля**, идея которого предложена в методических рекомендациях к Году единства народов России (по примеру Краснодарского фестиваля народных игр). Ниже представлена подробная разработка спортивно-оздоровительного дня.

## ***ДЕНЬ 4. «ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНЫХ ИГР»***

**Символ дня:** Бусина Силы (оранжевого или яркого красного цвета — цвет энергии и здоровья). **Цель дня:** Укрепление физического здоровья детей, развитие координации,

ловкости и командного духа через приобщение к традиционным спортивным и подвижным играм народов России.

Циклограмма дня

**08:30 – 09:00 | Прием детей. Зарядка «Богатырская застава»**

- Энергичная разминка на улице под бодрящую народную или спортивную музыку. Упражнения на разогрев всех групп мышц (подготовка к активному дню).

**09:00 – 09:30 | Утренняя линейка**

- Сдача рапортов (командиры докладывают о готовности отрядов к спортивному дню).
- **Погружение в легенду:** Начальник лагеря: *«Приветствую вас, юные путешественники! Вчера вы показали свою мудрость, а сегодня нам предстоит проверить вашу силу и ловкость. Издавна на Руси, на Кавказе, в Сибири и Поволжье люди устраивали веселые состязания, чтобы показать свою удачу. Сегодня наш лагерь превращается в огромный стадион — мы открываем Фестиваль народных игр! Тот отряд, который проявит не только ловкость, но и честность в игре, получит к вечеру Бусину Силы!»*

**09:30 – 10:00 | Завтрак (Усиленное питание перед спортивными нагрузками).**

**10:00 – 10:45 | Отрядное время: «Кричалки и Боевая раскраска»**

- Подготовка к Фестивалю. Отряды придумывают короткие спортивные кричалки (например: *«Мы ребята удалые, мы нигде не пропадем! И в любой народной игре мы победу заберем!»*).
- Вожатые могут нанести детям легкий аквагрим (элементы узоров на щеках: две полоски, солнышко, листик), чтобы создать атмосферу настоящего спортивного праздника.

**10:45 – 13:00 | Главное событие: Этнофестиваль «Игры народов России» (Подробное описание станций см. ниже).**

**13:00 – 14:00 | Обед**

- Восстановление сил после активных игр на свежем воздухе.

**14:00 – 15:00 | Тихие игры / Мастер-класс «Игры на столе»**

- После активного бега детям нужно успокоиться.
- **Формат:** Знакомство с традиционными спокойными играми.
- *Русские бирюльки:* Высыпать кучку мелких предметов (можно использовать спички или палочки) и по очереди вытаскивать по одной так, чтобы не пошевелить остальные.
- *Шашки / Уголки / Настольные игры.*
- В это время вожатые (судейская коллегия) подводят итоги Этнофестиваля и выписывают грамоты.

**15:00 – 15:30 | Отрядный «Огонек». Подведение итогов дня**

- **Сбор отряда:** Дети делятся впечатлениями.
- *Вопросы для рефлексии:* Какая игра показалась самой сложной? Было ли обидно проигрывать? Кто из нашего отряда сегодня проявил себя как настоящий друг и помог товарищу?
- **Торжественное награждение:** Начальник лагеря или вожатый вручает отрядам грамоты за участие в Этнофестивале (номинации: «Самые быстрые», «Самые меткие», «Самые дружные»).

- Командир отряда прикрепляет к отрядному Ожерелью дружбы четвертую деталь — «Бусину Силы».

### 15:30 | Уход домой

■ Главное событие: Этнофестиваль «Игры народов России» (10:45 – 13:00)

**Место проведения:** Школьный стадион или большая спортивная площадка. **Формат:** Спортивная «вертушка» (круговая тренировка). Отряды получают маршрутные листы и передвигаются по станциям по сигналу (свистку) главного судьи (физрука). Время на одной станции — 10-15 минут.

Станция 1: Сабантуй (Игры народов Поволжья)

*Традиционный праздник тюркских народов всегда сопровождался веселыми эстафетами.*

- **Игра «Бег с яйцом» (Ложка в зубах):** Детям выдаются столовые ложки и пластиковые/деревянные яички (или шарики для пинг-понга). Нужно зажать ложку в зубах (или держать в вытянутой руке для младших), положить в нее «яйцо» и добежать до конуса и обратно, не уронив его. Уронил — возвращаешься на старт.
- **Игра «Слепой батыр»:** Посередине площадки ставится перевернутое ведро (или пластиковая бутылка). Ребенку завязывают глаза платком, дают в руки мягкую палку (свернутую из газеты или поролоновую нудлу для бассейна), раскручивают на месте. Его задача — подойти и ударить палкой по ведру. Отряд может подсказывать: «Левее! Правее!».

Станция 2: Казачья удаль (Игры Юга России)

- *Идея взята из проекта Краснодарского молодежного этнофестиваля.*
- **Игра «Слепая папах»:** На линии финиша на стуле лежит казачья папах (или любая другая объемная шапка). Участнику на старте завязывают глаза. Он должен дойти до стула, нащупать шапку и надеть ее на голову. Команда направляет его голосом. Оценивается скорость и точность.
- **Игра «Быстрые наездники»:** Эстафета верхом на «конях» (гимнастические палки или швабры). Участник должен проскакать змейкой между конусами, размахивая воображаемой шашкой, и передать «коня» следующему.

Станция 3: Северные забавы (Игры народов Сибири и Севера)

- *Игры северных народов направлены на выработку навыков, необходимых в тундре.*
- **Игра «Олени и пастухи»:** Из отряда выбираются 2 «пастуха», остальные — «олени». Пастухам выдаются мягкие мячики (или поролоновые кольца). Олени разбегаются по ограниченной площадке (в пределах разметки). Задача пастухов — бросая мячики, «заарканить» (выбить) как можно больше оленей за 2 минуты.
- **Игра «Перетягивание палки» (Традиционная якутская игра Мас-рестлинг — упрощенная версия):** Два ребенка садятся на траву или маты друг напротив друга, упираются ступнями в деревянную доску (или просто подошва к подошве). Оба берутся за одну крепкую гимнастическую палку. По команде нужно перетянуть соперника на свою сторону или вырвать палку из его рук.

Станция 4: Русская ярмарка (Традиционные русские игры)

- **Игра «Городки» (Адаптированная):** На асфальте или земле расставляются деревянные брусочки (или пластиковые кегли/бутылки с песком) в форме различных фигур («пушка», «звезда», «колодец»). Задача участников — с определенного расстояния сбить фигуру, бросая биты (небольшую палку или мячик). У каждого по 2 броска. Считается общее количество сбитых кеглей командой.
- **Игра «Петушьи бои»:** Ребята делятся на пары. Встают друг напротив друга на одну ногу, вторую подгибают, а руки прячут за спину. Прыгая на одной ноге, нужно толкнуть соперника плечом так, чтобы он потерял равновесие и встал на обе ноги. Выигрывает тот, кто устоял.

Методические советы вожатым и воспитателям на 4-й день:

1. **Безопасность превыше всего:** Перед началом Фестиваля физрук (или начальник лагеря) обязан провести инструктаж. Убедитесь, что площадка ровная, без ям и камней. В играх с закрытыми глазами вожатый должен идти рядом с ребенком для страховки.
2. **Питьевой режим:** В день физической активности на каждой станции или у каждого вожатого должен быть запас питьевой воды и стаканчиков. Дети будут много бегать и потеть.
3. **«Побеждает дружба»:** В младшем школьном возрасте дети очень остро реагируют на поражения в спорте (вплоть до слез). Задача судей на станциях — хвалить не только за скорость, но и за старание, за поддержку товарищей. Не делайте слишком жесткий подсчет баллов, переведите фокус на сам процесс игры и веселье. В конце дня грамоты должны получить абсолютно все отряды (за разные достижения).

### **ДЕНЬ 5. «РОДНОЙ ЯЗЫК – ДУША НАРОДА» (ПУШКИНСКИЙ ДЕНЬ)**

**Символ дня:** Бусина Слова (голубого цвета — цвета чистых помыслов, неба и чернил, которыми писались великие стихи). **Цель дня:** Воспитание любви и уважения к русскому языку и родному слову, знакомство с языковым многообразием России, развитие литературного вкуса и памяти через творчество А.С. Пушкина.

Циклограмма дня

**08:30 – 09:00 | Прием детей. Зарядка «У Лукоморья»**

- Тематическая разминка. Вожатый показывает движения, связанные со сказками Пушкина: «потянулись, как Царевна-Лебедь», «закинули невод, как старик», «поскакали на коне, как Руслан», «покрутились, как золотой петушок на спице».

**09:00 – 09:30 | Утренняя линейка**

- Сдача рапортов.
- **Погружение в легенду:** Начальник лагеря: *«Друзья! В нашей экспедиции сегодня особенный день. 6 июня вся страна отмечает День русского языка. Русский язык — это нить, которая связывает все 190 народов нашей страны. Благодаря ему мы понимаем друг друга. Но кроме русского, в России звучит еще более ста прекрасных языков! Сегодня мы будем играть со словами, вспоминать великие сказки и учиться здороваться»*

*по-новому. Отряд, который покажет себя самым начитанным и дружным, получит Бусину Слова!»*

**09:30 – 10:00 | Завтрак**

**10:00 – 11:30 | Пушкинский квест «Там на неведомых дорожках...»**

- *(Подробное описание станций см. ниже).*

**11:30 – 13:00 | Интерактивная мастерская «Словарь дружбы»**

- Мероприятие, связывающее День русского языка с Годом единства народов.
- **Суть:** Отряды собираются в зале или беседках. Вожатые рассказывают, что в России есть много языков (татарский, башкирский, чеченский, якутский, чувашский и др.).
- **Практика:** Каждому отряду выдается большой ватман (в форме раскрытой книги). Задача детей — создать красочный плакат. В центре крупно пишется слово на русском (например, «ЗДРАВСТВУЙТЕ» или «ДРУГ»), а вокруг вожатые помогают детям написать и произнести это же слово на языках народов России:
  - *Татарский:* Исэнмесез (Здравствуйте), Дус (Друг).
  - *Якутский:* Дорообо (Здравствуйте).
  - *Чеченский:* Марша догИйла (Добро пожаловать).
  - *Удмуртский:* Эчбуресь (Здравствуйте).
- Дети украшают свой «Словарь» рисунками. В конце отряды хором учатся произносить эти приветствия.

**13:00 – 14:00 | Обед**

**14:00 – 15:00 | Литературная гостиная «Открытый микрофон»**

- **Формат:** Конкурс чтецов и игра со словами.
- **Блок 1: Чтение стихов.** Дети, которые заранее подготовились (или выучили короткие четверостишия в лагере), выходят к микрофону и читают стихи А.С. Пушкина, стихи о Родине или природе. За каждое выступление ребенок получает аплодисменты и маленький сувенир/жетон для отряда.
- **Блок 2: Игра «Рассыпанные пословицы».** Отрядам выдаются конверты. В них русские, татарские, кавказские пословицы о дружбе и слове, разрезанные пополам (например: «Слово — не воробей... / ...вылетит — не поймаешь»). Задача — быстро и правильно соединить начало и конец пословицы и объяснить ее смысл.

**15:00 – 15:30 | Отрядный «Огонек». Подведение итогов дня**

- **Рефлексия (передаем по кругу томик Пушкина или красивое перо):** \* Какие новые слова вы сегодня выучили?
- Какая сказка Пушкина ваша самая любимая?
- Почему важно говорить правильно и не засорять свою речь плохими словами?
- **Награждение:** Начальник лагеря или вожатый торжественно вручает отрядам пятую деталь — «Бусину Слова».

**15:30 | Уход домой**

■ Главное событие: Пушкинский квест «Там на неведомых дорожках...» (10:00 – 11:30)

**Место проведения:** Территория школы/лагеря (станции на улице, если позволяет погода). **Легенда квеста:** Злой колдун Черномор украл из сказок Пушкина волшебные предметы и перепутал все строчки в стихах. Отрядам нужно пройти по следам Ученого Кота, выполнить задания сказочных героев, вернуть артефакты на места и восстановить порядок в Лукоморье.

#### **Станция 1: «У дуба зеленого» (Встречает Ученый Кот)**

- **Реквизит:** Вожатый с элементами костюма кота (ушки, бабочка), на дереве висит бутафорская цепь.
- **Задание:** Кот говорит, что пропустит ребят дальше, только если они разгадают его старинные литературные загадки (о героях пушкинских сказок).
- **Вступительные слова Ученого Кота перед загадками:**  
*«Мяу! Здравствуйте, ребята. Я — Кот Ученый. Днем и ночью по цепи кругом хожу, сказки сказываю да песни заводжу. А вы сказки моего друга, Александра Сергеевича Пушкина, хорошо знаете? Сейчас проверим! Я вам загадку — а вы мне хором отгадку!»*

#### **По «Сказке о царе Салтане»**

**Загадка 1** Зверёк живёт в хрустальном доме. Вам этот дом, друзья, знаком. Там ядра — чистый изумруд, И слуги стерегут уют. Она поёт на весь народ, Орешки всё грызёт, грызёт... *(Ответ: Белка)*

**Загадка 2** Месяц под косою блестит, А во лбу звезда горит; А сама-то величава, Выступает, будто пава. Птицей по морю плыла, Князю Гвидону женой стала. *(Ответ: Царевна-Лебедь)*

**Загадка 3** В чешуе, как жар горя, Из морских глубин выходят, И дозором берег бродят. Ровно тридцать три их брата, И все крепкие ребята. А за ними Черномор... Кто несёт морской дозор? *(Ответ: Богатыри)*

**Загадка 4** В синем небе звезды блещут, В синем море волны хлещут; Туча по небу идет, А по морю кто плывет? В ней спаслись и сын, и мать, Как посуду эту звать? *(Ответ: Бочка)*

#### **По «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях»**

**Загадка 5** Свойство странное имело: Говорить оно умело. С ним царица-мачеха была милой, Но со злости вмиг разбила. *(Ответ: Волшебное зеркальце)*

**Загадка 6** Оно соку спелого полно, Так свежо и так душисто, Так румяно-золотисто! Но внутри таился яд, Для царевны — сущий ад. *(Ответ: Отравленное яблоко)*

**Загадка 7** Верный пес, не злой, не дикий, От беды спасал великой. Мачеху пускать не стал, Яблоко съел и упал. Как же пса царевны звали? Может, вы в стихах читали? *(Ответ: Соколко)*

#### **По «Сказке о рыбаке и рыбке»**

**Загадка 8** Тридцать три года он жил у морей, Невод кидал в воду долгих пять дней. Раз лишь с уловом ему повезло — Чудо морское в сети пришло. *(Ответ: Старик / Рыбак)*

**Загадка 9** Сначала хотела она быть дворянкой, Потом захотела стать вольной царянкой. Но жадность бабулю до зла довела, Осталась она без морского добра. У разбитого корыта Сидит злая... (Ответ: Старуха)

**По «Сказке о Золотом петушке»**

**Загадка 10** Он сидит на спице звонко, Охраняет всю сторонку. Чуть опасность где видна, Верный страж кричит со сна: «Кири-ку-ку! Царствуй, лёжа на боку!» (Ответ: Золотой петушок)

**Загадка 11** Вся сияя, как заря, Тихо встретила царя. Улыбнулась, поклонилась, И в шатер с ним удалилась. Царь Дадон был покорен, Свой забыл покой и сон. (Ответ: Шамаханская царица)

**По «Сказке о попе и о работнике его Балде»**

**Загадка 12** Он живет в поповом доме, Спит на жесткой на соломе, Ест за четверых, Работает за семерых. Чертей обманул без труда, А зовут его... (Ответ: Балда)

**Загадка 13** Кто, пообещав расплату, Пожалел давать зарплату? В лоб получил три щелчка, Ум лишился старичка. (Ответ: Поп)

**Идея для станции:** Кот может не просто загадывать загадки, а просить детей вытягивать их из «Волшебного мешочка» в виде свернутых трубочкой пергаментов, перевязанных ленточкой. Это добавит интерактивности и сказочной атмосферы!

- После загадок дети должны хором (кто помнит) рассказать начало стихотворения «У лукоморья дуб зеленый...».

**Станция 2: «Терем Белки» (Сказка о царе Салтане)**

- **Реквизит:** Корзинка с шишками (или грецкими орехами), раскрашенными в золотой цвет, внутри которых (некоторых) спрятаны зеленые камушки («изумруды»).
- **Задание (на ловкость и внимание):** «Белка песенки поет, да орешки все грызет». В большой куче обычных шишек/орехов перемешаны «золотые». Команде за 1 минуту нужно собрать в корзинку только золотые орехи, не касаясь обычных. После этого нужно вспомнить и назвать 3 чуда из этой сказки (Белка, 33 богатыря, Царевна-Лебедь). Вот подробная методическая разработка для третьей станции Пушкинского квеста. Эта станция объединяет подвижную активность на меткость/координацию с литературной викториной.

**Станция 3: «Ветхая землянка» (Сказка о рыбаке и рыбке)**

**Место проведения:** Желательно на улице на траве (или в просторном холле), чтобы было место разложить «море». **Встречающий:** Вожатый в образе Старика-рыбака (можно надеть старую шляпу, подвязаться веревкой, взять в руки рваную сеть или невод) или в образе Золотой Рыбки (элементы золотой одежды, корона).

**Реквизит и подготовка:**

- **«Море»:** Большой кусок синей или голубой ткани (или гимнастический мат синего цвета). Ткань можно слегка собирать волнами.
- **Удочки:** 2–3 детские магнитные удочки (можно сделать самим: палочка, прочная нитка и магнитик на конце).

- **Рыбки:** 15–20 бумажных или картонных рыбок. На носик каждой рыбки надета металлическая скрепка. Одна из рыбок — **Золотая**, остальные — обычные (серебристые, синие).
- На обратной стороне каждой рыбки маркером написан один вопрос по сказке.

### ■ Встреча отряда (Легенда)

Вожатый-Старик сидит у синей ткани и грустно вздыхает:

*«Ох, здравствуйте, детушки! Тридцать три года рыбачил я в этом синем море. А сегодня беда приключилась! Пролетел мимо злой колдун Черномор, взбаламутил воду, напугал мою Золотую рыбку. Спряталась она на самом дне, не хочет выплывать. Заколдовал Черномор море: теперь, чтобы рыбку поймать, нужно на все ее каверзные вопросы ответить. Поможете деду?»*

### ■ Механика игры

1. Отряд выстраивается в колонну.
2. Первым 2–3 участникам выдаются удочки.
3. По сигналу (включается шум моря) дети начинают «рыбачить» — пытаются подцепить рыбку магнитом.
4. Как только ребенок поймал рыбку, он снимает ее с удочки, передает удочку следующему в колонне, а сам читает вопрос на обороте рыбки.
5. **Правило ответов:** Отвечать может сам поймавший, но если он не знает, ему помогает весь отряд (командная работа).
  - Если ответили *верно* — рыбка отправляется в ведро отряда (или отдается Старика).
  - Если ответили *неверно* — Старик говорит: «Эх, сорвалась!», и рыбка возвращается обратно в море.
6. **Цель:** Команде нужно поймать **Золотую рыбку** (она попадает не сразу) ИЛИ набрать **5 обычных рыбок с правильными ответами**, чтобы расколдовать море.

### ■ Банк вопросов на обратной стороне рыбок:

Для карточек лучше использовать короткие вопросы, чтобы динамика игры не проседала.

1. **Сколько лет жил старик со своею старухой?** (Ответ: *Ровно тридцать лет и три года*).
2. **Где жили старик со старухой?** (Ответ: *В ветхой землянке*).
3. **Что принес невод в самый первый раз, когда старик его закинул?** (Ответ: *Одною тиной / грязью*).
4. **Что попросила старуха в самый первый раз?** (Ответ: *Новое корыто, потому что старое расколосось*).
5. **Кем стала старуха, когда получила дорогой терем, соболью душегрейку и слуг?** (Ответ: *Столбовою дворянкой*).
6. **Кем захотела стать старуха в самом конце сказки?** (Ответ: *Владычицей морскойю*).
7. **Что ответила Золотая рыбка на самую последнюю просьбу старика?** (Ответ: *Ничего не сказала, лишь хвостом по воде плеснула и ушла в глубокое море*).

8. **Какого цвета было море в первый раз, когда старик пришел к рыбке, и какого — в последний раз?** (Ответ: Сначала — слегка разыгралось (синее), в конце — черная буря (почернело синее море).
9. **Чем старуха в гневе ударила старика по щеке?** (Ответ: Ничем, она его по щеке не била, она слуг била, а старика просто бранила: «На ком сорвалась, того и бьет»). Примечание: можно упростить: «Как старуха наказала старика, когда стала дворянкой?» (Отправила служить на конюшню).
10. **Какими словами старик всегда начинал свою просьбу к рыбке?** (Ответ: «Смилуйся, государыня рыбка!»).

### ■ Завершение станции

Когда отряд справляется с заданием, Старик радостно хлопает в ладоши:

*«Ай да молодцы! Ай да умники! Расколдовали мое море, спасибо вам. За вашу доброту дарю я вам то, что Черномор обронил, когда убежал!».*

Старик выдает капитану команды **кусочек пазла** (или свиток со строчкой стихотворения), который нужен отряду для финального сбора на линейке, и ставит печать в маршрутный

#### **Станция 4: «Шатёр Шамаханской царицы» (Сказка о Золотом петушке)**

- **Реквизит:** Яркий платок (как шатер), игрушечный петушок на палочке. Встречает Шамаханская царица или Звездочет.
- **Задание:** Царица заколдовала войска царя Дадона, они забыли, как маршировать. Отряду нужно проявить сплоченность: построиться в колонну, положить руки на плечи друг другу и пройти сложный лабиринт из конусов с закрытыми глазами (глаза открыты только у капитана, который стоит последним и направляет колонну словами «налево», «направо»).

**Финал квеста:** Пройдя все станции, отряд получает части пазла (или строчки стихотворения). На финальной точке (у Начальника лагеря) отряды собирают из этих частей портрет А.С. Пушкина или собирают четверостишие, спасая тем самым Лукоморье от проделок Черномора.

■ Методические советы вожатым и воспитателям на 5-й день:

1. **Подготовка к чтению стихов:** Далеко не все современные дети знают наизусть стихи Пушкина. Раздайте короткие, красивые четверостишия (про природу: «Уж небо осенью дышало...», «Опрятней модного паркета...») еще в 3-й или 4-й день, чтобы желающие успели выучить их к «Открытому микрофону».
2. **Толерантность и уважение:** Во время создания «Словаря дружбы» обратите внимание детей на то, как необычно и красиво звучат слова на других языках. Если в вашем отряде есть дети из двуязычных семей (например, татарских, армянских, чувашских), обязательно попросите их выступить экспертами и научить весь отряд здороваться на их родном языке. Это невероятно повышает самооценку ребенка и учит других детей уважению.
3. **Без скуки:** Литературный день часто ассоциируется со скучными школьными уроками. Избегайте долгих лекций о биографии писателя. Пушкин для детей — это в первую

очередь магия сказки и ритм, поэтому день должен быть максимально игровым и подвижным.

## **ДЕНЬ 6. «ГОРОД МАСТЕРОВ» (ДЕНЬ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ)**

**Символ дня:** Бусина Мастерства (деревянная бусина, расписанная народным узором — например, под хохлому или гжель).

**Цель дня:** Приобщение детей к культурному наследию народов России через изучение традиционных ремесел, развитие мелкой моторики, эстетического вкуса и уважения к ручному труду.

Циклограмма дня

### **08:30 – 09:00 | Прием детей. Зарядка «Веселый гончар»**

- Тематическая разминка. Вожатые предлагают детям «размять глину» (активные сжимания кулачков), «покрутить гончарный круг» (вращения тазом и туловищем), «расписать поднос» (плавные махи руками с воображаемой кисточкой).

### **09:00 – 09:30 | Утренняя линейка**

- Сдача рапортов.
- **Погружение в легенду:** Начальник лагеря: *«Приветствую вас в Городе Мастеров! Издавна наша земля славилась умельцами. В каждом уголке огромной страны люди создавали из простых вещей — куска дерева, комка глины или мотка ниток — настоящие шедевры. Сегодня мы с вами станем подмастерьями и прикоснемся к тайнам народных ремесел. Тот отряд, который проявит сегодня самую большую фантазию и трудолюбие, получит для своего ожерелья расписную Бусину Мастерства!»*

### **09:30 – 10:00 | Завтрак**

### **10:00 – 11:00 | Виртуальная экскурсия «Золотые руки мастеров»**

- Мероприятие проходит в актовом зале или отрядных комнатах с использованием проектора.
- **Суть:** Короткое, яркое знакомство с 3-4 главными промыслами.
- **Гжель:** Бело-синее чудо. Как из обычной глины делают посуду, похожую на морозные узоры.
- **Хохлома:** Золото, добытое из дерева. Почему деревянные ложки не горят и откуда берется золотой цвет (без грамма золота!).
- **Дымковская игрушка:** Веселые глиняные свистульки из Вятки (барыни, лошадки, индюки), расписанные яркими кружочками и полосками.
- **Национальные ремесла (региональный компонент):** Обязательно добавить промысел другого народа России (например, татарская кожаная мозаика — ичиги, якутская резьба по кости или кавказское ковроткачество).
- **Интерактив:** Игра на внимание «Угадай узор» (на экране появляются фрагменты росписи, отряды должны хором назвать промысел).

### **11:00 – 13:00 | Открытые мастер-классы «Улица Ремесленников»**

- *(Подробное описание станций-мастерских см. ниже).*

### **13:00 – 14:00 | Обед**

### **14:00 – 15:00 | Интерактивная программа «Веселая Ярмарка»**

- **Формат:** Выставка детских работ, совмещенная с народными ярмарочными играми.
- Проводится на улице или в большом зале. Вожатые наряжаются скоморохами или торговцами (накидывают яркие платки, надевают кепки с цветком).
- **Блок 1: Выставка.** Отряды раскладывают свои поделки на столах-прилавках. Дети могут ходить друг к другу в гости и рассматривать работы.
- **Блок 2: Ярмарочные забавы.** Скоморохи проводят народные игры для всех желающих:
  - *«Золотые ворота»* (прохождение под руками водящих под музыку).
  - *«Кольцеброс»* (накидывание колец на колышки).
  - *«Карусель»* (вожатый держит обруч с привязанными разноцветными лентами, дети берутся за концы лент и бегут по кругу под музыку).

#### 15:00 – 15:30 | Отрядный «Огонек». Подведение итогов дня

- **Рефлексия:** \* Трудно ли было делать поделку своими руками?
- Какой промысел вам запомнился больше всего и почему?
- Поняли ли вы, почему ручная работа ценится дороже фабричной?
- **Награждение:** Начальник лагеря или воспитатель торжественно вручает командиру отряда шестую деталь — **«Бусину Мастерства»**.
- Уборка рабочих мест (воспитание бережливости и чистоты).

#### 15:30 | Уход домой

■ Главное событие: Открытые мастер-классы «Улица Ремесленников» (11:00 – 13:00)  
 Это время делится так, чтобы каждый отряд (или каждый ребенок по выбору) успел сделать своими руками 1 или 2 поделки. Лагерь превращается в набор ремесленных слобод.

Мастерская 1: «Глиняное чудо» (Лепка)

- **Материалы:** Соленое тесто (самый дешевый и удобный вариант для лагеря) или легкий застывающий пластилин, доски для лепки, стеки, вода.
- **Задание:** Создание фигурки по мотивам дымковской игрушки (лошадка, птичка-свистулька или барыня).
- **Процесс:** Воспитатель пошагово показывает, как скатать овал (туловище), прикрепить ножки-конусы и вытянуть шею. Если используется легкий пластилин, игрушку можно сразу декорировать цветными кружочками. Если соленое тесто — дети лепят форму, которая остается сохнуть (раскрасить ее можно будет в другой день).

Мастерская 2: «Русская Матрешка» / «Чудо-поднос» (Роспись)

- **Материалы:** Бумажные или картонные заготовки (силуэты матрешек, бумажные одноразовые тарелки, вырезанные из картона формы ложек), гуашь, кисточки, баночки для воды, ватные палочки.
- **Задание:** Расписать заготовку под Гжель (только синяя краска разной насыщенности) или Хохлому (черный, красный, желтый цвета).
- **Секрет мастера:** Вожатый учит детей рисовать узоры с помощью **ватных палочек** (метод тычка). Это позволяет даже тем, кто совсем не умеет рисовать кистью, создавать идеальные кружочки и ягодки (смородину, рябину) для хохломской росписи.

Мастерская 3: «Нить дружбы» (Ткачество / Плетение)

- **Материалы:** Плотные шерстяные нитки (пряжа) разных ярких цветов, деревянные шпажки (или ровные веточки), картонные круги с прорезями.
- **Задание:** Создание традиционного плетеного оберега-мандалы («Божье око» — славянский оберег) или простого браслета дружбы.
- **Процесс (Оберег из шпажек):** Две палочки складываются крест-накрест, и дети начинают оплести их цветными нитками по кругу, переходя от одной палочки к другой. Получается красивый ромб. Это занятие очень успокаивает и невероятно развивает концентрацию внимания.

Мастерская 4: «Бумажные кружева» (Вытынанка / Аппликация)

- **Материалы:** Цветная бумага, ножницы, клей, шаблоны.
- **Задание:** Создание имитации вологодского кружева из бумаги (снежинки-салфетки) или татарского национального орнамента (аппликация тюльпанов и растительных узоров на форму сапожка-ичига).
- **Процесс:** Самая простая и чистая станция. Дети вырезают узоры и наклеивают их на контрастный фон.

■ Методические советы вожатым и воспитателям на 6-й день:

1. **Подготовка рабочего места:** День творчества — это всегда риск испачкать столы, одежду и пол. Обязательно застелите парты старыми газетами или клеенками. Попросите детей (или предупредите родителей заранее) принести влажные салфетки и, по возможности, фартуки/старые футболки.
2. **Свобода творчества в рамках традиций:** Если ребенок расписывает матрешку и хочет нарисовать ей зеленые волосы — не ругайте его. Народные промыслы — это основа, но детская фантазия важнее. Мягко напомните: *«В старину так не делали, но у нас современная ярмарка, давай посмотрим, что из этого выйдет!»*.
3. **Музыкальный фон:** Во время лепки и рисования включите в кабинетах фоном спокойные инструментальные композиции с народными мотивами (гусли, балалайка, курай). Это создает удивительную атмосферу настоящего ремесленного цеха и снижает уровень шума в классе.
4. **Ценность каждой работы:** На «Ярмарке» не должно быть «плохих» поделок. Вожатые-скоморохи должны подойти к каждому столу и громко расхвалить товар: *«Ай да ложка, ай да конь! У этого мастера руки точно золотые!»*. Это критически важно для самооценки младших школьников.

### ***ДЕНЬ 7. «ДЕНЬ НАЦИОНАЛЬНОГО КОСТЮМА И УЗОРОВ»***

**Символ дня:** Бусина Узора (многоцветная бусина, символизирующая переплетение нитей и разнообразие орнаментов). **Цель дня:** Познакомить детей с особенностями национальных костюмов и орнаментов народов России, развить эстетический вкус, творческие способности и умение работать в команде при создании коллективного творческого продукта.

## Циклограмма дня

**08:30 – 09:00 | Прием детей. Зарядка «Нить за ниткой»**

- Разминка с элементами танцевальных движений разных народов: «надеваем сапожки» (наклоны к ногам), «поправляем папаху» (потягивания вверх), «завязываем кушак» (повороты туловища), «раскрываем платок» (широкие взмахи руками).

**09:00 – 09:30 | Утренняя линейка**

- Сдача рапортов.
- **Погружение в легенду:** Начальник лагеря: *«Доброе утро, мастера и мастерицы! Посмотрите на нашу карту путешествий — мы узнали уже так много сказок и игр. А сегодня мы познакомимся с языком, который понимают все без исключения, — языком красоты! В старину по костюму и узорам на нем можно было узнать, откуда человек родом, сколько ему лет и даже какая у него профессия. Сегодня наш лагерь превращается в большое Дом Моды. Отряду, который создаст самый яркий наряд и дружно представит его, достанется переливающаяся Бусина Узора!»*

**09:30 – 10:00 | Завтрак****10:00 – 10:45 | Познавательная минутка «О чем говорит орнамент?»**

- Отрядное мероприятие (с использованием презентации или распечатанных карточек).
- Вожатые показывают детям, как природа отражается в узорах:
- *На Севере:* орнаменты похожи на рога оленя, следы медведя или чум («оленья тропа», «заячьи ушки»).
- *В Поволжье (татары, башкиры):* растительные узоры (тюльпаны, трилистники), так как степи богаты цветами.
- *В центральной России:* вышивка крестом, красные петухи, ромбы (символ засеянного поля и солнца).

**10:45 – 12:30 | Арт-мастерская «Этно-модельер» (Подготовка к показу)**

- *(Подробное описание см. ниже в специальном блоке).*

**12:30 – 13:00 | Репетиция дефиле**

- Дети подбирают музыку для своего выхода, репетируют проходку, придумывают название своему «Дому Моды» (отряду) и пишут небольшую аннотацию для ведущего (кто и в каком костюме будет выходить).

**13:00 – 14:00 | Обед****14:00 – 15:00 | Главное событие: Модный показ «Этно-стиль» и Фотосессия**

- В актовом зале или на улице организуется импровизированный «подиум» (можно расстелить красную ткань или просто обозначить дорожку конусами).
- Ведущий объявляет выход каждого отряда. Модели демонстрируют созданные элементы костюмов.
- Жюри (воспитатели) оценивает не только сам костюм, но и артистичность подачи. Важно: номинации должны быть для всех («Самый экологичный наряд», «Самый точный узор», «Самая дружная коллекция»).
- В конце — общая яркая фотосессия.

**15:00 – 15:30 | Отрядный «Огонек». Подведение итогов дня**

- **Рефлексия:** \* Понравилось ли вам быть в роли дизайнеров и моделей?
- Какой узор или элемент одежды вы сегодня запомнили?
- Хотели бы вы, чтобы в современной одежде было больше национальных узоров?
- **Награждение:** Начальник лагеря вручает отрядам грамоты за модный показ и седьмую деталь для ожерелья — «Бусину Узора».

### 15:30 | Уход домой

■ Главное событие: Арт-мастерская «Этно-модельер» (10:45 – 12:30)

Вместо того чтобы шить настоящие костюмы (что сложно и долго), дети создают элементы национальных нарядов из подручных материалов.

**Место проведения:** Отрядные комнаты. **Материалы:** Ватманы, рулоны дешевых обоев, гофрированная бумага, цветная бумага, картон, старые обои, степлеры, двусторонний скотч, клей, маркеры, ножницы.

Механика проведения:

1. **Распределение ролей:** В каждом отряде выбираются 2-3 «модели» (дети, на которых будет создаваться костюм). Остальные становятся «кутюрье», «художниками по орнаменту», «ювелирами» (делают украшения).
2. **Выбор региона:** Отряд (или вожатый заранее) выбирает, костюм какого народа они будут создавать (русский, татарский, кавказский, якутский и т.д.).
3. **Процесс создания (Идеи для конструирования):**
  - **Русский костюм:** Из ватмана вырезается высокий кокошник, украшается бумажными цветами и фольгой. Из гофрированной бумаги делается широкий сарафан (крепится на поясе скотчем или степлером).
  - **Кавказский костюм (Черкеска):** Из черной или коричневой бумаги вырезается накидка. Главный элемент — *газыри* (кармашки для патронов на груди). Их можно сделать из скрученных в трубочку кусочков белой бумаги. На голову — папаха (из скомканной газеты, обклеенной черной бумагой, чтобы казалась пушистой).
  - **Татарский костюм:** Изготовление *тюбетейки* (склеить цилиндр из картона) или женского головного убора *калфак*. Обязательный элемент — бархатная жилетка. Берется плотная бумага, раскрашивается маркерами под традиционный цветочный орнамент (тюльпаны).
  - **Северный костюм (Малица):** Рулон обоев надевается на ребенка как пончо (прорезается дырка для головы). На подоле и рукавах маркерами или аппликацией наносится геометрический северный орнамент («оленьи рога»). Можно добавить «мех» из распушенных салфеток.
4. **Аксессуары:** «Ювелиры» в это время делают из фольги, ниток и макарон бусы, браслеты, мониста (нагрудные украшения из «монеток»).

■ Методические советы вожатым и воспитателям на 7-й день:

1. **Связь с родителями:** За пару дней до этого события можно написать в родительский чат: «Уважаемые родители! В четверг у нас День национального костюма. Если у вас дома есть настоящие тюбетейки, кокошники, павлопосадские платки, кушаки или

*элементы национальных костюмов — дайте их, пожалуйста, детям на один день для дефиле!».* Это очень украсит праздник.

2. **Безопасность при конструировании:** При создании бумажных костюмов прямо на детях строго следите, чтобы ножницы и степлеры использовали только взрослые вожатые или старшие дети с большой осторожностью. Бумагу лучше скреплять малярным скотчем — он легко рвется и не портит настоящую одежду детей, которая находится под бумажной.
3. **Энциклопедия узоров:** Распечатайте для каждого отряда несколько листов-шпаргалок с примерами национальных орнаментов. Детям трудно придумать узор из головы, а срисовывать татарский тюльпан или якутский ромб им будет очень интересно.
4. **Музыкальное сопровождение:** Для показа мод обязательно подберите аутентичную, но современную музыку. Например, этно-электронику, современные обработки русских народных песен, кавказскую лезгинку или ритмы северных бубнов. Это задаст невероятный драйв всему дефиле!

### **ДЕНЬ 8. «ДЕНЬ РОССИИ» (ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ДЕНЬ)**

**Символ дня:** Бусина Гордости (золотая бусина, символизирующая ценность нашей Родины и гордость за её достижения).

**Цель дня:** Формирование гражданственности, патриотизма, чувства гордости за свою страну, закрепление знаний об истории, географии и культуре России, объединение детей через совместные торжественные и творческие мероприятия.

Циклограмма дня

#### **08:30 – 09:00 | Прием детей. Зарядка «Вперед, Россия!»**

- Энергичная разминка под современные патриотические и спортивные песни (например, О. Газманов «Вперед, Россия!», Д. Майданов «Флаг моего государства»). Детям можно раздать небольшие флажки триколора для выполнения синхронных махов руками.

#### **09:00 – 09:30 | Торжественная общелагерная линейка**

- Линейка проводится с особой торжественностью, желательно в парадной форме (белый верх, темный низ).
- **Ритуал:** Вынос Государственного флага РФ знаменной группой (из числа самых активных старших ребят). Исполнение гимна России всем лагерем.
- **Погружение в легенду:** Начальник лагеря: *«Дорогие ребята! Наша экспедиция подошла к главному празднику — Дню рождения нашей великой страны, Дню России! Мы путешествовали по сказкам, играли в народные игры, изучали узоры разных регионов. И все это — наша общая огромная Родина. Сегодня мы будем праздновать, вспоминать наших героев и доказывать, что мы — достойные граждане России. Тот отряд, который проявит сегодня самые крепкие знания и единство, получит золотую Бусину Гордости!»*

#### **09:30 – 10:00 | Завтрак**

#### **10:00 – 12:00 | Квест-игра по станциям «РоссияЯ»**

- *(Подробное описание станций см. ниже).*

#### **12:00 – 12:45 | Общелагерный флешмоб «Живой Триколор»**

- **Подготовка:** Накануне вожатые просят детей прийти в футболках определенного цвета (один отряд — в белых, другой — в синих, третий — в красных). Если такой возможности нет, детям раздаются листы цветной бумаги, воздушные шары или ленты соответствующих цветов.
- **Действие:** На школьном стадионе отряды выстраиваются плотными рядами так, чтобы сверху образовался флаг России. Под красивую песню о России дети синхронно поднимают шары/листы вверх или выполняют простые танцевальные движения.
- **Фишка:** Обязательно снимите это действие на видео или сфотографируйте сверху (с верхнего этажа школы или с помощью квадрокоптера). Это станет главным украшением лагерного фотоальбома!

#### **12:45 – 13:30 | Отрядное время: подготовка к концерту**

- Генеральная репетиция номеров, примерка костюмов.

#### **13:30 – 14:15 | Обед (Праздничное меню, по возможности).**

#### **14:15 – 15:15 | Праздничный концерт «Мы – дети твои, Россия!»**

- *(Подробное описание см. ниже).*

#### **15:15 – 15:30 | Отрядный «Огонек». Подведение итогов дня**

- **Рефлексия:** \* Что вы чувствуете, когда звучит гимн нашей страны?
- Каким достижением или героем России вы гордитесь больше всего?
- Что каждый из нас может сделать прямо сейчас, чтобы наша страна стала еще лучше? (Ответы: хорошо учиться, беречь природу, помогать младшим).
- **Награждение:** Начальник лагеря или воспитатель благодарит детей за концерт и торжественно вручает отрядам восьмую деталь — золотую «Бусину Гордости».

#### **15:30 | Уход домой**

■ Главное событие 1: Квест-игра по станциям «Россия» (10:00 – 12:00)

Квест охватывает разные сферы знаний о нашей стране: от географии до великих людей.

#### **Станция 1: «Географическая» (Просторы Родины)**

- **Задание:** Команде выдается большая контурная карта России (или распечатанный на А3 пазл карты по федеральным округам).
- **Суть:** Нужно собрать карту-пазл на скорость. Затем вожатый задает 3 блиц-вопроса: Какое озеро самое глубокое? (Байкал). Какие горы разделяют Европу и Азию? (Уральские). Какой город является столицей? (Москва).

#### **Станция 2: «Историческая» (Лента времени)**

- **Задание:** На столе разложены портреты великих деятелей России (Петр I, Александр Пушкин, Юрий Гагарин, Александр Суворов, Михаил Ломоносов) и карточки с их достижениями («Первый полет в космос», «Основал Санкт-Петербург и создал флот», «Великий поэт», «Не проиграл ни одного сражения», «Основал первый университет»).
- **Суть:** Команде нужно правильно соединить портрет, имя и достижение.

#### **Станция 3: «Народная мудрость» (Единство наций)**

- **Задание:** Вожатый зачитывает пословицы разных народов России (татарские, чувашские, чеченские) о дружбе и Родине.

- *Суть:* Детям нужно угадать смысл пословицы и вспомнить аналогичную русскую. Например: «Птица сильна крыльями, а человек — дружбой» (башкирская) -> «Не имей сто рублей, а имей сто друзей» (русская).

- Суть этого задания — показать детям, что люди разных национальностей, живущие в России, говорят на разных языках, но ценят одно и то же: дружбу, родину, честность и трудолюбие.

Вот большая подборка пословиц разных народов России, разделенная по темам, с их русскими аналогами.

■ Тема 1: Дружба, единство и взаимовыручка

- **Татарская пословица:** «Дерево красиво листьями, а человек — друзьями».
- *Русский аналог:* Человек без друзей — что дерево без корней. (Или: Не имей сто рублей, а имей сто друзей).
- **Бурятская пословица:** «Из одного полена костер не разожжешь, один человек — еще не народ».
- *Русский аналог:* Один в поле не воин.
- **Чувашская пословица:** «Когда два друга объединятся, перед ними и гора расступится».
- *Русский аналог:* Берись дружно, не будет грузно. (Или: Согласно стада и волк не берет).
- **Якутская пословица:** «Пять пальцев на руке разные, но все они — братья».
- *Русский аналог:* Один за всех, и все за одного.
- **Удмуртская пословица:** «Капля за каплей собирается — большое озеро получается».
- *Русский аналог:* С миру по нитке — голому рубаха.

■ Тема 2: Родина и родной дом

- **Чеченская пословица:** «Человек, живущий вдали от родины — как плод, оторванный от корня».
- *Русский аналог:* Родная сторона — мать, а чужая — мачеха. (Или: Человек без Родины — соловей без песни).
- **Мордовская пословица:** «В своем гнезде и ворона чувствует себя орлицей».
- *Русский аналог:* Всяк кулик свое болото хвалит. (Или: Дома и стены помогают).
- **Осетинская пословица:** «Кто не любит свой народ и свой дом, тот и чужой никогда не полюбит».
- *Русский аналог:* Глупа та птица, которой свое гнездо не мило.
- **Кабардинская пословица:** «Родная земля и в горсти мила».
- *Русский аналог:* Своя земля и в горсти сладка. (Или: Нет в мире краше Родины нашей).

■ Тема 3: Труд и дело

- **Карельская пословица:** «Лес рубить — это вам не в ладоши хлопать».
- *Русский аналог:* Без труда не вытащишь и рыбку из пруда. (Или: Любишь кататься — люби и саночки возить).
- **Башкирская пословица:** «Одежда хороша новая, а друг — старый».
- *Русский аналог:* Старый друг лучше новых двух.
- **Коми пословица:** «Кто летом в холодке сидит, тот зимой над печкой дрожит».

- *Русский аналог:* Готовь сани летом, а телегу зимой. (Или: Летний день год кормит).

Тема 4: Сила слова и мудрость

- **Калмыцкая пословица:** «Рана от острой сабли заживет, а рана от злого слова — никогда».
- *Русский аналог:* Слово не воробей, вылетит — не поймаешь. (Или: Слово ранит больше ножа).
- **Дагестанская (аварская) пословица:** «Умному человеку достаточно одного слова, а глупому и тысячи мало».
- *Русский аналог:* Умному слова довольно. (Или: Умный с полуслова понимает).
- **Марийская пословица:** «Прежде чем сказать, посмотри на кончик своего языка» (то есть подумай).
- *Русский аналог:* Семь раз отмерь, один раз отрежь.

Как оформить карточки для станции:

Для вожатого на этой станции можно подготовить «Шкатулку мудрости» (красиво украшенную коробочку). Распечатайте пословицы на карточках, на обратной стороне которых изображен традиционный орнамент того народа, чья это пословица.

**Механика на станции:** Капитан отряда вытягивает из шкатулки карточку, вожатый выразительно читает национальную пословицу. Отряд совещается 15-20 секунд и должен:

1. Своими словами объяснить, чему учит эта пословица.
2. Вспомнить русскую пословицу или поговорку с точно таким же смыслом. (*За каждый правильный ответ отряд получает жетон или балл в маршрутный лист*).

#### **Станция 4: «Символическая» (Блиц-проверка)**

- **Задание:** Интерактивная эстафета. На финише лежат элементы герба РФ (короны, скипетр, щит со змееборцем) вперемешку с «лишними» деталями (другие животные, другие предметы).
- **Суть:** Дети по очереди бегут к столу, берут только одну правильную деталь герба и приносят в команду. В конце нужно правильно собрать герб на столе.

#### **Станция 5: «Музыкальная» (Угадай мелодию)**

- **Задание:** Вожатый включает минусовки известных патриотических, военных и детских песен («Катюша», «День Победы», «Солнечный круг», «С чего начинается Родина», песни из советских мультфильмов).
- **Суть:** Отгадать песню с первых нот и дружно спеть хотя бы один куплет или припев.

Главное событие 2: Праздничный концерт «Мы – дети твои, Россия!» (14:15 – 15:15)

Это неформальное, трогательное мероприятие, которое готовится силами самих отрядов (номера лучше начинать готовить за 2-3 дня до праздника).

- **Открытие концерта:** Зажигательный танец вожатых с флагами России или элементами национальных костюмов (подчеркивая тематику Года единства народов).
- **Выступления отрядов (Примерная программа):**
- **Младшие отряды:** Выразительное чтение стихов о Родине («Что мы Родиной зовем? Дом, где мы с тобой живем...» В. Степанова).

- *Средние отряды:* Исполнение народной песни или современный танец под патриотический трек (например, с лентами триколора).
- *Старшие отряды:* Театрализованная миниатюра (например, инсценировка сказки или исторического события) или исполнение песни под гитару.
- **Интерактив со зрителями:** Между номерами ведущий проводит игру со зрительным залом «Я живу в России!» (Ведущий называет город, реку, гору — если это в России, дети хлопают в ладоши; если в другой стране — топают ногами. *Например: Волга (хлоп), Эйфелева башня (топ), Енисей (хлоп), Байкал (хлоп), пирамиды Хеопса (топ)*).
- **Финал:** Общая финальная песня. Все отряды и вожатые выходят на сцену (или встают со своих мест) и вместе поют известную песню (например, «Родина моя» — *Я, ты, он, она, вместе — целая страна!*).

Методические советы вожатым и воспитателям на 8-й день:

1. **Эмоциональный фон:** Патриотизм не должен быть скучным и формальным. Избегайте долгих, монотонных лекций. День России в лагере — это, прежде всего, праздник радости, ярких красок, веселых песен и гордости за то, что мы вместе.
2. **Создание атмосферы:** Украсьте лагерь с самого утра. Повесьте шарики цвета триколора в столовой, включите на переменах музыку русских композиторов или патриотические детские хиты. Нарисуйте детям аквагримом маленькие флажки на щеках — они это обожают и сразу чувствуют принадлежность к празднику.
3. **Фокус на многонациональность:** Постоянно напоминайте легенду смены («Ожерелье России»). Подчеркивайте, что в России живут люди с разным цветом волос, разными традициями и верованиями, но паспорт гражданина РФ объединяет всех в одну крепкую семью.

## ***ДЕНЬ 9. «ВКУСНЫЕ ТРАДИЦИИ» (ДЕНЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУХНИ)***

**Символ дня:** Бусина Гостеприимства (теплого желтого или оранжевого цвета, символизирующая домашний очаг и хлеб).

**Цель дня:** Познакомить детей с многообразием кулинарных традиций народов России, закрепить правила здорового питания и этикета за столом, развить навыки командной работы.

Циклограмма дня

**08:30 – 09:00 | Прием детей. Зарядка «Кулинарная разминка»**

- Утренняя гимнастика превращается в веселую игру. Вожатый показывает движения: «месим тесто» (наклоны с усилием), «печем блины» (перевороты ладоней с хлопком), «тянемся за яблоками» (высокие прыжки), «собираем ягоды» (приседания).

**09:00 – 09:30 | Утренняя линейка**

- Сдача рапортов. Проверка наличия головных уборов.
- **Погружение в легенду:** Начальник лагеря: *«Доброе утро, юные кулинары! В любой точке нашей необъятной России гостя всегда сначала накормят, а уже потом будут расспрашивать. У каждого народа есть свои коронные блюда, рецепты которых*

*передаются от бабушек к внукам сотни лет. Сегодня мы будем собирать рецепты для нашего общего праздничного стола. Самый гостеприимный и дружный отряд к вечеру получит Бусину Гостеприимства!»*

### **09:30 – 10:00 | Завтрак**

- Воспитатели обращают внимание детей на традиционный русский завтрак — кашу, рассказывают поговорку: «Щи да каша — пища наша».

### **10:00 – 11:30 | Интеллектуально-познавательная игра «Скатерть-самобранка»**

- *(Подробное описание викторины см. ниже).*

### **11:30 – 13:00 | Творческая мастерская «Пир на весь мир»**

- Так как настоящие продукты использовать нельзя, дети создают праздничный стол из подручных материалов.
- **Вариант 1 (Лепка):** Используя легкий пластилин или соленое тесто, дети лепят миниатюрные национальные блюда: крошечные пельмешки, тарелочку с борщом, чак-чак, каравай. Из картона вырезается большая «скатерть», на которую каждый отряд выставляет свои шедевры.
- **Вариант 2 (Аппликация «Меню дружбы»):** Отряду выдается ватман в виде меню ресторана. Дети вырезают из старых журналов (или рисуют сами) продукты и составляют красочное меню, разбитое по регионам (Блюда Севера, Блюда Кавказа, Сибирское меню).

### **13:00 – 14:00 | Обед**

- Вожатые следят за правилами этикета. Если в меню столовой есть традиционное блюдо (например, борщ или компот из сухофруктов), обязательно акцентируют на этом внимание.

### **14:00 – 15:00 | Спортивная программа «Поварята на стартах» (Кулинарные эстафеты)**

- *(Подробное описание эстафет см. ниже).*

### **15:00 – 15:30 | Отрядный «Огонек». Подведение итогов дня**

- **Рефлексия:** \* Какое ваше самое любимое домашнее блюдо?
- Кто в вашей семье готовит вкуснее всего и помогаете ли вы на кухне?
- Рецепт какого нового блюда (о котором узнали сегодня) вы бы хотели попробовать приготовить дома с мамой?
- **Награждение:** Начальник лагеря вручает отрядам грамоты за эстафеты и девятую деталь для ожерелья — «Бусину Гостеприимства».

### **15:30 | Уход домой**

■ Главное событие 1: Игра-викторина «Скатерть-самобранка» (10:00 – 11:30)  
Мероприятие проводится в отрядных комнатах. Вожатый использует презентацию с картинками блюд.

**Блок 1: «Угадай блюдо по описанию»** Вожатый рассказывает о блюде, дети должны угадать его название и народ, который его придумал.

1. Это блюдо сибиряки и уральцы лепят всей семьей. В тонкое тесто заворачивают мясную начинку. Раньше их замораживали мешками на морозе. *(Пельмени — финно-угорское и сибирское происхождение, слово означает «хлебное ухо»).*

2. Сладкое угощение татар и башкир. Маленькие кусочки теста обжаривают в масле, а затем заливают горячим медом, собирая в сладкую горку. Ни одна свадьба без него не обходится! (*Чак-чак*).
3. Круглый, закрытый пирог из тонкого теста с обильной начинкой (сыром, мясом, свекольной ботвой или картошкой). Это гордость народов Кавказа. На стол всегда кладут ровно три таких пирога. (*Осетинские пироги*).
4. Традиционный русский суп на свекольном бульоне. Его обожают по всей России, подают со сметаной и черным хлебом. (*Борщ*).
5. Народы Севера (якуты, чукчи) живут там, где мало овощей. Зато много рыбы! Они берут замороженную рыбу и строгают ее острым ножом на тонкие закрученные стружки, которые тают во рту. (*Строганина*).

**Блок 2: «Что в кастрюле?» (Собери рецепт)** Отрядам выдаются конверты с карточками ингредиентов (капуста, мясо, свекла, мука, яйцо, мед, рыба, картошка).

- *Задание:* Вожатый называет блюдо (например, «Уха» или «Блины»), а дети должны на скорость поднять вверх карточки только с теми продуктами, которые нужны для этого блюда. Ошибаться нельзя!

■ Главное событие 2: Кулинарные эстафеты «Поварята на стартах» (14:00 – 15:00)

Проводятся на улице или в спортзале. Инвентарь: пластиковая посуда, муляжи овощей и фруктов, фартуки, поварешки.

#### **Эстафета 1: «Шеф-повар»**

- На старте лежит поварской колпак и фартук.
- *Задача:* Первый участник надевает колпак и фартук, бежит до конуса, возвращается, снимает всё и передает следующему. Побеждает команда, которая быстрее переоденется.

#### **Эстафета 2: «Сварим щи»**

- На финише стоит пустая кастрюля. На старте в корзине лежат перемешанные пластиковые овощи (капуста, морковь, лук) и фрукты/ягоды (лимон, виноград, яблоко), а также несъедобные предметы (кубики).
- *Задача:* Каждый участник берет большую деревянную ложку (или поварешку), кладет в нее *только один* правильный ингредиент для щей (овощ), бежит и кладет его в кастрюлю. Если уронил — начинает сначала. Приносить фрукты в суп нельзя!

#### **Эстафета 3: «Ловкий официант»**

- Участникам выдается пластиковая тарелка (или поднос), на которой стоят 3 пластиковых стаканчика с небольшим количеством воды (чтобы было сложнее, но не мокро).
- *Задача:* Пройти (бежать опасно) змейкой между фишками, не разлив «компот» и не уронив стаканы, и передать поднос следующему официанту.

#### **Эстафета 4: «Блинный переворот»**

- Каждой команде выдается ракетка для пинг-понга или бадминтона (это «сковорода») и картонный кружок («блин»).
- *Задача:* Участник бежит до фишки, подкидывая картонный блин на ракетке так, чтобы он переворачивался. Если блин упал — нужно поднять и продолжить с того же места.

Методические советы вожатым и воспитателям на 9-й день:

1. **Альтернатива лепке (Настоящий мастер-класс):** Если руководство школы и работники столовой дают добро, можно организовать безопасный мастер-класс. Например, раздать детям готовые песочные печенья/пряники и тубики с сахарной глазурью, чтобы они расписали их национальными узорами, а потом съели на полдник.
2. **Безопасность и аллергии:** Вожатые должны строго следить за тем, чтобы дети не делились принесенной из дома едой друг с другом. У многих детей бывает скрытая аллергия (на мед, орехи, цитрусовые), поэтому угощения неизвестного происхождения в лагере под запретом.
3. **Вовлечение через семью:** Накануне этого дня можно дать детям домашнее задание: спросить у родителей или бабушек коронный рецепт их семьи и принести его в лагерь. На «Огоньке» можно зачитать самые необычные рецепты. Это отлично укрепляет связь поколений!

Десятый день нашей экспедиции посвящен самому универсальному и понятному каждому человеку языку — музыке и танцу. Музыкальная культура народов России невероятно богата: от протяжных русских народных песен и зажигательной кавказской лезгинки до ритмичных ударов северного бубна и мелодий татарского курая.

Этот день получается одним из самых шумных, веселых и динамичных за всю смену.

Главная задача — дать детям выплеснуть энергию через танец и ритм.

Ниже представлена подробная разработка десятого дня.

## ***ДЕНЬ 10. «МУЗЫКА И ТАНЦЫ НАРОДОВ РОССИИ»***

**Символ дня:** Бусина Мелодии (бусина фиолетового или серебристого цвета, а в идеале — маленький металлический бубенец, который звенит при движении).

**Цель дня:** Познакомить детей с музыкальным и танцевальным фольклором народов России, развить чувство ритма, слух, координацию движений и умение действовать в ансамбле (команде).

Циклограмма дня

### **08:30 – 09:00 | Прием детей. Зарядка «Танцуй, пока молодой»**

- Утренняя разминка строится на базовых танцевальных шагах. Вожатый показывает движения под современную этно-музыку: «присядка» и «ковырялочка» из русского танца, плавные движения руками из татарского танца, имитация игры на бубне (прыжки) из танцев народов Севера.

### **09:00 – 09:30 | Утренняя линейка**

- Сдача рапортов.
- **Погружение в легенду:** Начальник лагеря: *«Приветствую вас, юные артисты! Вы уже знаете, как разные народы строят дома, во что одеваются и что ставят на стол. Но когда наступает праздник, люди начинают петь и танцевать. Музыка — это душа народа. У каждого из них свои уникальные инструменты и свои неповторимые ритмы. Сегодня наш лагерь превращается в огромную концертную площадку. Отряд, который*

*сегодня будет самым звонким, ритмичным и дружным, получит звенящую Бусину Мелодии!»*

### **09:30 – 10:00 | Завтрак**

### **10:00 – 11:30 | Музыкальная гостиная «Угадай мелодию. Этно-версия»**

- Отрядное или общелагерное мероприятие (в актовом зале).
- *(Подробное описание викторины см. ниже).*

### **11:30 – 13:00 | Мастер-класс «Шумовой оркестр» (Создание инструментов)**

- Изготовление музыкальных инструментов из подручных материалов.
- **Материалы:** Пластиковые бутылочки, капсулы от киндер-сюрпризов, крупа (рис, горох, фасоль), картонные коробки, деревянные палочки, скотч, цветная бумага, деревянные ложки.
- **Процесс:** Дети мастерят маракасы (насыпая крупу в бутылочки и украшая их), барабаны (натягивая на банки шарики или плотную бумагу) и трещотки. После того как инструменты готовы, вожатый включает ритмичную музыку, и отряд учится отбивать единый ритм (например, сначала стучат только ложки, затем вступают маракасы, затем — барабаны).

### **13:00 – 14:00 | Обед**

- Восстановление сил перед активным танцевальным блоком.

### **14:00 – 15:00 | Главное событие: Танцевальный батл «Калейдоскоп ритмов»**

- *(Подробное описание интерактива см. ниже).*

### **15:00 – 15:30 | Отрядный «Огонек». Подведение итогов дня**

- **Рефлексия:** \* Трудно ли было сегодня танцевать движения других народов?
- Какой музыкальный инструмент показался вам самым необычным?
- Как вы думаете, почему в хоам (танцах по кругу) люди всегда держатся за руки? (Ответ: чтобы чувствовать плечо друга, передавать энергию и быть единым целым).
- **Награждение:** Начальник лагеря торжественно вручает командирам отрядов десятую деталь — «Бусину Мелодии» (если это бубенец, он прикрепляется к отрядному ожерелью, и теперь оно звучит при каждом шаге!).

### **15:30 | Уход домой**

**Событие 1: Музыкальная гостиная (10:00 – 11:30)**

Мероприятие направлено на расширение кругозора. Вожатому понадобится проектор и колонки.

**Блок 1: «Голоса инструментов»** На экране появляются изображения и звучат аудиофрагменты игры на традиционных инструментах:

1. **Балалайка / Гусли:** Россия. Звонкие, струнные.
2. **Варган (Хомус):** Народы Севера и Сибири (Якутия, Алтай). Инструмент прижимают к губам, и звук получается «космическим», вибрирующим. (Дети обычно в восторге от этого звука).
3. **Курай:** Башкирия и Татарстан. Длинная флейта, сделанная из стебля растения. Звук протяжный, напоминает шум ветра в степи.
4. **Доул (Барабан):** Кавказ. Задает четкий, быстрый ритм для танца.

*Интерактив:* После знакомства с инструментами вожатый включает только звук, а отряды должны на скорость угадать, что звучит, и изобразить игру на этом инструменте руками (бренчать на невидимой балалайке, бить в барабан).

**Блок 2: «Мульти-песни»** Дети угадывают мелодии из известных современных мультфильмов («Гора самоцветов», «Три богатыря», «Маша и Медведь»), где используются народные мотивы.

■ Главное событие 2: Танцевальный батл «Калейдоскоп ритмов» (14:00 – 15:00)

Проводится на свежем воздухе или в большом спортивном/актерском зале. Это не строгое соревнование, а праздник движения по принципу «Повторяй за мной».

**Разминка «Танцевальный паровозик»:** Отряды строятся в колонны. Звучит музыка-попурри. Задача — двигаться за направляющим (вожатым), который меняет стиль ходьбы: то крадется, то скачет вприпрыжку, то идет вприсядку.

**Раунд 1: «Мастер-класс»** Вожатые (или приглашенный хореограф, если есть) показывают базовые движения трех разных культур, а весь лагерь хором повторяет:

- **Северный танец:** Представляем себя шаманами и оленями. Прыжки на двух ногах, удары в воображаемый бубен высоко над головой, наклонные движения корпусом.
- **Кавказский танец (Лезгинка):** Мальчики показывают «орла» (широко расправленные руки, гордая осанка, четкие удары ногами), девочки — «лебедушку» (плавные скользящие шаги, мягкие движения кистями рук на уровне груди).
- **Русский танец (Хоровод и Плясовая):** Построение в два-три больших круга. Схождение в центр и расхождение (символ дыхания). Затем элементы «Топотушки» и «Ковырялочки» (пятка-носок-три притопа).

**Раунд 2: «Батл: Стенка на стенку» (Игровой)** Отряды делятся на две большие группы и встают друг напротив друга. Включается случайный трек (национальная музыка или современный хит с этно-мотивами).

- Сначала танцует и показывает свои движения первая «стенка» (вторая поддерживает аплодисментами).
- Затем музыка меняется, и в бой вступает вторая «стенка».
- *Правило:* Оценивается не идеальная техника, а массовость, задор и синхронность.

**Финал: «Хоровод дружбы»** Звучит объединяющая песня (например, «Широка страна моя родная» или современная этно-поп композиция). Все дети и взрослые берутся за руки, образуя один огромный или несколько концентрических кругов («ожерелье»). Вожатые могут выдать отрядам длинные разноцветные ленты, чтобы хоровод смотрелся еще ярче.

■ Методические советы вожатым и воспитателям на 10-й день:

1. **Как быть с «нетанцующими»?** В каждом отряде (особенно среди мальчиков 9-11 лет) есть те, кто стесняется танцевать и говорит: «Это для девчонок». Не заставляйте их силой. Дайте им важную роль **Музыкантов-аккомпаниаторов!** Вручите им сделанные утром барабаны или трещотки и посадите в центр круга. Пусть они отбивают ритм для танцующих. Они будут вовлечены в процесс и почувствуют себя нужными.

2. **Контроль звука:** В этот день уровень шума в лагере будет максимальным. Чередуйте громкие активности с тихими (например, после шумового оркестра обязательно дайте 15 минут спокойного отдыха или чтения, чтобы дети не перевозбудились перед обедом).
3. **Безопасность в танце:** При проведении хороводов и ручейков строго запретите бегать и резко дергать друг друга за руки (во избежание вывихов суставов). Хоровод — это про плавность и единство, а не про перетягивание каната.

### ***ДЕНЬ 11. «ДЕНЬ КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ»***

**Символ дня:** Бусина Природы (бусина зеленого цвета или сделанная «под камень/кость», символизирующая гармонию человека и окружающего мира).

**Цель дня:** Знакомство с бытом, фольклором и играми малочисленных народов России, воспитание экологического сознания, ловкости, выносливости и уважения к чужим традициям.

Циклограмма дня

#### **08:30 – 09:00 | Прием детей. Зарядка «Тропа следопыта»**

- Разминка, имитирующая движения животных и действия охотников: «высматриваем добычу» (повороты головы с «kozyрьком» у лба), «идем по глубокому снегу» (высокий шаг), «летим как полярная сова» (широкие взмахи руками), «греемся у костра» (потирание ладоней и плеч).

#### **09:00 – 09:30 | Утренняя линейка**

- Сдача рапортов.
- **Погружение в легенду:** Начальник лагеря: *«Приветствую вас, юные путешественники! Сегодня мы отправляемся в самые холодные, суровые, но невероятно красивые уголки нашей страны — в тундру и тайгу. Там живут народы, которых осталось совсем немного, но они обладают великой мудростью. Они умеют читать следы зверей, дружат с северными оленями и знают, о чем поет ветер. Сегодня мы испытаем нашу ловкость в национальных северных играх и послушаем сказки под Полярной звездой. Отряд, который окажется самым быстрым, смелым и дружным, получит Бусину Природы!»*

#### **09:30 – 10:00 | Завтрак**

#### **10:00 – 11:30 | Спортивно-игровая программа «Игры народов Севера»**

- Мероприятие проходит на спортивной площадке или стадионе.
- *(Подробное описание станций-испытаний см. ниже).*

#### **11:30 – 13:00 | Творческая мастерская «Легенды Северного сияния»**

- **Задание:** Создание коллективного панно или индивидуальных картин в необычных техниках.
- **Вариант 1 (Граттаж — царапанье):** Детям выдаются листы картона, предварительно натертые восковыми мелками разных цветов (желтый, зеленый, синий) и закрашенные сверху черной гуашью (вожатые могут подготовить фон заранее). С помощью деревянных шпажек или зубочисток дети процарапывают на черном фоне силуэты северных оленей, чумов (шалашей), шаманов с бубнами. Под царапинами проступает яркий разноцветный фон, идеально имитирующий Северное сияние!

- **Вариант 2 (Аппликация «Наш Чум»):** Отряд совместно строит макет традиционного жилища (чума или яранги) из деревянных шпажек/веток и лоскутков ткани (искусственного меха, замши, фетра).

**13:00 – 14:00 | Обед**

**14:00 – 15:00 | Литературно-театральная гостиная «Сказки у костра»**

- Проводится в отрядных комнатах. Желательно задернуть шторы, а в центр круга поставить искусственный светильник или гирлянду, имитирующую костер.
- **Суть:** Вожатый читает короткие, мудрые сказки народов Севера (например: «Почему у зайца длинные уши», «Как медведь хвост потерял», «Кукушка» — ненецкая сказка о том, почему важно беречь маму).
- **Интерактив:** После прочтения дети делятся на мини-группы и получают задание разыграть только что услышанную сказку в виде **театра теней** (с помощью фонарика телефона и рук) или классической пантомимы.

**15:00 – 15:30 | Отрядный «Огонек». Подведение итогов дня**

- **Рефлексия:** \* Как вы думаете, сложно ли жить в тундре, где 9 месяцев зима?
- Почему коренные народы Севера никогда не берут у природы больше, чем им нужно (не убивают животных просто так, не рубят лишние деревья)?
- Чему современный городской житель может у них научиться?
- **Награждение:** Начальник лагеря вручает отрядам одиннадцатую деталь — **«Бусину Природы»**.

**15:30 | Уход домой**

■ Главное событие: Спортивная программа «Игры народов Севера» (10:00 – 11:30)  
Игры северных народов всегда имели практический смысл: они готовили детей к суровой жизни, охоте и оленеводству. Эстафеты проводятся на улице по круговой системе.

**Станция 1: «Метание тынзяна на хорей» (Ловля оленя)**

- **Инвентарь:** Верёвка с петлей (аркан) или обычные гимнастические обручи, высокий колышек (или стул), воткнутый в землю.
- **Задание:** Тынзян — это аркан, а хорей — длинный шест, которым погоняют оленей. Участники по очереди должны с определенного расстояния набросить лассо/обруч на колышек. Считается общее количество точных попаданий отряда.

**Станция 2: «Прыжки через нарты»**

- **Инвентарь:** 5–7 картонных коробок, кубиков или мягких модулей (это «нарты» — северные сани). Они ставятся в ряд на расстоянии полуметра друг от друга.
- **Задание:** Это самый известный национальный вид спорта на Севере. Участник должен перепрыгнуть через все «нарты» на двух ногах (ноги вместе), не задев их. Разворачивается и прыгает обратно. Передает эстафету следующему.

**Станция 3: «Меткий охотник» (Охота на куропатку)**

- **Инвентарь:** Корзина или обруч-мишень, мешочки с песком (или мячики для тенниса).
- **Задание:** Ребенок встает на линию, ему завязывают глаза (или он просто закрывает их, если младший возраст), его задача — по памяти бросить мячик так, чтобы он попал в

корзину. Это тренирует интуицию и мышечную память, как у настоящих охотников в условиях полярной ночи.

#### **Станция 4: «Переправа по льдинам»**

- *Инвентарь:* На команду выдается по 2 картонки (или резиновых коврика).
- *Задание:* В тундре много болот, а весной на реках трескается лед. Участник должен перебраться от старта до финиша, наступая только на свои «льдины». Для этого он встает на одну картонку, вторую кладет перед собой, перешагивает, забирает заднюю картонку и кладет ее вперед.



Методические советы вожатым и воспитателям на 11-й день:

1. **Атмосфера «Сказаний»:** Чтение сказок народов Севера — это особый жанр. Они очень философские, в них животные разговаривают, а природные явления (Солнце, Ветер, Мороз) предстают живыми существами. Вожатому важно читать их медленно, таинственным голосом, создавая эффект настоящего чума, занесенного снегом.
2. **Экологическое воспитание:** Обязательно объясните детям значение слова «Малочисленные». Расскажите, что исчезновение даже самого маленького народа (вместе с его языком и сказками) — это огромная потеря для всего человечества. Как и исчезновение редких видов животных. Проведите параллель между сохранением природы и сохранением культуры.
3. **Безопасность на спортивных играх:** «Прыжки через нарты» — весьма энергозатратное упражнение. Убедитесь, что дети прыгают в удобной обуви, а в качестве «нарты» используются безопасные, мягкие или легко сдвигаемые предметы (чтобы ребенок не споткнулся и не получил травму).

### ***ДЕНЬ 12. «ЭКОЛОГИЯ РОДНОГО КРАЯ»***

**Символ дня:** Бусина Чистоты (прозрачная или нежно-зеленая бусина, символизирующая каплю живой воды или весенний листок). **Цель дня:** Формирование экологической грамотности, любви к природе родного края, закрепление правил поведения в лесу и навыков раздельного сбора отходов.

Циклограмма дня

#### **08:30 – 09:00 | Прием детей. Зарядка «Пробуждение леса»**

- Разминка-пантомима под звуки природы (пение птиц, шум листьев). Дети «тянутся к солнышку, как ростки» (потягивания вверх на носочках), «качаются на ветру, как деревья» (наклоны туловища), «собирают грибы» (наклоны вперед), «прыгают по кочкам, как лягушки» (приседания с выпрыгиванием).

#### **09:00 – 09:30 | Утренняя линейка**

- Сдача рапортов.
- **Погружение в легенду:** Начальник лагеря: *«Доброе утро, хранители природы! Наше путешествие продолжается. Мы собрали много бусин, узнали о людях, населяющих нашу страну. Но ведь Россия — это наш общий огромный дом. А в доме должен быть порядок! Леса, реки, поля и их обитатели просят нас о помощи. Сегодня мы станем настоящим*

*Зеленым патрулем. Отряд, который покажет себя самыми заботливыми и знающими друзьями природы, получит прозрачную, как слеза, Бусину Чистоты!»*

**09:30 – 10:00 | Завтрак**

**10:00 – 11:30 | Познавательный квест «Зеленый патруль»**

- *(Подробное описание станций квеста см. ниже).*

**11:30 – 13:00 | Творческая мастерская «Вторая жизнь вещей» (Апсайклинг)**

- **Суть:** Вместо того чтобы выбрасывать мусор, мы делаем из него искусство или полезные вещи.
- **Вариант 1 (Эко-кормушки):** Дети делают кормушки для птиц из пластиковых бутылок, коробок от сока или втулок от туалетной бумаги (втулка обмазывается клейстером из муки и воды, а затем обваливается в смеси семечек и круп).
- **Вариант 2 (Эко-мода):** Отряды создают фантастические костюмы роботов, рыцарей или принцесс из старых газет, картонных коробок, пластиковых крышечек и полиэтиленовых пакетов.

**13:00 – 14:00 | Обед**

**14:00 – 15:00 | Игровая программа «Экологический десант»**

- *(Подробное описание эстафет см. ниже).*

**15:00 – 15:30 | Отрядный «Огонек». Подведение итогов дня**

- **Рефлексия:** \* Что означает слово «экология»?
- Какие правила поведения на природе вы сегодня вспомнили или узнали?
- Что каждый из нас может сделать дома, чтобы мусора стало меньше? (Ответы: выключать воду, когда чистишь зубы; ходить в магазин с тканевой сумкой; сдавать батарейки в переработку).
- **Награждение:** Начальник лагеря торжественно вручает отрядам двенадцатую деталь — «Бусину Чистоты».

**15:30 | Уход домой**



Главное событие 1: Познавательный квест «Зеленый патруль» (10:00 – 11:30)

Квест проводится по территории школы или лагеря. На каждой станции дети получают кусочек пазла — картинку с изображением животного из Красной книги их региона.

**Станция 1: «Красная книга»**

- Вожатый рассказывает, почему книга называется Красной (красный — цвет опасности, сигнал «Стоп»).
- **Задание:** Из предложенных карточек с животными нужно выбрать тех, кто нуждается в защите (амурский тигр, белый медведь, снежный барс), и отделить их от обычных домашних или частых лесных животных (корова, заяц-русак, собака).

**Станция 2: «Лесная аптека»**

- На столе разложены картинки (или настоящие засушенные веточки) лекарственных растений: подорожник, ромашка, крапива, малина, мать-и-мачеха.

- *Задание:* Вожатый описывает ситуацию («Я натер ногу в походе», «У меня болит горло», «Я хочу заварить успокаивающий чай»), а дети должны подобрать правильное растение-«лекарство».

### **Станция 3: «Жалобная книга природы»**

- Вожатый зачитывает «письма-жалобы» от лица животных или деревьев, а дети должны угадать, от кого они, и сказать, как исправить ситуацию.
- *Пример:* «Ох, не любят меня люди! Говорят, что я противная и бородавчатая. А ведь я сотни вредных слизней и комаров за ночь на огороде съедаю! Помогите!» (*Жаба*).  
*Решение:* не обижать земноводных, они полезны).

### **Станция 4: «Правила леса» (Эко-знаки)**

- Детям выдаются пустые картонные круги и маркеры.
- *Задание:* Нарисовать запрещающие знаки для леса (по аналогии с дорожными): «Не разводите костры», «Не включать громко музыку», «Не разорвать муравейники», «Не оставлять мусор».

■ Главное событие 2: «Экологический десант» (14:00 – 15:00)

Спортивно-игровая программа, где физическая активность совмещена с темой переработки мусора.

#### **Эстафета 1: «Сортировка»**

- *Инвентарь:* На старте — большая корзина с чистым, предварительно подготовленным «мусором» (смятые листы бумаги, пластиковые бутылки без крышек, картонные коробочки). На финише — три коробки с надписями: «Бумага», «Пластик», «Прочее».
- *Задание:* Участник бежит с одним предметом к коробкам, бросает его в правильный контейнер и возвращается обратно. Побеждает команда, которая быстрее и без ошибок рассортирует свои отходы.

#### **Эстафета 2: «Очистим озеро»**

- *Инвентарь:* Два детских надувных бассейна или обруча («озера»), внутри которых плавают пластиковые крышечки, пенопласт или скомканные бумажки. Каждой команде выдается сачок для бабочек или большая шумовка.
- *Задание:* Участники по очереди добегают до «озера», вылавливают сачком один кусок мусора, приносят его в ведро команды и передают сачок следующему.

#### **Эстафета 3: «Меткий дворник»**

- *Инвентарь:* Детские метлы (или веники) и воздушные шарики (или мячики).
- *Задание:* Нужно с помощью метлы «домести» шарик-«мусор» до финиша, загнать его в совок (или обруч) и с шариком в руках бегом вернуться к команде, передав инвентарь.

■ Методические советы вожатым и воспитателям на 12-й день:

1. **Реальное дело:** Если позволяет территория и правила безопасности, замените одну эстафету на реальный субботник (в формате «Плоггинга» — пробежки со сбором мусора). Выдайте детям перчатки и мешки, и пусть они соберут фантики и сухие ветки на безопасном участке школьного двора. Дети обожают чувствовать, что делают настоящую, взрослую работу.

2. **Безопасность инвентаря:** Весь «мусор» для эстафет и мастер-классов (бутылки, втулки, коробки) вожатые должны подготовить заранее — он должен быть абсолютно чистым, сухим и безопасным (никакого стекла, жестяных банок с острыми краями или грязного пластика).
3. **Региональный компонент:** На станции «Красная книга» обязательно используйте животных и растения именно вашего региона (области, республики). Это делает знания предметными: дети поймут, что редкие звери живут не только где-то далеко в джунглях или льдах, но и в соседнем лесу.

### ***ДЕНЬ 13. «БОГАТЫРИ И ЗАЩИТНИКИ ЗЕМЛИ РУССКОЙ»***

**Символ дня:** Бусина Отваги (бусина красного цвета или стального оттенка, символизирующая богатырский щит и храброе сердце).

**Цель дня:** Знакомство с героическим эпосом и историей России, физическое развитие детей, воспитание смелости, благородства, взаимовыручки и патриотизма.

Циклограмма дня

#### **08:30 – 09:00 | Прием детей. Зарядка «Богатырская силушка»**

- Мощная и энергичная разминка под песню «Богатырская наша сила» (А. Пахмутова). Упражнения имитируют тренировку дружины: «натягиваем лук» (отведение руки назад с усилием), «машем мечом» (широкие взмахи руками крест-накрест), «держим тяжелый щит» (выпады в стороны с поднятой рукой), «скачем на верном коне» (прыжки на месте).

#### **09:00 – 09:30 | Утренняя линейка**

- Сдача рапортов.
- **Погружение в легенду:** Начальник лагеря: *«Здраве будьте, добры молодцы да красны девицы! Издревле славилась наша земля не только богатствами природными, но и людьми сильными да отважными. Когда приходила беда, вставали на защиту Родины богатыри могучие. Сегодня вам предстоит доказать, что не перевелись еще на земле русской герои! Мы проверим вашу силу, смекалку и умение стоять друг за друга горой. Отряд, который пройдет все испытания честно и дружно, добудет Бусину Отваги!»*

#### **09:30 – 10:00 | Завтрак**

- Воспитатели напоминают пословицу: «Каша — матушка наша, а хлеб ржаной — отец родной». Богатырям нужно хорошо питаться перед подвигами!

#### **10:00 – 11:00 | Интерактивная беседа «От былин до славных побед»**

- Мероприятие в отрядных комнатах.
- Вожатые показывают детям знаменитую картину В. Васнецова «Богатыри». Разбирают, кто есть кто: Илья Муромец (олицетворяет мудрость и спокойную силу, крестьянский сын), Добрыня Никитич (знатный, образованный, дипломат), Алеша Попович (самый молодой, берет хитростью и ловкостью).
- **Важный акцент:** Вожатый проводит мостик от былинных героев к реальным историческим защитникам (Александр Невский, Дмитрий Донской, полководцы Суворов и Кутузов, герои Великой Отечественной войны).

#### **11:00 – 12:30 | Творческая мастерская «Герб дружины» и «Доспехи»**

- *(Подробное описание см. ниже).*

**12:30 – 13:00 | Смотр дружин**

- Отряды выстраиваются на стадионе со своими щитами и флагами. Каждый отряд придумывает себе историческое название (например, «Муромцы», «Дружина Света», «Соколы») и кричалку-девиз.

**13:00 – 14:00 | Обед****14:00 – 15:00 | Спортивно-игровая программа «Богатырские забавы»**

- *(Подробное описание эстафет см. ниже).*

**15:00 – 15:30 | Отрядный «Огонек». Подведение итогов дня**

- **Рефлексия:** \* Кого в наше время можно назвать богатырем? (Ответы: пожарных, спасателей МЧС, врачей, солдат, полицейских).
- В чем заключается настоящая смелость: в том, чтобы никогда не бояться, или в том, чтобы преодолеть свой страх ради помощи другому?
- Понравилось ли вам работать в «дружине»?
- **Награждение:** Начальник лагеря торжественно вручает отрядам тринадцатую деталь — «Бусину Отваги».

**15:30 | Уход домой**

■ Главное событие 1: Творческая мастерская (11:00 – 12:30)

Чтобы почувствовать себя настоящими защитниками, отрядам нужна экипировка и символика.

**Задание 1: «Щит дружины» (Коллективная работа)**

- Из большого куска плотного картона (например, от коробки из-под телевизора) отряд вырезает огромный щит (в форме капли или круглый).
- Задача детей — придумать и нарисовать на щите свой уникальный герб. Вожатый объясняет основы геральдики: лев означает силу, сова — мудрость, дуб — крепость, солнце — свет и добро.

**Задание 2: «Богатырский шлем и кокошник» (Индивидуальная работа)**

- **Для мальчиков:** Изготовление бумажных шлемов-«шишаков» (остроконечных) из серебристого картона или плотной бумаги, раскрашенной под металл. Можно добавить «бармицу» (кольчужную сетку на шею) из фольги.
- **Для девочек:** Изготовление очелий (повязок на голову) или небольших кокошников Василисы Премудрой, украшенных стразами, бусинами или нарисованными узорами. Девочки в русских сказках — это всегда символ мудрости, красоты и поддержки.

■ Главное событие 2: «Богатырские забавы» (14:00 – 15:00)

Спортивные соревнования проходят на свежем воздухе. Вожатые могут нарядиться в элементы русских народных костюмов (кушаки, рубахи).

**Испытание 1: «Меткий глаз» (Борьба с Соловьем-разбойником)**

- **Инвентарь:** Дартс (на липучках или магнитный, для безопасности!) или корзины с теннисными мячиками. На мишень можно прикрепить распечатанное лицо Соловья-разбойника.
- **Задание:** Каждый богатырь дружины должен попасть в цель. Подсчитывается общее количество метких попаданий отряда.

**Испытание 2: «Бой на калиновом мосту»**

- *Инвентарь:* Длинная скамейка (или нарисованная на асфальте линия — «мост»), две подушки.
- *Задание:* Это классическая народная забава. Два участника из разных команд встают на скамейку друг напротив друга, держа в руках подушки. Задача — сбить соперника со скамейки (или заставить сойти с линии), ударяя его только подушкой. Проводится очень весело и абсолютно безопасно.

**Испытание 3: «Скачки на богатырских конях»**

- *Инвентарь:* Фитболы (большие мячи с «рожками» для прыжков) или обычные гимнастические палки («кони»).
- *Задание:* Классическая эстафета. Участник «садится на коня», скачет до поворотного конуса («камня на распутье»), огибает его и возвращается, передавая «коня» следующему воину.

**Испытание 4: «Стенка на стенку» (Перетягивание каната)**

- *Инвентарь:* Длинный, толстый и прочный канат. Красная ленточка посередине.
- *Задание:* Кульминация забав. Дружины меряются силой. *Важно:* Вожатые должны распределить детей так, чтобы силы команд были примерно равны. Девочки тоже активно участвуют!



Методические советы вожатым и воспитателям на 13-й день:

1. **Правильный акцент на силе:** Обязательно проговаривайте с детьми, что богатыри никогда не начинали битву первыми и не обижали слабых. Сила без доброты и ума — это разрушение. Используйте пословицы: «Смелый боец — в бою молодец», «Кто за Родину горой, тот истинный герой».
2. **Роль девочек:** В богатырский день девочки могут почувствовать себя на вторых ролях, поэтому важно включить в легенду образы смелых и мудрых героинь сказок (Марья Моревна, Василиса Микулишна, которая спасла мужа, переодевшись посланкой). В эстафетах девочки участвуют наравне с мальчиками, а на творческих станциях могут проявить себя как главные художники гербов.
3. **Безопасность:** «Бой на подушках» и перетягивание каната требуют строгого контроля. Перед перетягиванием каната убедитесь, что дети не наматывают его на руки или пояс (это травмоопасно), а держат только кистями. Обувь на эстафетах должна быть спортивной, со шнуровкой, чтобы не слетела во время бега.

**ДЕНЬ 14. «ФЕСТИВАЛЬ ТАЛАНТОВ»**

**Символ дня:** Бусина Таланта (яркая, сверкающая бусина или бусина в форме звездочки, символизирующая искру одаренности, которая есть в каждом).

**Цель дня:** Раскрытие творческого потенциала детей, преодоление страха публичных выступлений, повышение самооценки, воспитание уважительного отношения к чужому творчеству и умения поддерживать товарищей.

Циклограмма дня

**08:30 – 09:00 | Прием детей. Зарядка «Звездная разминка»**

- Утренняя гимнастика проходит в стиле различных сценических амплуа. Вожатый командует: «Разминаемся как балерины!» (плавные движения руками, стойка на носочках), «Как рок-музыканты!» (прыжки с воображаемой гитарой), «Как акробаты в цирке!» (наклоны, упражнения на баланс).

**09:00 – 09:30 | Утренняя линейка**

- Сдача рапортов.
- **Погружение в легенду:** Начальник лагеря: *«Доброе утро, будущие звезды! Наше Ожерелье почти собрано. Каждая бусина в нем прекрасна по-своему, как и каждый из вас. Кто-то умеет петь так, что заслушаешься, кто-то танцует, кто-то отлично рисует, а кто-то умеет смешить друзей. Талант есть абсолютно у всех! Сегодня мы открываем двери нашего Фестиваля. Отряд, который сегодня будет громче всех хлопать своим и чужим артистам и покажет самые яркие номера, получит сверкающую Бусину Таланта!»*

**09:30 – 10:00 | Завтрак**

**10:00 – 12:00 | Подготовка к шоу: Отрядная кастинг-студия и репетиции**

- *(Подробное описание процесса см. ниже).*

**12:00 – 13:00 | Арт-мастерская «Закулисье» (Создание реквизита и афиш)**

- Дети, которые не выступают на сцене с сольными номерами, занимаются оформлением. Они рисуют большую афишу Фестиваля с именами всех участников, вырезают звезды из фольги для украшения сцены, делают билеты для зрителей или мастерят элементы костюмов для выступающих (короны, микрофоны из фольги и втулок, галстуки-бабочки).

**13:00 – 14:00 | Обед**

- Восстановление сил перед волнительным событием.

**14:00 – 15:15 | Главное событие: Шоу талантов «Минута славы»**

- *(Подробное описание концерта см. ниже).*

**15:15 – 15:30 | Отрядный «Огонек». Подведение итогов дня**

- **Рефлексия:** \* Было ли вам страшно выходить на сцену? Как вы справились с волнением?
- Чей номер из других отрядов вам сегодня запомнился и понравился больше всего? (Учим радоваться чужим успехам).
- Как вы думаете, умение быть хорошим зрителем — это талант?
- **Награждение:** Начальник лагеря вручает командирам отрядов четырнадцатую деталь — «Бусину Таланта». Всем артистам обязательно выдаются небольшие сладкие призы или памятные грамоты.

**15:30 | Уход домой**



Главное событие 1: Отрядная кастинг-студия (10:00 – 12:00)

Это самое важное время для вожатого. Нужно выявить таланты и собрать из них концертную программу отряда (обычно 3-5 номеров от каждого отряда).

**Как вовлечь всех:**

1. **Артисты:** Дети, которые занимаются в музыкальных школах, кружках танцев или гимнастики, обычно сами с радостью вызываются показать номер.
2. **Оригинальный жанр:** Предложите детям показать фокусы (им можно быстро научиться по видео в телефоне), собрать кубик Рубика на скорость, показать пантомиму или прочитать смешное стихотворение.
3. **Художники:** Если ребенок отлично рисует, но боится сцены, организуйте номинацию «Выставка». Пусть он вынесет свои лучшие рисунки, а ведущий торжественно представит его как главного художника отряда.
4. **Массовка и подтанцовка:** Если кто-то хочет на сцену, но стесняется выступать один, объедините их в группу. Пусть они делают синхронные простые движения на заднем плане, пока солист поет.
5. **Техническая команда:** Те, кто категорически отказывается выходить на сцену, назначаются на суперважные должности: Конферансье (объявляет номера), Звукорежиссер (сидит с вожатым за ноутбуком и нажимает «Play»), Сценарист (помогает придумать порядок номеров).



Главное событие 2: Шоу талантов «Минута славы» (14:00 – 15:15)

Фестиваль должен проходить в актовом зале или на красиво оформленной уличной эстраде.

#### **Атмосфера:**

- Приветствуется красная ковровая дорожка (кусочек красной ткани), по которой артисты выходят на сцену.
- Вожатые могут играть роль строгого, но доброго и смешного «Жюри» (в темных очках и с табличками).

#### **Формат проведения:**

- **Открытие:** Фестиваль открывают сами вожатые (танец, смешная сценка или песня). Это снимает напряжение в зале и показывает детям, что взрослые тоже не боятся быть смешными.
- **Блок номеров:** Выступления чередуются по жанрам, чтобы зрители не заскучали (вокал -> спорт/гимнастика -> стихи -> танец -> фокусы).
- **Интерактивы со зрителями:** Во время заминок (когда артисты переодеваются) ведущий проводит игры с залом. Например, «Хлоп-топ-крик» (проверка, как зал умеет аплодировать, топтать от восторга и кричать «Браво!»).

**Номинации (Обязательное условие — побеждают все!):** Жюри не ставит оценки (никаких 1, 2 или 3 места). Каждый участник или коллектив получает грамоту в уникальной номинации:

- *«Золотой голос лагеря»*
- *«Король танцпола»*
- *«Магия и волшебство»*
- *«Самый трогательный номер»*
- *«Мастер слова»* (за чтение стихов)

- *«Открытие Фестиваля»* (для самых неожиданных талантов).

Методические советы вожатым и воспитателям на 14-й день:

1. **Работа со страхом:** Если ребенок прямо перед выходом на сцену расплакался или запаниковал — не тащите его силой. Обнимите, скажите: «Ты имеешь право не выступать, если не хочешь. Мы все равно тебя любим». Зачастую, сняв это обязательство, ребенок успокаивается и через 5 минут сам просится на сцену. Если забыл слова на сцене — вожатый или зал должны начать громко аплодировать, чтобы поддержать.
2. **Предварительный просмотр:** Вожатый должен **обязательно** посмотреть и прослушать каждый номер до концерта. Важно проверить содержание песен и шуток на предмет цензуры и уместности для детского лагеря (к сожалению, современные музыкальные тренды не всегда подходят для школы).
3. **Запрет на критику:** Перед началом концерта начальник лагеря должен объявить жесткое правило для зрителей: «Мы хлопаем абсолютно всем. Смеяться над ошибками или кричать «фу» строжайше запрещено. Сегодня мы — самая добрая публика в мире». Это правило создает тот самый терапевтический эффект ситуации успеха.

### *ДЕНЬ 15. «ХОРОВОД ДРУЖБЫ» (ЗАКРЫТИЕ СМЕНЫ)*

**Символ дня:** Бусина Дружбы и Замок Ожерелья (большая разноцветная бусина, объединяющая все цвета радуги, и замочек, который скрепляет всю конструкцию).

**Цель дня:** Подведение итогов смены, создание эмоционально-положительного фона для расставания, закрепление дружеских связей, финальная рефлексия.

Циклограмма дня

#### **08:30 – 09:00 | Прием детей. Зарядка «Вместе весело шагать»**

- Сегодняшняя разминка проходит в формате большого круга. Дети встают в общий хоровод, выполняют простые движения, держась за руки, передают друг другу «волну», делают массовые обнимашки под добрые детские песни о дружбе.

#### **09:00 – 09:30 | Утренняя линейка**

- Сдача финальных рапортов.
- **Погружение в легенду:** Начальник лагеря: *«Дорогие ребята! Вот и настал последний день нашего большого путешествия. Мы прошли всю Россию — от холодной тундры до южных гор, вспоминали героев, пели песни и изучали сказки. Вы собрали почти все бусины мудрости! Осталась всего одна — самая главная. Никакая страна, никакое дело не устоит, если в нем нет крепкой Дружбы. Сегодня мы будем вспоминать наши лучшие моменты и объединять наше Ожерелье!»*

#### **09:30 – 10:00 | Завтрак**

#### **10:00 – 11:30 | Квест-воспоминание «По страницам нашей смены»**

- *(Подробное описание станций см. ниже).*

#### **11:30 – 13:00 | Творческая мастерская «Нити дружбы» (Браслеты на память)**

- На этом занятии дети делают физические памятные сувениры, которые заберут домой.

- **Процесс:** Вожатые приносят мотки разноцветных ниток мулине, пряжи или тонких ленточек. Дети учатся плести простейшие фенечки-косички.
- **Ритуал:** Когда браслет готов, ребенок не забирает его себе, а дарит тому, с кем больше всего подружился за смену, или они обмениваются ими друг с другом. Можно также сделать один большой «Отрядный браслет», где каждый ребенок завяжет свой узелок на память.

**13:00 – 14:00 | Праздничный обед**

**14:00 – 15:15 | Торжественная церемония закрытия «Ожерелье собрано!»**

- *(Подробное описание концерта см. ниже).*

**15:15 – 15:30 | Отрядный «Огонек». Прощание**

- **Рефлексия (Клубок):** Дети садятся в круг. Вожатый берет клубок ниток, говорит, что ему больше всего понравилось в смене, и передает клубок следующему, оставляя конец нитки у себя. В итоге получается паутина — символ того, что все дети теперь невидимо связаны друг с другом.
- **Награждение:** Начальник лагеря или вожатый вручает последнюю «Бусину Дружбы». Отряд торжественно нанизывает ее на нить вместе с остальными 14 бусинами и застегивает Замок. Ожерелье собрано!
- Раздача грамот, дипломов за смену и сладких подарков каждому ребенку.

**15:30 | Уход домой (со слезами радости и обещаниями писать друг другу)**

■ Главное событие 1: Квест-воспоминание «По страницам смены» (10:00 – 11:30)

Это игра по станциям, где каждая станция — это отсылка к одному из прошедших тематических дней. Задача — освежить в памяти все лучшее, что было.

- **Станция «Сказочная» (отсылка ко Дню 4):** Нужно за 1 минуту вспомнить и назвать как можно больше сказок народов России или угадать сказку по пантомиме вожатого.
- **Станция «Патриотическая» (отсылка ко Дню 8):** Команда должна хором, без запинки спеть первый куплет Гимна России или собрать пазл-флаг.
- **Станция «Богатырская» (отсылка ко Дню 13):** Вся команда должна встать в планку или сделать приседания, показав, что за смену они стали только сильнее.
- **Станция «Вкусная» (отсылка ко Дню 9):** С завязанными глазами угадать по запаху или на ощупь овощ/фрукт (яблоко, огурец, апельсин).
- **Станция «Танцевальная» (отсылка ко Дню 10):** Станцевать синхронный командный танец-импровизацию под случайный трек.

■ Главное событие 2: Торжественная церемония «Ожерелье собрано!» (14:00 – 15:15)

Финальный концерт — это красивое подведение итогов, проходящее в актовом зале или на главной площадке лагеря.

**Часть 1: Гала-концерт**

- Выступление отрядов с их самыми удачными номерами (берутся лучшие выступления с «Фестиваля талантов» или специально подготовленные прощальные песни).
- Ответное слово вожатых: творческий номер-сюрприз от педагогического состава (песня под гитару, забавный танец или видеоролик из смешных фотографий детей, сделанных за смену). Дети обожают смотреть на себя со стороны!

## Часть 2: Награждение

- Официальное вручение грамот отрядам в разных номинациях (например, «Самый спортивный отряд», «Самый творческий отряд», «Самый дружный отряд»). Обязательно отмечается уникальность каждой команды.

## Часть 3: Финал Легенды (Сборка)

- На сцену выносят большую основу (нарисованную карту России на ватмане или большую нить). Командиры отрядов выносят свои собранные отрядные ожерелья.
- Начальник лагеря произносит финальную речь: *«Посмотрите, какие яркие ожерелья у вас получились! Каждая бусина — это ваше знание, ваша сила и ваша дружба. Россия огромна, но именно вы делаете ее такой прекрасной. Мы соединяем наши успехи вместе!»*

## Часть 4: Хоровод Дружбы

- Включается трогательная песня о лагере и дружбе (например, «Ты да я, да мы с тобой» или современный гимн РДДМ).
- Все дети, вожатые и воспитатели встают в огромный хоровод, берутся за руки и идут по кругу, а затем сходятся в центр для общих объятий.



Методические советы вожатым и воспитателям на 15-й день:

1. **Эмоциональный баланс:** В последний день у многих детей (и даже вожатых) случаются слезы из-за расставания. Это нормально, не нужно запрещать детям грустить. Объясните им, что грусть от расставания — это показатель того, что смена прошла потрясающе и им было здесь хорошо. Предложите им обменяться номерами телефонов или никнеймами в соцсетях.
2. **Отрядный уголок на память:** В течение смены отряды вели свои уголки (рисовали плакаты, клеили звезды за победы). В последний день плакат можно разрезать на кусочки по количеству детей в отряде, и каждый заберет себе фрагмент «на память» как часть общей истории.
3. **«Забор пожеланий»:** Повесьте в коридоре длинный рулон обоев или ватман с надписью «Забор пожеланий». Оставьте рядом маркеры. Пусть в течение дня каждый ребенок (и взрослый) сможет подойти и написать теплые слова лагерю, вожатым или друзьям. Это отличный способ выразить эмоции для стеснительных детей.